Sevilla | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC (venta conjunta e inseparable)
Año CXXI | Número 39.714

DOMINGO
22 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

ABC

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA



SÁNCHEZ PASA DE ANDALUCÍA

El presidente del Gobierno ha estado ignorando las reivindicaciones de la comunidad andaluza desde 2018

PÁGINAS 34-35 Y 38

NI CON SUSANA NI CON MORENO

Aunque Sánchez ha pactado un concierto económico con Cataluña sin estudiar su impacto en otras autonomías, su táctica con Andalucía es la de dar patadas hacia delante a las peticiones de sus presidentes, tanto si es del PSOE como si es del PP

PORTADA: JUAN SOLDÁN / FOTOS: ABC

El deterioro llega a los viajes de media y larga distancia de Renfe: uno de cada cuatro son más lentos este año

Los datos desmienten al ministro Óscar Puente. El tren está lejos de vivir el mejor momento de su historia: aparte de los retrasos por incidencias y averías, los tiempos confesados por el operador ferroviario público reflejan que hoy se tarda más que en 2023 en llegar al menos al 25% de los destinos

PÁGINA 58

LA DOS
ABC
Domingo, 22 de septiembre de 2024

Patricia del Pozo
Consejera de Cultura y Deporte

«Pagar por entrar en un museo no es algo anormal»
ANDALUCÍA

Los españoles detenidos en Venezuela, chivos expiatorios del régimen con un futuro incierto

Los expertos creen que es «un burdo montaje», pero Maduro no retirará sus acusaciones

Los dos españoles detenidos en Venezuela acusados de pertenecer al CNI y de querer matar a Maduro son víctimas, según expertos consultados, de «un burdo montaje y el régimen lo sabe». No obstante, después del despliegue en el que se ha involucrado hasta el propio presidente es muy difícil que se reconozca el error y se dé marcha atrás, aseguran. Por eso no esperan una rápida liberación de los dos bilbaínos y creen que su futuro es muy incierto. ESPAÑA



ENTREVISTA CON ALFONSO SÁNCHEZ Y ALBERTO LÓPEZ
LOS COMPADRES

«Daremos caña a todas las Sevillas»

El dúo de artistas anuncian 'Esto es asín', una viñeta multimedia para analizar la actualidad de la ciudad en la web de ABC

SEVILLA

Alfonso Sánchez y Alberto López, 'Los Compadres', posan para ABC // RAÚL DOBLADO

Los sevillanos pagarán de media un 9% más en la factura del agua a partir de 2025
SEVILLA

Los olivareros de Arahal se unen en patrullas nocturnas para evitar los robos
SEVILLA

Tregua entre Génova y el PP catalán para ayudar a Feijóo a lograr La Moncloa
ESPAÑA

TRIBUNA ECONÓMICA
POR Mª JESÚS PÉREZ

El reequilibrio de fuerzas en Telefónica y el relevo de Ribera agitan Moncloa

REPORTAJE

SPRINGFIELD: BULOS Y TENSIÓN MIGRATORIA EN EL CORAZÓN DE AMÉRICA
ENFOQUE

El Ayuntamiento se da de plazo hasta el año 2027 para erradicar El Vacie

Medio centenar de familias siguen residiendo en el asentamiento chabolista más antiguo de Europa, en el que los trabajadores sociales han vuelto a actuar
SEVILLA



Miembros de Hizbolá muertos

«Cada día que pasa la guerra está más cerca»

En los pueblos fantasma del norte se vive bajo el temor a los ataques de Hizbolá y los militares se dividen entre quienes piden entrar ya y los que prefieren esperar a un alto el fuego
INTERNACIONAL

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Sánchez y el laberinto venezolano

POR ENRIQUE ALVARADO

«El incidente en la residencia del embajador español en Caracas es solo un reflejo de la complejidad de la situación. Permitir que figuras como los hermanos Rodríguez coaccionen a líderes opositores en territorio diplomático español es una señal preocupante de que España, en lugar de defender los principios democráticos, podría estar contribuyendo, aunque sea indirectamente, a la perpetuación del régimen de Maduro»

EN los últimos días, la diplomacia española ha estado en el centro de la tormenta política venezolana, y el incidente reciente en la residencia del embajador de España en Caracas no ha hecho más que intensificar las críticas. El episodio, en el que los hermanos Jorge y Delcy Rodríguez coaccionaron a Edmundo González Urrutia para que firmara un documento bajo presión, ha levantado preguntas incómodas sobre el papel de España en el conflicto político de Venezuela y la relación del Gobierno de Pedro Sánchez con el régimen de Nicolás Maduro.

La pregunta que muchos se hacen es: ¿hasta qué punto el Gobierno español, y en particular el PSOE, está comprometido con la defensa de los principios democráticos en Venezuela? O, por el contrario, ¿es posible que Pedro Sánchez, siguiendo la línea de José Luis Rodríguez Zapatero, esté atrapado en un 'laberinto' político que le obliga a respaldar indirectamente a Maduro?

El hecho que ha encendido las alarmas en los círculos diplomáticos y políticos internacionales fue la coacción que sufrió Edmundo González Urrutia en la residencia del embajador español en Caracas, Ramón Santos. González Urrutia, reconocido como presidente legítimo de Venezuela por sectores de la oposición, se encontraba en la embajada buscando refugio cuando los hermanos Rodríguez fueron admitidos en la residencia diplomática. Una vez dentro, según los informes, forzaron a González Urrutia a firmar un documento bajo condiciones de extrema presión.

Aunque se ha argumentado que la entrada de los Rodríguez fue solicitada por el propio González Urrutia, esta justificación no excusa la permisividad del embajador ni del Gobierno español. Las embajadas y residencias diplomáticas están destinadas a proteger a quienes buscan refugio, y la decisión de permitir que figuras tan controvertidas como los Rodríguez entren en un espacio seguro, y actúen de manera coercitiva, pone en tela de juicio la neutralidad y el compromiso de España en la defensa de los derechos humanos.

La diplomacia, como bien se sabe, se rige por una serie de formalidades que garantizan la protección de las personas dentro de estos recintos. Este incidente, por lo tanto, levanta serias dudas sobre la verdadera postura del Gobierno español respecto a Venezuela y sobre la capacidad del embajador Santos para mantener los principios diplomáticos en medio de una crisis tan compleja. Más allá de la presencia física de los diplomáticos, la responsabilidad de proteger a un líder opositor que enfrenta la persecución de un régimen autoritario debería haber sido una prioridad, independientemente de las solicitudes que él mismo pudiera haber hecho.

Para entender el contexto de este evento, es necesario explorar la relación histórica entre el PSOE y el régimen de Nicolás Maduro. Zapatero ha sido criticado por su aparente cercanía con el régimen chavista. Se le ha acusado de favorecer indirectamente a Maduro y de no presionar con suficiente firmeza para la restauración de la democracia en el país suramericano.

CARBAJO&ROJO

Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, parece estar siguiendo una trayectoria similar. Aunque España ha apoyado las sanciones internacionales contra figuras clave del régimen de Maduro y ha participado en iniciativas diplomáticas para encontrar una solución a la crisis, la negativa del Gobierno español a reconocer a González Urrutia como presidente legítimo plantea interrogantes. La postura oficial de Sánchez ha sido la de favorecer el diálogo y las negociaciones, lo que algunos ven como una extensión de la estrategia de Zapatero.

Uno de los aspectos más controvertidos de la postura de España ha sido la negativa a reconocer a Edmundo González Urrutia como presidente legítimo de Venezuela, a pesar del respaldo de importantes sectores de la oposición y de la comunidad internacional. Esta negativa ha generado especulaciones sobre las verdaderas motivaciones detrás de la política española hacia Venezuela.

Una posible explicación es que Sánchez, al igual que Zapatero, considera que el reconocimiento de un líder opositor legítimo podría socavar las negociaciones en curso y llevar a una mayor polarización en el país. Sin embargo, esta postura ha sido criticada por quienes argumentan que el reconocimiento de González Urrutia sería un paso crucial para aislar aún más al régimen de Maduro y fortalecer la posición de la oposición democrática.

Otro factor que complica la situación es la influencia de potencias extranjeras en Venezuela. Rusia, China e Irán han sido actores clave en el apoyo al régimen de Maduro, proporcionando el apoyo militar, económico y diplomático que ha permitido al Gobierno chavista mantenerse en el poder a pesar de la presión internacional. La FANB (Fuerza Armada Nacional Bolivariana), bajo la influencia de estos actores extranjeros, ha jugado un papel crucial en la represión de la disidencia y en la protección del régimen.

España, como miembro de la Unión Europea y aliado de Estados Unidos, se encuentra en una posición delicada. Si bien el Gobierno de Sánchez ha respaldado las sanciones internacionales contra Maduro, su postura ambigua y su negativa a reconocer a González Urrutia han generado tensiones con sus aliados.

Como se puede apreciar, Pedro Sánchez se encuentra atrapado en un laberinto político con pocas salidas claras. Por un lado, su Gobierno busca mantener una postura de diálogo y neutralidad, siguiendo la línea de Zapatero. Por otro lado, esta postura ha sido percibida por muchos como una falta de firmeza frente a un régimen que ha violado sistemáticamente los derechos humanos y ha socavado la democracia en Venezuela.

El incidente en la residencia del embajador español en Caracas es solo un reflejo de la complejidad de la situación. Permitir que figuras como los hermanos Rodríguez coaccionen a líderes opositores en territorio diplomático español es una señal preocupante de que España, en lugar de defender los principios democráticos, podría estar contribuyendo, aunque sea indirectamente, a la perpetuación del régimen de Maduro. El tiempo dirá si Sánchez puede encontrar una salida a este laberinto o si, como Zapatero, seguirá atrapado en las complejidades de la política venezolana.

Enrique Alvarado
es embajador de Juan Guaidó en Budapest

ABC DE SEVILLA FUNDADO EN 1929 POR DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto
Juan José Borrero

Subdirectores
Manuel Contreras
Alejandra Navarro

Redactores Jefe
Juan Soldán
Eduardo Barba
Javier Macías
Ramón Román

Secciones
J. M. Serrano (Fotografía)
M. Jiménez (Web)
A. R. Vega (Andalucía)
J. Arias (Desarrollo digital)
M. González (Deportes)
M. Laínez (Cierre)
A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)
J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Publicidad
Zoila Borrego

Comunicación
Marta Parias

Digital
Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

EDITORIALES

PUENTE PIERDE OTRO TREN

Los datos de Renfe desmienten al ministro: más allá de los episodios críticos por avería, el 25% de los trenes de media y larga distancia tardan más en llegar a su destino este año que en 2023

LA realidad está empeñada en desmentir al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, y enrostrarle su falta de competencia en el cargo, después de que en su reciente comparecencia en el Senado afirmara con rotundidad que «el tren vive en España el mejor momento de su historia». Desde el 23 de agosto, fecha de esa comparecencia, los incidentes en el servicio ferroviario se han seguido produciendo, contradiciendo a un ministro que la pasada semana se vio obligado a destituir al presidente de Adif, Ángel Contreras, que apenas llevaba nueve meses en el puesto. El cese coincidió con un nuevo día negro en las estaciones madrileñas de Atocha y Chamartín y la barcelonesa de Sants, donde llueve sobre mojado.

Más allá de unos episodios críticos cuya frecuencia está creando malestar con un servicio público en el que los españoles confiaban, los parámetros operativos de Renfe se siguen deteriorando a marchas forzadas y Puente parece incapaz de poner freno a esta erosión del servicio. ABC publica hoy un estudio, a partir de los datos de la propia Renfe, que revela que los tiempos de viaje explicitados por el operador público son mayores que el año pasado. Según sus propios cuadrantes, uno de cada cuatro convoyes de Renfe de media y larga distancia, así como de alta velocidad, han circulado más lentos en el último año que en relación al mismo periodo del ejercicio anterior.

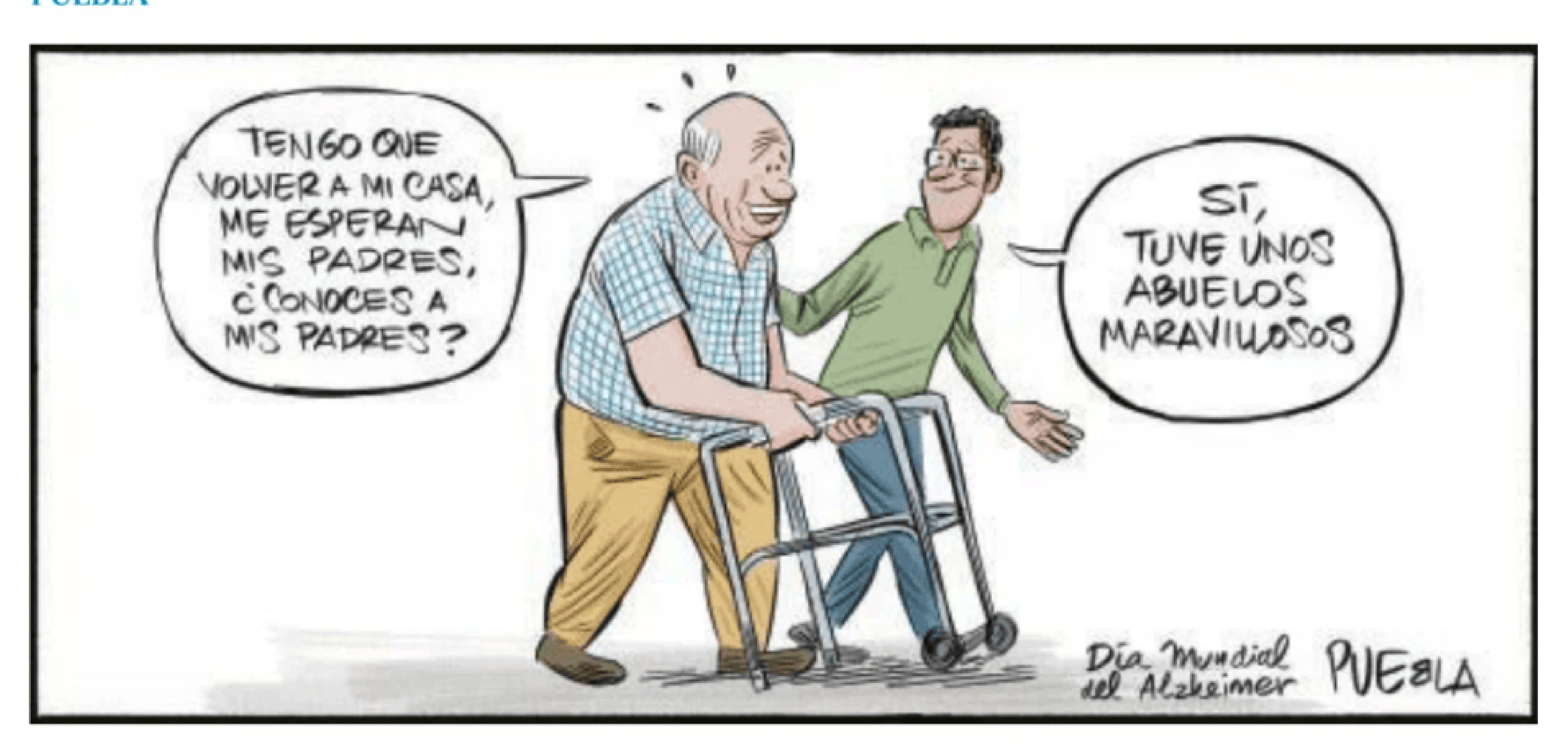
La red ferroviaria española es impresionante: hay 730 localidades con paradas de media y larga distancia que permiten 25.212 combinaciones distintas de viajes directos de Renfe. De todos estos, más de 6.000 han tardado más tiempo que el año anterior y sólo un 13 por ciento –casi 3.300 trayectos– han llegado más rápido. Madrid, la capital de provincia con más conexiones con el resto de las capitales peninsulares –45 en total–, ha visto empeorar los tiempos de servicio en 23 de estos viajes. De Madrid a Málaga se tarda 16 minutos más que hace un año y a Almería, casi media hora. Barcelona ha registrado un deterioro que alcanza a 16 de sus 29 trayectos directos. El viaje a Cádiz desde la capital catalana ha aumentado en 45 minutos. Almería es la capital que ha visto deteriorarse más todos los tiempos de viaje, un golpe adicional a su precaria conexión ferroviaria, que incluye apenas dos trayectos directos, con Granada y Madrid. El tren de Almería a Madrid es el que más tarda en España: seis horas y 47 minutos, tras añadirse 33 minutos más en el último año. También han sufrido ciudades como Toledo, Jaén, Cáceres o Palencia, las más penalizadas por el aumento del tiempo de viaje. En ninguna de ellas opera la competencia de la francesa Ouigo o la italiana Iryo, que el ministro ha usado como chivo expiatorio para descargarse los problemas de gestión en Renfe.

Este aumento de los tiempos de servicio ya no es considerado retraso por Renfe porque los ha incorporado a su tabla de horarios, así que no afecta a la puntualidad, parámetro del que Puente sacó pecho en su comparecencia en el Senado. Además la compañía abandonó la política de indemnizaciones por retraso de sus trenes y sólo devuelve la mitad del precio del billete si la impuntualidad supera una hora. Los números de la media y larga distancia indican que Puente carece de habilidades para reaccionar ante la competencia que Renfe afronta en la alta velocidad y transformarla en lecciones a aplicar para mejorar el funcionamiento global de la compañía. Mucho muro y mucho fango, pero a la incapacidad del Gobierno para sacar adelante proyectos legislativos se suma la de saber enfrentar los problemas de gestión de las empresas públicas.

PEDRO SÁNCHEZ O LA PERVERSIÓN DEL DIÁLOGO

Más que una coincidencia, la simultaneidad con que el pasado viernes se celebró en La Moncloa la primera ronda de entrevistas de Pedro Sánchez con los presidentes regionales y, fuera de foco, la cumbre protagonizada en Suiza por el número tres del PSOE y el prófugo Carles Puigdemont representa una señal inequívoca de la idea de 'diálogo' que define al Gobierno. Frente a la escenografía oficial, opacidad absoluta; de la sede del Ejecutivo a los sofás de un país extracomunitario; tras la negativa de abordar con los presidentes autonómicos una cuestión tan capital como la solidaridad fiscal –que Sánchez pretendía sustraer del debate interterritorial–, negociación a la carta con un golpista; y contra el interés general de la nación, atención prioritaria a las demandas de quienes pretenden desmembrarla. No hay rastro de diálogo, el verdadero, el que necesita España, en una acción política construida sobre la simulación.

PUEBLA



LLÁMALO X

«El Líbano ha permitido que una organización terrorista cree un Estado dentro de su Estado, llevando a la ruina a su pueblo»

Danny Danon Embajador de Israel ante la ONU

JM NIETO *Fe de ratas*





LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

Eso es asín, compadre

El próximo jueves, el Fali y el Rafi estrenan su viñeta audiovisual en ABC para hablar de las cosas de Sevilla

EL humor, según decía el gran maestro Antonio Mingote, es la manera de ver las cosas con claridad. A veces la manera más profunda y seria de hacer una crítica es utilizando la ironía. Porque en la capacidad para reírse de uno mismo está el origen de la verdadera intelectualidad. Por eso los periódicos han recurrido desde que existen al humor para abordar los asuntos más trascendentales de la humanidad. Un periódico que no hace reír a sus lectores cuando les cuenta sus problemas es un ente extraño en sus vidas. En cambio, el que les saca la sonrisa es un periódico familiar. Un verdadero amigo que está ahí siempre, en las duras y las maduras. ABC ha tenido una larga relación con la gracia en sus viñetas, firmadas por algunos de los más importantes ilustradores de la historia de España, pero también en sus artículos de opinión, en los que la ironía y el sarcasmo se han practicado con naturalidad. Sería impensable que Sevilla, ciudad de la gracia, se contase a sí misma sin reírse. Es más, la única Sevilla seria y verdaderamente crítica es la que se ríe. Esta es una tierra en la que el ingenio es obligatorio para trascender. Esa es una de la razones principales por las que ha pasado a los anales la literatura de Antonio Burgos, el inventor de la Sevilla real, que no es la que vemos con los ojos, sino la que cabe en sus recuadros. Curro Romero dice que le gustaría ser eterno para reírse. La Sevilla eterna es exactamente esa. Y el periódico de la ciudad, en su profunda amistad con los sevillanos, va a seguir contándola siempre con humor. La verdad más dura esconde siempre una sonrisa. Ya sabemos que el lugar en el que más nos reímos los sevillanos es un funeral.

El próximo jueves este periódico incorporará un nuevo formato, la viñeta audiovisual, que demuestra su permanente vocación de vanguardia, su adaptación a los nuevos usos y su inquebrantable defensa del talento. Los propietarios de este nuevo rincón de ABC serán Alberto López y Alfonso Sánchez, Los Compadres, que debatirán sobre las noticias más relevantes de Sevilla en su tradicional velador del bar Eme con una Cruzcampo gélida. Ambos forman parte de la mejor Andalucía, la que tiene espíritu crítico y valentía, la que se juega sus cuartos para ser libre, la que dice lo que piensa sin vehemencia, con tolerancia, pero también con firmeza. El Fali y el Rafi representan a cualquier sevillano en sus discusiones cotidianas y lo hacen con un afinado sentido del humor, sin ataduras y con respeto a quienes piensan distinto. Como ABC. Este es el periódico de todos. A partir de ahora también será su casa. Quien quiera una cerveza fría en el Eme que pase. Cabemos todos. El jueves abrimos la nueva viñeta, una taberna digital para la tertulia. Los Compadres hablarán de cofradías, de costumbres locales, de polémicas de la calle, de los equipos de fútbol, de los viejos comercios que cierran... De todo lo que siempre revela este periódico. Porque como acuñaron en su célebre película 'El mundo es nuestro', si lo dice el ABC, eso es asín, compadre. Y hoy el ABC presume de tener a dos maestros de la claridad.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Síndrome liberticida

La viabilidad de una ley de censura es muy escasa. Pero el proyecto retrata a un líder en alarmante enajenación autocrática

LLAMAR plan de regeneración democrática a un proyecto de leyes-mordaza parece una poco sutil broma literaria de algún aficionado a la 'neolengua' de la distopía orwelliana. Pero los guionistas de Moncloa se atreven a eso y a lo que haga falta, seguros como están de que los defectos y errores del jefe que les paga se arreglan a base de propaganda. Un Gobierno que ha sufrido en lo que va de mandato más de treinta derrotas parlamentarias no parece muy en condiciones de intimidar a nadie con esta clase de amenazas. Más allá de la degradación institucional que representa la simple presentación de un programa de censura oficial no hay motivos reales de alarma; las iniciativas de ese 'paquete' que puedan salir adelante serán escasas y no van a cambiar sustancialmente nada. Quedan la intención y el ruido, que es de que lo que se trata: el intento de trasladar a la opinión pública más cercana la idea de que Sánchez y su familia son víctimas de una conspiración judicial y mediática. Un argumentario que sitúa al presidente en la órbita autoritaria de sus desacreditados colegas de Turquía, Hungría o Eslovaquia.

Más triste resulta asistir al aplauso de ciertas terminales periodísticas y algunos opinadores de cabecera del sanchismo, esa corte de trompeteros incapaces de darse cuenta de que a los ojos del líder nunca parecerán lo bastante sumisos por mucho que se rompan la cintura en genuflexiones para justificar los giros del Ejecutivo a costa de deteriorar cada día un poco más su prestigio. Aunque tampoco hay que dar demasiada importancia a un fenómeno habitual de los regímenes cesaristas, acostumbrados a rodearse de una tribu de palmeros convencidos de poder seguir obteniendo réditos de su seguidismo gubernativo. Allá cada cual con su estilo. Por fortuna, la libertad de expresión también ampara los obsequiosos derroches de azúcar vertidos en estos desparrames de oficialismo. El resto de componentes del oficio lo seguirá ejerciendo, como de costumbre, sin pedir permiso.

El fondo de la cuestión merece, sin embargo, una reflexión seria sobre la deriva de esta legislatura inviable que Sánchez intenta estirar mediante continuas fugas hacia adelante. Cualquier análisis sobre el retroceso democrático español en los últimos años es fácil de compartir en términos generales; la discrepancia radical se produce a la hora de señalar las responsabilidades. La polarización estimulada por la coalición de poder necesita alimentarse de la permanente invención de culpables para completar el control absoluto de los resortes civiles e institucionales, y sólo le quedan dos frentes –la prensa y los jueces– en disposición de resistir su avance. El 'Begoñagate' ha sido la señal de ataque. La ofensiva no irá a ninguna parte pero la pretensión liberticida es de por sí inquietante porque retrata el obsesivo síndrome autocrático del personaje. Diagnóstico grave.



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Mediación, vejación

Lo llaman diálogo, pero es claudicación

AL verbo regenerar lo distingue de degenerar una consonante, de la misma forma que a la mediación la distinguen de la vejación dos sílabas. La tragedia venezolana está desposeída de cualquier catarsis. Esta semana han salido a la luz pública imágenes en las que el presidente electo Edmundo González claudica ante el régimen de Nicolás Maduro. Y lo hace además con la hospitalidad del embajador de España en Venezuela, Ramón Santos, quien de diplomático pasó a aposentador al ofrecer bebidas y chocolates a González en el trago amargo de tener que reconocer, bajo coacción, la victoria de Nicolás Maduro en las elecciones en las que resultó vencedor, a cambio de que se le permitiera salir del país y conseguir asilo en España.

Hay fotografías y vídeos del episodio. Documentos de la vergüenza que el régimen de Nicolás Maduro dio a conocer. El voluntarismo democrático y el asilo a Edmundo González han pasado de la epopeya, el humanitarismo y la heroicidad del Gobierno de España a una desastrosa injerencia que acabó por fortalecer a Nicolás Maduro en el poder y vulnerar la posibilidad de restaurar la democracia en Venezuela. La confusión y la falta de información acerca del papel del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero en todo esto, así como del ministerio de Exteriores de España, son sangrantes y escandalosas, sobre todo en un Gobierno cuya voluntad de transparencia le ha llevado incluso a diseñar un plan de fiscalización de los medios de comunicación. No hay ejemplo alguno en la prédica de un Gobierno que dice ser humanitario y mediar por la paz en un país que desde hace años vive una dictadura y un régimen de represión que invoca el diálogo cuando lo que procura es la claudicación, la rendición y la humillación. De la tibieza, el Gobierno de Pedro Sánchez ha pasado a la connivencia y la colaboración con un poder autoritario que secuestra y manipula la voluntad del pueblo venezolano.

Las amenazas, persecución y hostigamiento a Edmundo González no hacen más que agravar la enorme frustración que su aparatosa y cada vez más problemática salida de Venezuela ha supuesto para los venezolanos. El episodio es desmoralizante y trágico no sólo para el liderazgo de María Corina Machado, quien permanece en Venezuela luchando contra la brutalidad de un régimen y la amenaza de la desmovilización, sino para el destino de miles de ciudadanos encarcelados y torturados por defender su voto contra el régimen de Nicolás Maduro. Ellos ven en Edmundo un desenlace, el peor de todos, el que nadie esperaba, al menos no así, no de esa forma. En la Embajada de España en Caracas, los jerarcas Jorge Rodríguez y Delcy Rodríguez no sólo han abusado, vulnerado y acosado a los ciudadanos; es que lo han hecho con la venia del Gobierno de Sánchez y, para más inri, en territorio español, algo que no permitió en ningún momento la Embajada de los Países Bajos, donde originalmente se encontraba Edmundo González. A cualquier desgracia, por monumental que sea, siempre se puede añadir una más.

LA DEFENSORA DEL LECTOR

Fondo y forma

POR CHARO SÁDABA

Cuando el fondo no es bien entendido por los lectores puede atribuirse a divergencia de opiniones, pero quizá se deba en ocasiones a que la forma es susceptible de ser mejorada



LA entrevista realizada a la actriz Cayetana Cabezas, publicada el pasado día 11, ha disgustado a algunos lectores. Fernando Vallejo, en un mensaje que titula 'Entrevista ignominiosa', la califica de «vergonzosa e indigna de haber tenido acogida en las páginas de ABC». Y pone como ejemplo el titular: «Pecar es necesario e imprescindible, como respirar». En el mismo tono se manifiesta Pedro Ortiz, que afirma que su publicación es «de vergüenza absoluta» para el periódico. En la edición digital, algunos usuarios la critican por ser «insípida y carente de todo interés», mientras que, de acuerdo con otro comentario de un suscriptor, se trata de «una entrevista modélica entre psicópatas con alto grado de peligrosidad cívica. ¡Pero haber hay de todo en esta desquiciada sociedad enferma de valores, respeto y amor!».

Rebeca Argudo, columnista y colaboradora del periódico, y autora de la entrevista, se muestra sorprendida por las reacciones de los lectores ante un contenido que piensa que «pese a ser liviano, tiene calado». «La actriz estrena una obra de teatro en Madrid, lo que nos da la percha informativa», explica la redactora. Sobre sus declaraciones, Argudo reconoce que «no me gusta dirigir a los entrevistados para no predisponerlos ni prejuzgarlos». Y mientras que señala que «nada más lejos de mi intención que despertar la ira de nadie» apunta la paradoja de «que se caiga en un pecado capital mientras se protesta porque alguien habla de ellos».

La entrevista en cuestión se publicó en una sección de reciente creación, 'Los pecados capitales de' que, como explica Jesús Calero, director de ABC Cultural, tiene «una apariencia ligera, un tono jocoso, pero una coherencia interna que le da valor». Cree que hay que «educar en la necesidad de escuchar también a quienes piensan o viven de maneras distintas, al tiempo que aceptamos que cualquiera es más que sus faltas y pecados». La sección, añade Calero, «ofrece un 'selfie' muy humano» con la excusa de una apariencia liviana. Calero piensa que «este tipo de personajes y declaraciones también pueden tener espacio en el periódico» y anima a poner en perspectiva la sección, que esta semana, por ejemplo, ha entrevistado a Juan Manuel de Prada y, por lo que puede leerse en los comentarios en la edición digital, ha suscitado la envidia de los lectores por la brillantez de «su mente y su prosa».

CARBAJO & ROJO

Argudo me apunta, como contexto, la novela de Wenceslao Fernández Flórez 'Las siete columnas', en la que se defienden las pasiones como motor de la acción humana y, por ende, pilares que ayudan a explicar los comportamientos que marcan el devenir de la sociedad. Curiosamente, el libro de Fernández Flórez tampoco estuvo exento de polémica pese a ser distinguido con el premio Nacional de Literatura. El autor dedicó un tiempo y un esfuerzo inusitados a explicar durante años que, en la que fuera su novela más exitosa, no pretendía loar los pecados capitales, sino que, remitiéndose al propio texto y como declara el protagonista en el capítulo 5, «resulta diáfano lo que yo he querido afirmar: que somos así, pero que no debemos ser así». Pienso que el apunte de la colaboradora es acertado para entender lo que se busca con estas entrevistas.

Pensando en el enfado de los lectores que consideran inapropiadas estas declaraciones, quizá cabe pensar en la necesidad de dar contexto a algunas decisiones que se toman sobre el contenido o la estructura del periódico. Mientras que no es razonable exigir que se explique la elección de un entrevistado ni los temas a cubrir, sí puede ser oportuno dar a conocer, por ejemplo, lo que subyace en una nueva sección como esta, que puede tener sentido y ser apreciada por los lectores como lo que pretender ser: una manera de atender a las realidades humanas, muchas veces dramáticas, a través de una óptica que permita esbozar una sonrisa. Si se considerara que el papel puede ser excesivamente costoso para estas explicaciones, la versión digital podría ser adecuada para aportar una pauta de comprensión al lector sobre el contenido al que accede.

Cuando el fondo no es bien entendido por los lectores puede atribuirse a divergencia de opiniones, pero quizá se deba en ocasiones a que la forma es susceptible de ser mejorada.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por **WhatsApp: 639 793 483**

TRAZOS

POR EMILIO VARA





QUEMAR LOS DÍAS



DANIEL RUIZ

Eres pasivo agresivo y no lo sabes

La semántica de nuestros hijos está cambiando, y me temo que los mayores somos incapaces de adaptarnos a su nuevo lenguaje sin resultar esnobs o ridículos

AHORA resulta que usar el icono del pulgar hacia arriba en whatsapp puede ser interpretado como un gesto pasivo agresivo, y despierta rechazo entre determinados receptores, concretamente los jóvenes adscritos a la generación Z. No lo digo yo, sino un reciente estudio realizado por una empresa demoscópica, que viene a concluir que algunos usos de los talluditos en redes —la generación boomer, esos que aún sabemos quiénes son Clotilde y Naranjito— resultan ridículos e incluso amenazantes para los más jóvenes.

Como tengo dos hijos que se adscriben al rango de los centennials —que así se llaman los de la generación Z; hay anglicismos hasta para tirar de la cadena del váter—, quise saber de inmediato su opinión sobre el particular. No se sienten cohibidos ni atacados por el uso del pulgar hacia arriba, siempre, eso sí, que lo empleemos nosotros. Porque ambos consideran que es un emoji viejuno. Esto me recuerda un día que andaba guasapeando con mi grupo de colegas de siempre, y tenía a mi hijo mayor al lado. Como ha sacado la vis cotilla de su padre, hacía como que veía la tele mientras estaba aliquindoi de mis mensajes. No sé lo que puse, pero él no pudo reprimir el comentario. Qué gracioso escribes, dijo, con un aire de condescendencia. A qué te refieres, le pregunté. Nada, contestó, que pones todos los signos de admiración e interrogación de inicio, sin ninguna abreviatura, con los acentos, y con esos iconos... El comentario me resultó tan chocante que de inmediato revisé el grupo de whatsapp familiar, donde tanto él como su hermana acaparan la mayor parte de la conversación —los mensajes de la madre y los míos suelen ser de tono mayoritariamente admonitorio—. Ellos utilizan pocos emojis. En su lugar, emplean stickers que algunas veces resultan indescifrables, al menos para mí. Los más comprensibles son los de perritos con ojos emocionados, pero también hay muchos a los que soy incapaz de extraer un significado: ratones que se retuercen como si les hubieran arrojado alcohol, perros que tiemblan como poseídos por la rabia, especímenes de un solo ojo con apariencia de fetos alienígenas...

Los campos semánticos de nuestros hijos están cambiando, y me temo que los mayores somos incapaces de adaptarnos a su nuevo lenguaje sin resultar esnobs o ridículos. Utilizar un sticker de perro tembloroso me parece tan impropio y extemporáneo como salir con mis hijos de discoteca.

Cada generación busca su lenguaje. Nada que objetar a ello, salvo que, entre las que vienen, el lenguaje ya no parece ser escrito, sino puramente visual. La ortografía, la sintaxis o la claridad expositiva no son aspectos que puedan competir con un buen sticker. El cambio, me temo, es mucho más trascendente de lo que imaginamos.

PÁSALO



J. FÉLIX MACHUCA

A quién le interesa eso

Los hay que piensan que nunca se llegará a un acuerdo en Gibraltar porque no le interesa a nadie que cambien las cosas

LA reunión era al más alto nivel en Bruselas. No se trataba de tomarse unas pintas en un pub de Oxford street. Sino de desbloquear el atasco gibraltareño y alcanzar un acuerdo que es de vital importancia para la comarca del Campo de Gibraltar y empezar a construir para todos esa arcadia feliz que le han llamado zona de prosperidad compartida. Una vez más la cumbre fue un exitoso fracaso. Tantos son los cosechados en el empeño que los hay con el colmillo bien retorcido y con muchos trienios de sabia malicia. Que defienden que nunca se llegará a un acuerdo porque no le interesa a nadie que lo haya, que las cosas tiran como están y que mientras haya perdices que marear con el trapo de la política, pues se marean, se hacen pequeñas concesiones y la zona de prosperidad compartida se convierte en un anhelo para los andaluces de la comarca y en un juego de trileros para los roqueños. No sé si el del colmillo llevará razón. Pero la realidad es muy tozuda y el éxito de todas estas mesas de negociaciones ahí están.

Alguien debería saber lo que sostienen el ex diputado europeo García Margallo cuando quiere proyectar luz sobre las zonas menos luminosas del peñón. Por ejemplo: es la tercera economía del mundo sin más recursos naturales que una panda de monos muy desagradables y unas cuevas riquísimas en material genético de los últimos neandertales en Europa. Más allá de estos dos datos precisos, la roca sobrevive divinamente gracias al dumping fiscal que ejerce, al contrabando tabaquero que arropa con bendiciones piráticas y al número de empresas de juego establecidas en su registro. Les sobran las libras para vivir dichosamente, bien protegidos por la marina inglesa y con centros de salud y zonas de ocio marca Costa del Sol, al alcance de un paseo turístico. ¿Por qué razón tendrían que cambiar de situación? ¿No gozan ya de una zona de prosperidad compartida por los propios llanitos?

Picardo asegura que quiere abrirse a un mercado de cuatrocientos cincuenta millones de personas mediante su integración en el llamado espacio Schengen. Pero para alcanzar esa golosa tarta, donde es libre la circulación de personas, bienes y mercancías, debe ajustarse a las condiciones que empresas y trabajadores de la Unión se someten. Y no parece muy dispuesto, visto lo visto tras toda la serie histórica de reuniones mantenidas. Para colmo, Gibraltar, no está ni en el Cantábrico vasco ni en el Mediterráneo catalán. Está demasiado retirada de los centros de poder peninsulares. Y da la sensación de que el problema solo interesa en la comarca gibraltareña. Basta un dato: no fue noticia de jerarquía en ningún medio de comunicación. Interesa menos dos. Salvo a los andaluces que trabajan allí por la mitad de dinero y con una futura pensión más baja que la de los llanitos. Y cada vez parecen más abandonados...



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

Por lo bueno que está

Esta soberana ridiculez sobre Sánchez y la comparación de ZP con Schindler confirman el nivelón-nivelón

ESTA semana hemos asistido a dos episodios tan absurdos como patéticos. Dos momentos de adoración al líder (y al exlíder) absolutamente lamentables. De vergüenza ajena. De esos para… «con toa la mano abierta». Por una parte, el diputado socialista en la Asamblea de Madrid Juan José Marcano Dasilva dijo, desde la tribuna de oradores, que el PP tiene envidia de Pedro Sánchez «por lo bueno que está». Por otra, el senador extremeño del PSOE Rafael Lemus comparó a Rodríguez Zapatero con Oskar Schindler, el héroe de Cracovia, salvador de miles de judíos de Auschwitz. Pero mejor leer y releer estas dos auténticas gili… sandeces:

Marcano: «Sinceramente, escuchándoles, creo que lo de 'Sánchez Sánchez, Sánchez' es envidia pura y dura. Y les entiendo porque, con lo bueno que está el presidente del Gobierno, no me extraña que sientan esa envidia tan asquerosa porque jamás van a ocupar el lugar ni la posición que tiene el señor Pedro Sánchez. Gracias». A lo que solo cabe responder: «De nada, genio. Gracias a ti siempre».

Lemus en el Senado: «Quien salva una vida salva al mundo entero. Este proverbio hebreo inscrito en la tumba de Oskar Schindler espero que lo tengan en cuenta cuando hablen del señor Rodríguez Zapatero, que ha ayudado a muchos venezolanos y a muchas venezolanas». A este castelar le ponía yo durante solo veinte minutos en el puente Simón Bolívar, a mirar a los ojos a esos venezolanos y venezolanas.

Y todavía los colegas de uno y de otro se pusieron a aplaudir encantados, obnubilados, derretidos en el Parlamento regional de Madrid y en la Cámara Alta. Se confirma el nivelón-nivelón. Y me imagino a Pedro y José Luis montando una reunión en Moncloa con Rafa y JuanJo para agradecerles los piropos, pero, a continuación, advertirles que han sido escasos en el elogio. Que esperaban más. Que la próxima vez hagan algún aspaviento, ademán o inclinación cuando mencionen los nombres de sus personas.

PD. No se me va de la cabeza aquella inolvidable intervención de Teresa Ribera, casi exvicepresidenta del Gobierno e inminente vicepresidenta de la Comisión Europea, ante el Comité Federal del PSOE. A grito pelado: «A Zapatero se le tacha de 'bambi' porque los socialistas son 'bambis' ingenuos de los valores de la libertad, la democracia y la paz…». A continuación, ya fuera sí: «A Pedro Sánchez le llaman 'perro' porque los socialistas somos perros, ¡perros fieles y leales!, defensores de los derechos, del futuro de los españoles». Y toda la banda aplaudiendo, aunque que les acababan de llamar perros, a la cara. Pero tan contentos.

Todo sea por lo bueno que está.

TRIBUNA ABIERTA

El desprecio de los saberes



POR ROGELIO REYES

Aquella vuelta a los estudios nobles que Fray Luis sentía cuando el otoño estaba llamando a la puerta es toda una proclamación de la sustantividad que los saberes han de tener

CON el verano ya en retirada, el mes de septiembre marca en el calendario una línea divisoria de mayor entidad que la del mes de enero, ya que el valor iniciático del curso escolar, una vez pasadas las vacaciones estivales, ha terminado contagiando a las restantes actividades de la vida en sociedad. Ya la cuesta de septiembre es más empinada que la de enero, y esa condición auroral del mes de las vendimia viene sustituyendo desde hace tiempo a la del año natural que ha marcado secularmente la vida de Occidente.

Comentando la llegada del otoño y la proximidad del curso universitario en las aulas salmantinas, Fray Luis de León, con el « vuelo de sus alas quebrado por el traidor torbellino» urdido por sus enemigos los dominicos, le decía en una oda a su amigo el licenciado Juan de Grial que lo desapacible del tiempo otoñal, cuando el viento envía «soplando espesas nubes» y «los bueyes van rompiendo los sembrados» que han de florecer en primavera, «convidaba» a dedicarse a los «estudios nobles». Con esta última expresión el gran poeta agustino declaraba su pasión por los saberes tanto antiguos como modernos, aquellos saberes sustentados en la tradición judeocristiana y codificados en los 'studia humanitatis' que conformaban el sistema escolar de entonces. Hay tanta fruición y tanta efusión intelectual en este modo de expresar su deseo de volver a los libros tras el paso del verano (una auténtica 'invitación' otoñal como un regalo de la propia naturaleza) que en esa frase de Fray Luis se reflejan la razón y el sentido del secular calendario escolar que ha regido y rige la vida escolar de Occidente desde los mismos tiempos medievales.



ABC

Volver a los libros, volver a los «estudios nobles», al conjunto de saberes que aportan tanto al escolar como al docente el conjunto de conocimientos que hacen posible primero su propia formación y después su propia creatividad, dos fases de un mismo proceso que no pueden intercambiarse en el tiempo sin anular sus efectos benéficos. Nadie duda de la pertinencia de que el alumno desarrolle competencias, habilidades, destrezas o iniciativas, por recordar la terminología al uso del actual 'curriculum' escolar en las leyes y disposiciones oficiales. Lograrlo será, sin duda, un signo de madurez y una señal inequívoca de que el alumno ha asimilado los contenidos que previamente les han sido transmitidos por el profesor en la andadura de todo un curso escolar.

Pero será del todo imposible conseguir tales propósitos sin una correcta asimilación de tales contenidos. Sin ellos, toda iniciativa personal del alumno, por muy voluntarista que éste se muestre, y por mucho entusiasmo que el docente le ponga a su tarea, derivará inevitablemente en un vacío temático cuando no en un subjetivismo inane o en la simple caricatura de un discurso con un mínimo de sentido. Faltando el cimiento cognitivo, es decir, los saberes que den consistencia al pensamiento y hagan posible una ideación propia realmente sólida, todo lo que se intente levantar sobre este vacío carecerá de sustancia y derivará, como hoy sucede en nuestro sistema escolar, en un entramado nominalista escaso de concreciones en el que nadie quiere reconocer públicamente que el rey va desnudo. Como la pantalla del ordenador lo soporta todo, la informática disimula actualmente, como antes lo hiciera el papel, la insustancial palabrería que hoy inunda la normativa de nuestra escuela secundaria.

Aquella vuelta a los estudios nobles que Fray Luis sentía cuando el otoño estaba llamando a la puerta es toda una proclamación, hoy muy necesaria, de la sustantividad que los saberes han de tener como principal sustento de todo sistema escolar que se precie. Y el profesor que los trasmite con rigor y con entusiasmo una figura insustituible para la maduración de los alumnos. Sólo así éstos podrán generar cuantas iniciativas se quieran. Porque sólo el que realmente sabe estará en grado de proyectar esos saberes más allá de los saberes mismos.

ROGELIO REYES CANO ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LITERATURA ESPAÑOLA

Patricia del Pozo
Consejera de Cultura y Deporte

Cultura y turistas

Esta política sevillana ha vuelto al frente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, aunque ahora asume además las competencias de Deporte. En la anterior legislatura, la Consejería de Cultura estaba unida a la de Turismo, algo que —a juicio de Patricia del Pozo— «no fue un error» porque parte de los turistas que recibe Andalucía vienen por la cultura.

Mosab H. Yousef
Exagente del Mossad

Hamás, desde dentro


TANIA SIEIRA

Hijo de uno de los fundadores de Hamás, Mosab H. Yousef conoce desde dentro y al detalle las entrañas del monstruo islamista, vertebrado por el odio a Israel. Infiltrado por los servicios de inteligencia judíos en la banda terrorista de su padre, ahora encarcelado, Yousef desmonta los lugares comunes de la causa palestina y acusa al Gobierno de Sánchez de legitimar la actividad criminal de la franquicia de Irán que opera en Oriente Próximo. «Les da igual Palestina, y si se la das no saben qué hacer con ella. Si no hubiera un enemigo común, que en este caso es Israel, se matarían entren ellos», asegura en ABC, donde insiste en homologar a Hamás y a la Autoridad Nacional Palestina, hermanadas por el objetivo último, y único, de eliminar al pueblo judío.


JUAN FLORES



▲ ▶BIENAL DE FLAMENCO

«Compadre, dígame usted, si desde Almería al Andévalo hay que pasar por Jerez»

Un mar de cantes, un océano de flamencos y un río con puente de fragua. El río de mi Sevilla, que cantaba Lole a su Manuel: «Compadre, dígame usted / si desde Cádiz a Sevilla / hay que pasar por Jerez». Fue aquel un viaje como el que ayer se trazó en el imaginario colectivo de la Bienal de Flamenco, que se desperezó en Almería, se iluminó en Alosno y marchitó en Jerez. De la guitarra del chiquillo de Tomatito a la voz quebrada de la Tía Juana 'la del Pipa', pasando por el fandango cimero de Arcángel, el último eslabón del flamenco del Andévalo, el hilo alosnero de Manolillo 'El Acalmao' que sublimó el bueno de Toronjo. Fue la guitarra del almeriense José del Tomate la que abrió una jornada para el recuerdo, con el acompañamiento al toque de Joni Jiménez, el cante Ismael 'el Bola' y el cajón de Piraña. Aquello fue en el Espacio Turina, no tan lejos de ese Maestranza que encontró el paroxismo con la voz sublime de Arcángel, sólo unos minutos antes de que el muelle del Camaronero fuera un Territorio Jerez con la Tía Juana y sus deudos.

Arnaldo Otegi
Coordinador general de EH Bildu

A la vasca o a la búlgara

Sin rival que le dispute la dirección de Bildu, Otegi se prepara para afrontar su tercer mandato consecutivo al frente de la formación proetarra. Todo está atado y bien atado en una formación que sigue al pie de la letra los principios de la banda a la que sucedió para pisar moqueta y manejar presupuestos. El delirio de la «vieja nación vasca» sigue en buenas manos.



Alcaldesa de Valencia

Sin trampa ni cartón

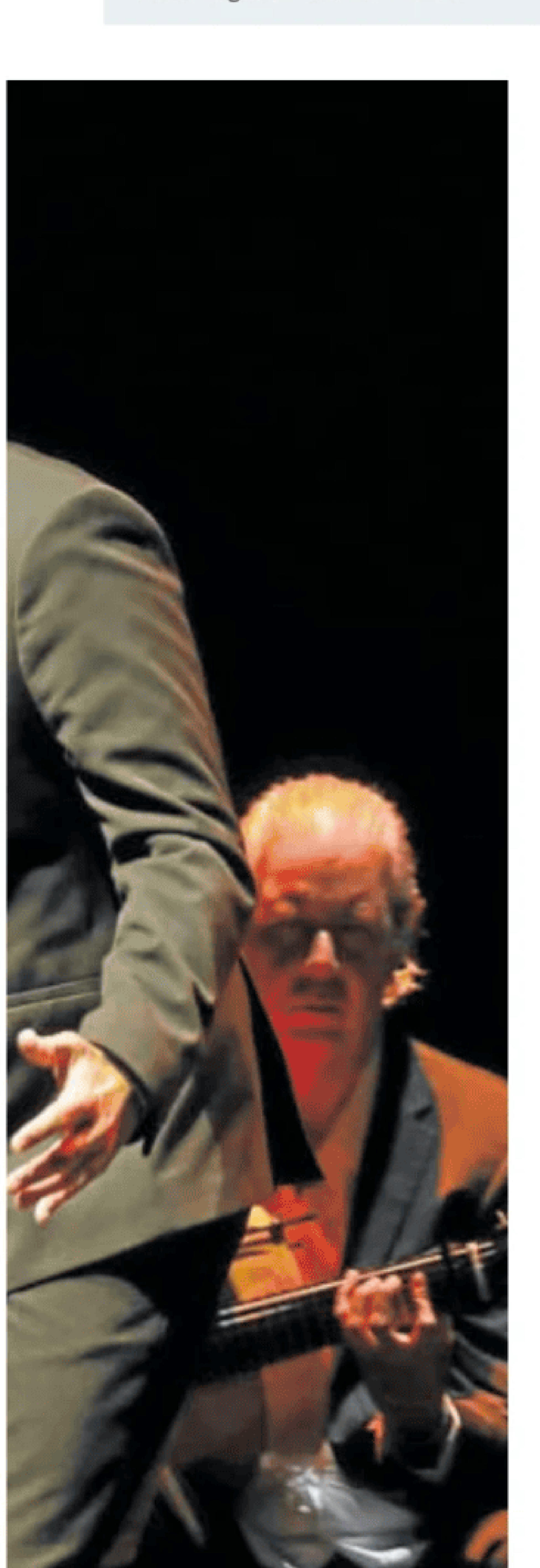
«El Gobierno no está jugando limpio con la llegada de menores no acompañados, a los que envía sin avisar y sin que se les pueda atender», lamenta en páginas de España la alcaldesa de Valencia. Catalá aboga por la solidaridad y la acogida, pero a partir –señala– de la obligación del Ejecutivo de «ser honesto con la realidad» y no ocultar la gravedad de la crisis migratoria.



Fundador de City Sightseeing

Sevilla en la cumbre del G20

El empresario sevillano participó este pasado viernes en una de las ponencias de la cumbre del G20 que se está celebrando en Brasil, en la que analizó los retos del turismo. Enrique Ybarra destacó el papel que tiene dentro de las economías locales y lanzó un mensaje contra el fenómeno de la turismofobia, destacando la «alta contribución» de este sector al Producto Interior Bruto (PIB) mundial».


RAÚL DOBLADO

▼ ANIVERSARIO DEL POETA SEVILLANO

Arrancan las obras en la casa natal de Cernuda

Justo el día en el que se cumplían 122 años del nacimiento del poeta sevillano Luis Cernuda, se daba oficialidad al comienzo de las obras de rehabilitación de su casa natal. El edificio abandonado durante años en la calle Acetres se convertirá en un gran museo de las letras, en el que se pretende homenajear también a los autores de la Generación del 27, estrechamente ligada a la capital hispalense. Los trabajos tienen un plazo de ejecución de unos doce meses y serán financiados íntegramente por la Gerencia de Urbanismo. El proyecto respeta al máximo la estructura original de la casa, recuperando los elementos propios del patio sevillano que actuará como distribuidor de las diferentes estancias en las que se repartirán los contenidos museográficos. El Ayuntamiento de Sevilla quiso celebrar con este anuncio el cumpleaños de Luis Cernuda, en un acto en el que también se hizo entrega de un ramo de flores en su memoria y se leyeron algunos de los poemas más destacados de su amplia obra literaria. Hasta el alcalde José Luis Sanz se atrevió a recitar.



MARÍA GUERRA

SPRINGFIELD: BULOS Y TENSIÓN MIGRATORIA EN EL CORAZÓN DE AMÉRICA

Las acusaciones de Trump de que los inmigrantes haitianos de esta localidad de Ohio comen perros y gatos son falsas. Pero las tensiones con la inmigración masiva que vive esta esquina olvidada, hasta ahora, de EE.UU. son muy ciertas

Por JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL A SPRINFIELD (OHIO)



SALUDOS DESDE SPRINGFIELD

El cartel rezuma optimismo, pero no tapa las tensiones con los inmigrantes. «Muchos conducen coches mejores que nosotros» // FOTOS: JAVIER ANSORENA

«El sueño americano existe. Pero ya no es para nosotros, los americanos». Quien lo dice es Colleen Craycraft, una vecina de Springfield, la pequeña localidad de Ohio que está en boca de todo EE.UU. Tiene 63 años. Trabaja en el Walmart, la cadena de grandes superficies. No se tiñe los hilos de canas en una melena desarreglada. No se pinta la cara. «El sueño americano ahora es para otros».

Los otros a los que se refiere son los miles de inmigrantes haitianos que han llegado a su ciudad en los últimos años. Las palabras de Craycraft rezuman tensión migratoria y racial, frustración, sensación de abandono.

«Lo que está pasando aquí es racismo», dice Janelle, una inmigrante haitiana, que prefiere no dar su apellido. Llegó a Florida en 2017 y hace año y medio vino aquí. Acaba de salir de una tienda de productos de su país, en el sur de la ciudad. Las pocas personas que se ven por la acera son haitianas. «Tenemos mucho miedo».

Son dos caras, dos voces, de una misma crisis. Springfield se ha convertido en el símbolo de las tensiones migratorias de EE.UU. Aquí se mezcla una llegada masiva y acelerada de inmigrantes, el deterioro económico que azota a tantas ciudades de la América profunda y un interés electoral que ha colocado a Springfield en el disparadero.

La tensión se ha cocido sobre todo en los dos últimos años, pero saltó a nivel nacional el pasado 10 de septiembre. La inmigración masiva durante la presidencia de Joe Biden es una de las grandes bazas electorales de Donald Trump. Aquella noche, en Filadelfia, se enfrentó a su rival, Kamala Harris, vicepresidenta con Biden, en un debate de candidatos a la presidencia.

«En Springfield se están comiendo los perros», dijo Trump. «La gente que ha llegado se está comiendo los gatos. Se está comiendo las mascotas de la gente que vive ahí. Eso es lo que está pasando en este país». El expresidente echaba gasolina al fuego de las tensiones por la inmigración masiva. Casi 70 millones de personas estaban viendo el debate en directo. Que los haitianos de Springfield merienden gatos y perros ha resultado hasta ahora tan falso como el color del tupé del multimillonario neoyorquino. Que Springfield, como otras ciudades de EE.UU., tenga problemas con los inmigrantes es muy cierto.

Declive económico

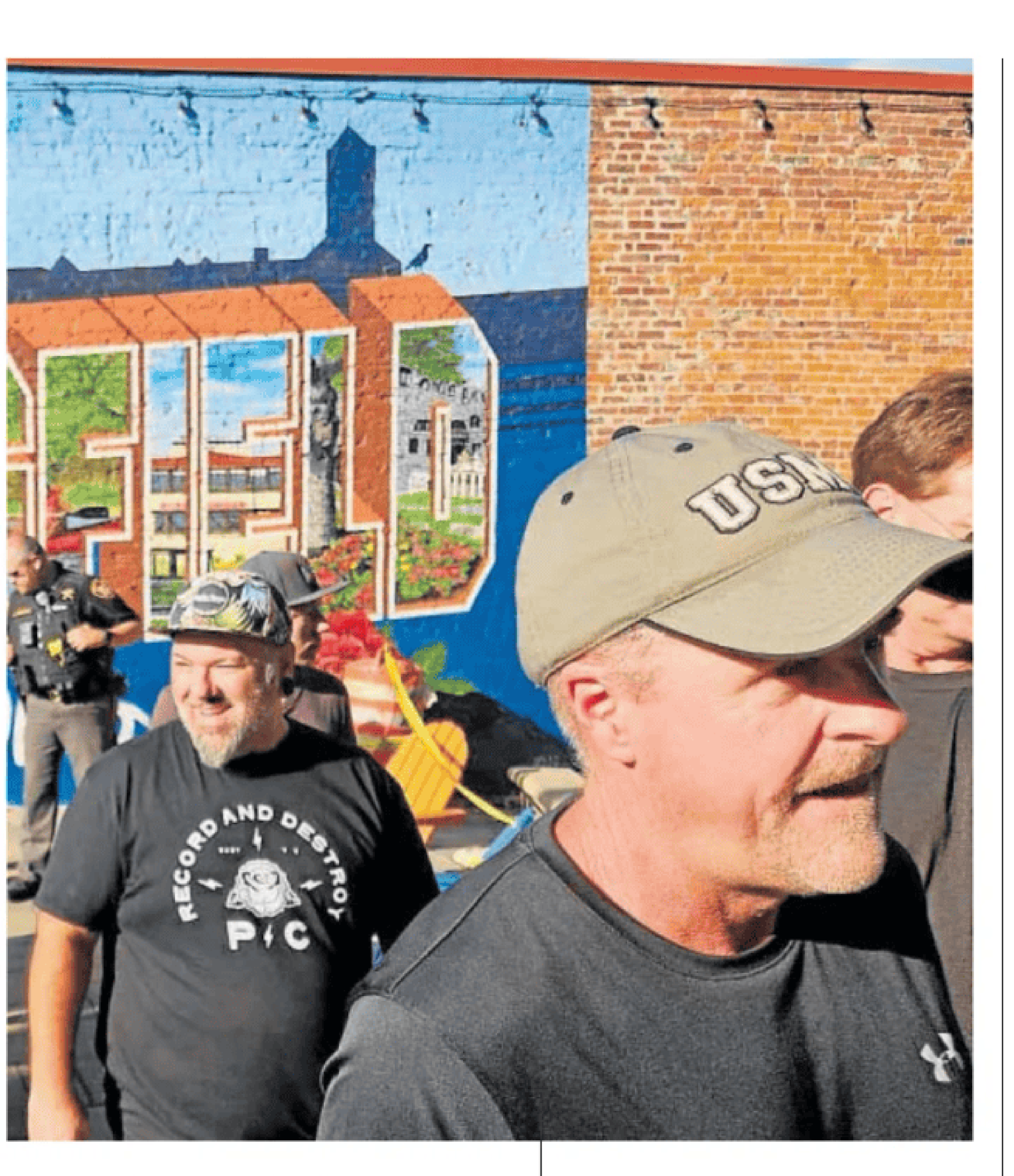
Springfield era un meme antes de que los memes existieran. Es una de las muchas localidades del país con ese nombre. Así se bautizó la ciudad de 'Los Simpson', porque es el símbolo de la América común y corriente, lista para el estereotipo. Un cielo con las nubes que aparecían en la serie de dibujos animados hace un guiño a este periódico al llegar a esta esquina del Medio Oeste.

Springfield también es parte del corazón de América, del EE.UU. separado –en lo geográfico y en lo cultural– de las costas. Es un corazón agrietado. Aquí se llega cruzando maizales achicharrados por el final del verano, un recuerdo de que esto también es parte de la América rural que no levanta cabeza. Y la ciudad es un paradigma del declive industrial desde las últimas décadas del siglo XX. Llegó a tener 82.000 habitantes en 1960, cuando era una potencia manufacturera. En el censo de 2020, quedaban 58.000. Desde ese año, sobre todo a partir de 2021, han llegado entre 15.000 y 20.000 haitianos. La gran mayoría de ellos son inmigrantes legales, acogidos a un programa temporal de residencia del Gobierno de EE.UU. para países afectados por persecución política o catástrofes naturales, del que también se han beneficiado, entre otros, venezolanos o nicaragüenses.

La afirmación explosiva de Trump volvió a convertir a Springfield en un meme. Las redes sociales se llenaron de chistes sobre el expresidente, los haitianos y las mascotas. Todo el país hablaba de Springfield, de sus perros y gatos. «Al principio eran

Una nueva realidad social

«EL SUEÑO AMERICANO AHORA ES PARA OTROS», DICE UNA VECINA. SE REFIERE A LOS MILES DE HAITIANOS QUE HAN LLEGADO A SU CIUDAD



solo rumores, desinformación», cuenta a ABC Jacob Payen, un haitiano emigrado a EE.UU. en la década de 1990, desde su tienda de productos espirituales. «Pero luego adquirió atención nacional cuando lo dijo Trump, usó información falsa para conseguir una ganancia política, para impulsar su discurso sobre inmigración».

Ritos vudú

Es un meme peligroso. En los últimos días, Springfield ha recibido decenas de amenazas de bomba. La mayoría se realizan desde otras partes del país. Muchas han afectado a centros escolares de la ciudad y muchos padres –tanto estadounidenses como haitianos– han preferido dejar a sus hijos sin ir a clase. Las autoridades estatales han desplegado decenas de agentes para reforzar la seguridad. Payen asegura que al menos veinte de sus clientes le han dicho que se van de la ciudad.

Lo de los perros y los gatos ha sido, en algunos casos, bulos creados por elementos de extrema derecha. En otros, rumores falsos alimentados por las redes sociales. Las autoridades locales han desmentido una y otra vez episodios como el de una vecina a la que habían sustraído su gato (apareció después en su sótano). Trump y su candidato a vicepresidente, J.D. Vance, senador por Ohio, propagaron la idea, a sabiendas de que era falsa. También se acusó a los haitianos de robar gansos en Snyder Park, uno de los parques de la ciudad.

«Me provocó estupor cuando escuché todo eso», dice Payen. «Es una locura. No solo porque nosotros no comemos nada de eso. Sino porque se utilice por intereses políticos a costa de poner en peligro a todo un grupo étnico».

Algunas voces dentro y fuera de Springfield han deslizado que los haitianos usan los animales –en especial, los gansos– para ritos vudú. «Hay mucha falta de educación sobre el vudú», defiende Payen entre velas, licores para rituales y santones en su tienda. «Eso está totalmente alejado de la realidad. Las autoridades se han hartado de decir que no hay pruebas de que se hayan robado mascotas o gansos. Y no usamos esos animales en vudú».

Cerca de su tienda está el restaurante haitiano Rose Goute. En los últimos días se ha llenado de vecinos de Springfield que acuden para mostrar apoyo a la comunidad haitiana. Entre los platos que se sirven, un cabrito al horno decepcionante, seco como la mojama. «Venimos para mostrar simpatía hacia la comunidad haitiana», dicen Elizabeth y Melissa, que viven a las afueras de la ciudad. «Toda la atención que ha provocado esto es bochornosa para Springfield».

Pocos haitianos quieren hablar. Sí lo hace Yveson Agenor. Asegura que tiene miedo ante lo que está pasando, que él no sabe nada de política, que solo ha venido hasta aquí para una vida mejor: «Estaba feliz aquí. Tengo un trabajo en un almacén. Pago mi alquiler. Mando dinero a mi familia en Haití cuando puedo. No tengo problemas con mis vecinos». Muchos vecinos de Springfield lo ven muy diferente.



HEIDI EARLYWINE
«Hace dos años, esta comunidad comenzó a sentir el peso de una llegada rápida de inmigrantes»



DIANA DANIELDS
«Tenemos demasiada gente. Esta es una ciudad con 58.000 habitantes y nos echaron 20.000 haitianos»



JACOB PAYEN
«No hay pruebas de que se hayan robado mascotas o gansos. Y no usamos esos animales en vudú»

«No teníamos que haber llegado hasta este punto», sostiene Diana Daniels. Se ha puesto una camisa con los colores de la bandera de EE.UU. para acudir a un encuentro vecinal sobre la situación con los haitianos organizado por Vivek Ramaswamy, un multimillonario que fue candidato a la presidencia en las primarias republicanas y ahora es 'trumpista' acérrimo. «Desde un punto de vista socioeconómico y sociocultural, aquí tenemos demasiada gente. Esta es una ciudad con 58.000 habitantes y nos echaron 20.000 haitianos. La infraestructura no está preparada».

El éxodo de haitianos a Springfield se disparó en 2021, con la confluencia de dos factores: faltaba mano de obra cuando la economía empezó a recuperarse de la pandemia de Covid, pero muchos vecinos se podían permitir no trabajar porque recibían ayudas gubernamentales; y el asesinato de Jovenel Moïse, el presidente de Haití, en julio de aquel año, precipitó la huida de haitianos de su país.

Cantos de sirena

Muchos de ellos, con permiso de trabajo, fueron seducidos para venir hasta aquí por organizaciones religiosas, ONG y compañías de empleo temporal, que les prometían trabajo y techo en una ciudad que buscaba mano de obra. Muchos en Springfield acusan a una de esas compañías, First Diversity Staffing, de hacerse de oro trayendo a miles de haitianos hasta aquí. Otros muchos vinieron después como ocurre en los fenómenos migratorios: detrás de sus amigos y familiares.

«Sí, hemos sufrido una caída en la población», reconoce Daniels. «Pero esta no debía ser la respuesta. Hay muchos estadounidenses en todo el valle del río Ohio que necesitan trabajo. Pero esto era un chollo para las empresas». Ella y otros vecinos explican lo ocurrido: los inmigrantes son mano de obra barata, sin empleos protegidos por los sindicatos, sin cobertura médica y que deja sin trabajo «a la gente de aquí».

«Explotación humana, esclavismo que nos perjudica a nosotros», dice Daniels, que asegura que los propietarios de casas también se lucran a costa de expulsar a los vecinos de sus hogares: ganan mucho más alquilando a los haitianos por habitación que a una familia. «Los que ahora viven en la calle son nuestros vecinos», dice sobre la aparición de campamentos de personas sin hogar.

Incluso quienes están implicados en asistir a los inmigrantes reconocen los problemas. «Hace dos años, esta comunidad comenzó a sentir el peso de una llegada rápida de inmigrantes», cuenta Heidi Earlywine, que colabora con el Centro de Ayuda a la Comunidad Haitiana. Coincidió con el momen-

▶▶▶



VIVEK RAMASWAMY
En la reunión vecinal organizada por el excandidato republicano (hoy trumpista) se palpa la tensión

▸▸▸ to en el que los vecinos empezaron a dejar de recibir los cheques gubernamentales de la pandemia. «Se quedaron sin esas pagas sociales y veían cada vez más vecinos viviendo en la calle. Al mismo tiempo, la ciudad se llenaba de haitianos».

El aumento demográfico radical ha provocado problemas en el sistema hospitalario, con esperas y faltas de atención que antes no había. «Es imposible ir a urgencias», protesta Daniels. Los colegios están llenos de jóvenes haitianos con dificultades para la escolarización, porque llegan sin saber inglés. «Si yo fuera una niña de 14 años estaría traumatizada si tengo que compartir clase con jóvenes haitianos en edad militar, con 19 o 20 años», dice otra vecina. Los alquileres se han disparado. También lo han hecho los accidentes de tráfico, con una nueva población acostumbrada a las calles caóticas de Puerto Príncipe.

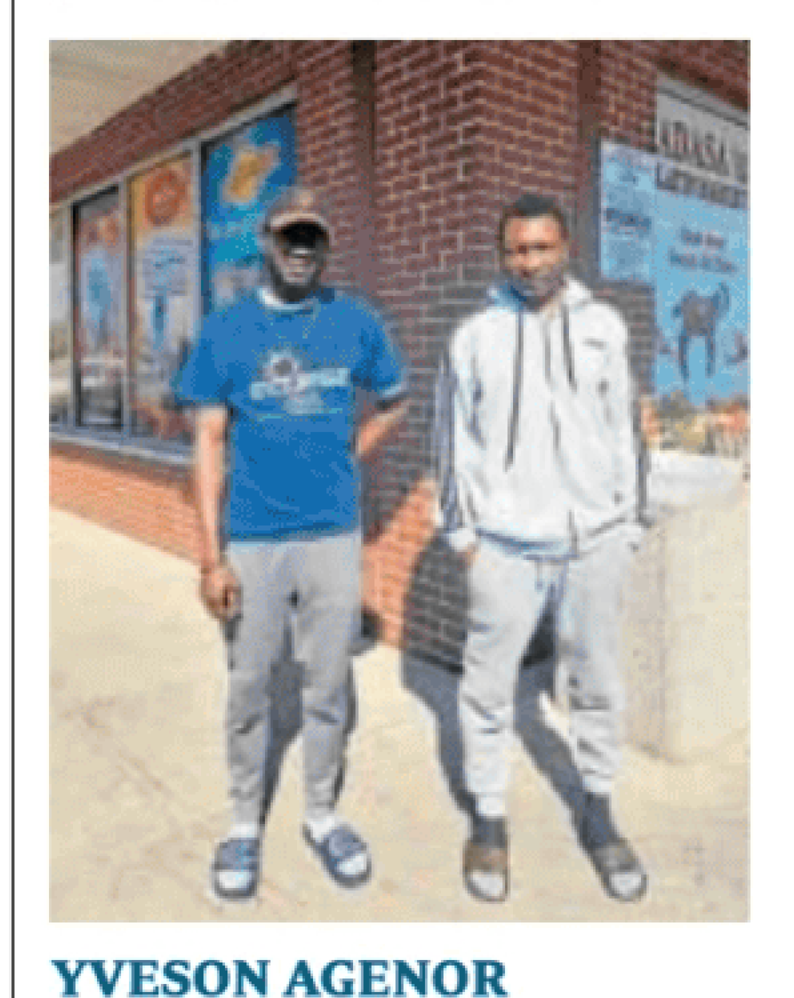
Estallan las tensiones

Fue un accidente lo que hizo estallar las tensiones. Hace un año, un haitiano estrelló su furgoneta contra un autobús escolar. Falleció un niño, Aiden Clark, y otros 23 resultaron heridos. «Las sesiones abiertas en el ayuntamiento se llenaron de ira, odio y rumores infundados», recuerda Earlywine. La muerte de Clark y los bulos de las mascotas se convirtieron en la bandera de grupos extremistas –como Blood Tribe o los Proud Boys–, que empezaron a dejarse ver en Springfield.

El mismo día que Trump hablaba de los perros y los gatos en el debate con Harris, el padre de Clark exigía que «esto tiene que parar. Pueden vomitar todo el odio que quieran contra los inmigrantes ilegales, la crisis de la frontera o acusaciones falsas sobre mascotas devoradas por



COLLEEN CRAYCRAFT
«El sueño americano existe. Pero ya no es para los americanos»



YVESON AGENOR
«Trabajo en un almacén. Pago mi alquiler. Mando dinero a mi familia en Haití» (izquierda, con un amigo)

miembros de la comunidad. Pero no les permito que mencionen a Aiden Clark, de Springfield, Ohio».

De vuelta en la reunión vecinal organizada por Ramaswamy, la tensión es densa. El acto es en un edificio industrial majestuoso del centro coqueto de Springfield, un contraste con el paisaje de la mayoría de la ciudad: aceras descuidadas, jardines amarillentos por la sequía, mansiones victorianas comidas por la maleza, fachadas de madera descuadernadas, calles despobladas.

«Yo no acuso a nadie de lo ocurrido, acuso a las políticas que se han llevado a cabo», dice Ramaswamy, rodeado por dos centenares de vecinos. Muchos llevan camisetas y gorras de Trump. «Esta situación crea animosidad racial como reacción», justifica ante los congregados.

La reunión es una letanía de agravios. «Los veteranos del ejército no recibimos apoyo y mira ellos», dice un vecino desde el micrófono. «Muchos conducen coches mejores que nosotros», acusa otro sobre los haitianos.

Desde fuera de sala, que está hasta los topes, una mujer con melena rubia no puede contener su ira: «¡Nosotros nos llevamos patadas en la boca para que ellos estén mejor!», protesta y vuelve a saltar cuando alguien menciona los problemas de convivencia: «Son salvajes de un país del tercer mundo y van a vivir como salvajes. Esto no tiene que ver con la raza, tiene que ver con su estilo de vida».

Trump, que no se ha retractado de sus acusaciones infundadas, ha prometido que visitará en breve Springfield. No parece que eso vaya a aliviar las tensiones. Algunas autoridades republicanas, como el alcalde, Rob Rue, han deslizado que quizá sea conveniente que deje la visita para otro momento. El gobernador de Ohio, Mike DeWine, también republicano, nacido en Springfield, firmó un editorial este viernes en 'The New York Times' en el que mostraba su «tristeza» por las afirmaciones de Trump y de Vance y en el que criticaba que «su retórica daña a la ciudad y a su gente, daña a la gente que ha pasado aquí toda su vida».

Declive económico

DeWine es uno de los que opinan que los haitianos han producido un impacto positivo en la ciudad: «Springfield vive un resurgimiento en la manufactura y en la creación de empleo. Parte de ello es gracias a la llegada masiva de migrantes haitianos. Están aquí legalmente, están aquí para trabajar».

«El impacto negativo es mayor que el positivo», replica a este periódico Laura Rosenberg, presidenta del partido republicano del condado de Clark, al que pertenece Springfield. Su oficina está llena de carteles y banderas de Trump, con quien aparece en un foto de perfil. Concede que el expresidente «tenía que haber sido más cuidadoso» con sus palabras. Pero, como muchos aquí, celebra que lo que dijo haya puesto a Springfield y sus tensiones con los inmigrantes en el foco de todo el país. Otra cuestión es si los bulos, el escándalo, la controversia y la atención mejorarán la situación en este lugar olvidado, hasta ahora, del Medio Oeste.

Símbolo de la América común y corriente

SPRINGFIELD ES UNA DE LAS MUCHAS LOCALIDADES DEL PAÍS CON ESE NOMBRE. UN ESTEREOTIPO. ASÍ SE BAUTIZÓ LA CIUDAD DE 'LOS SIMPSON'

MOSAB H. YOUSEF

HIJO DE UNO DE LOS FUNDADORES DE HAMÁS

«PALESTINA NO EXISTE: SIN ISRAEL COMO ENEMIGO SE MATARÍAN ENTRE ELLOS»

Infiltrado por el Mossad en Hamás durante una década, avisa: «Sánchez legitima a los violentos e invita a la violencia en su propia casa»



Por JUAN **FERNÁNDEZ-MIRANDA**

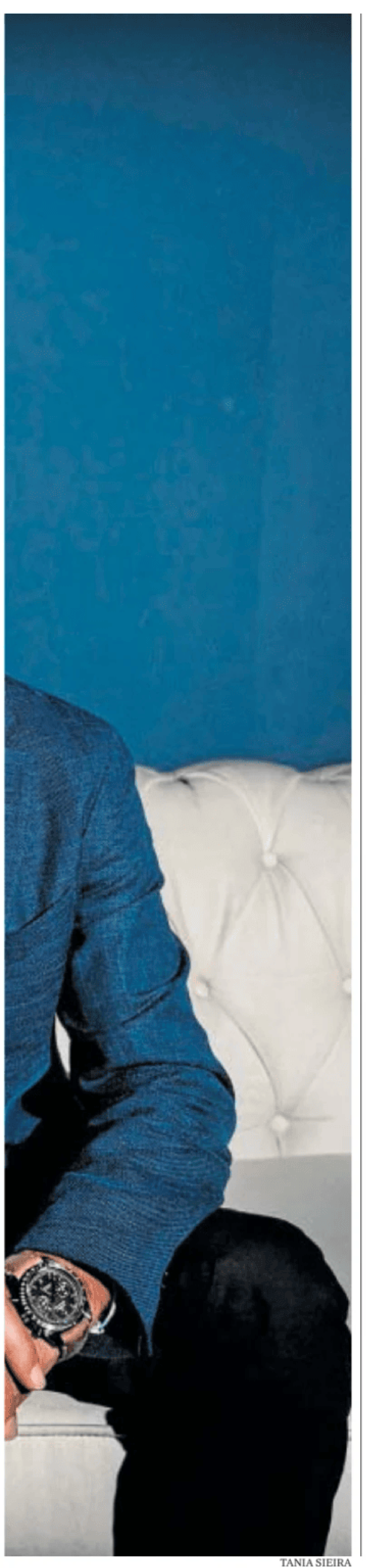
Hijo de uno de los fundadores de Hamás, Mosab Hassan Yousef (Ramala, 1978) ha vivido dos vidas. Una como palestino y otra como no palestino. Un cuarto de siglo en cada lado, de modo que sabe de lo que habla. La primera le llegó por imposición, a la segunda viajó por convicción. Hoy es uno de los principales enemigos públicos de Hamás, la organización terrorista en la que se infiltró durante diez años y que hace casi un año superó todas las líneas de la civilización al perpetrar el 7 de octubre el atroz ataque terrorista contra civiles que ha desencadenado una guerra de imprevisible final. Y Yousef, hombre educado aunque seco, se ha convertido en una voz valiente no solo contra esta organización, sino contra el concepto de victimización que, en su análisis, lo inunda todo.

Yousef no aparta la mirada. Ojos oscuros, barba perfectamente poblada. Delgado y estiloso, en su cabello empiezan a irrumpir tímidamente las canas. Escucharle es sencillo, porque rebosa convicción y alberga la virtud del buen orador, sobre todo cuando te observa de arriba abajo. La gesticulación acompaña, en especial cuando es la mano izquierda la que refuerza el argumento, y esto es simbólico.

Esta semana ha visitado Madrid para explicar por qué en un momento de su vida decidió rechazar la causa que le vino dada y hoy es una voz única sobre el discurso dominante en la escena internacional, y muy en particular en el Gobierno de España: la necesidad de los dos estados, los palestinos como víctimas, Israel país genocida y colono, etcétera. Mosab acude a la raíz del problema, al origen, y no es fácil, porque su padre está en una cárcel israelí. Él quiere remover conciencias. El que la hizo la paga, sea quien sea.

Gracias a la invitación de NEOS, el pasado jueves ABC pudo escuchar una conferencia restringida en Madrid antes de entrevistarse con él. El auditorio estaba a rebosar porque lo verdaderamente disruptivo de Mosab Hassan Yousef no son sus opiniones, que las tiene, sino los argumentos que le han llevado a ser un caso único: «Palestina no existe, nunca ha existido».

¿Qué es Palestina?, pregunta ABC. «Esta es la mayor pregunta de todos los tiempos. Mucha gente cree que es un país, una raza, un grupo étnico, pero en realidad Palestina no existe. Veo muchos historiadores, filósofos, incluso científicos que caen en la trampa. Si echamos un vistazo atrás en la Historia, hubo una Palestina, una creación del Imperio británico, que duró 25 años y fue una entidad colonial que nació por el colapso del


TANIA SIEIRA

Imperio otomano. Esto es un hecho: no es propaganda. Y mucha gente no quiere aceptar la sencilla verdad».

Negada pues la existencia de Palestina, la siguiente pregunta es qué es ser palestino. Yousef pone el ejemplo de la infancia «turbulenta» en la que nació y vivió bajo esta premisa: «Si vas a un 'checkpoint' y mueres eres un mártir, todos debemos morir por Palestina». «Con todos los datos que desafían toda la propaganda yo digo que es una ideología violenta que depende de la destrucción de lo que sí es real: Israel. Palestina no tiene sentido, pero muchos pensábamos que éramos palestinos porque había un país. Muchos años después yo me di cuenta de que no existía. Preguntadles qué es Palestina, qué te hace a ti ser palestino. No lo saben. Preguntad, en cambio, a los judíos qué les hace ser israelíes y pueden escribir libros, porque son un pueblo».

Y aquí llega Yousef a lo más profundo de su crítica: «Un palestino es una idea mental, es ser dependiente, depender de los demás sin poder crear». Aquí irrumpe el motor de su argumento: «Yo no quiero presentarme como un héroe o un salvador, porque eso exige que haya víctimas y yo no quiero presentarme como una víctima. Tuve una infancia muy turbulenta, no fue una infancia fácil, pero esto no significa que no podamos recuperarnos o ser más fuertes».

Mosab rechaza esa idea, quiere «revertir ese trauma» de origen, al igual que esa otra según la cual están condenados a ser «dependientes de la comunidad internacional». «Tampoco me gusta», añade antes de lanzar una frase «que puede malinterpretarse»: «elegir ser un palestino es un poco patético. Todo el mundo tiene el mismo potencial. Si vas a Cisjordania tienen el mismo sol, la misma tierra, el mismo dios que les permite crear lo que Israel ha creado. ¿Qué se lo impide?».

Es aquí donde irrumpe la mayor crítica a las organizaciones palestinas, de Hamás a la Autoridad Nacional Palestina o Al Fatah: «Les da igual Palestina, y si se la das no saben qué hacer con ella. Palestina es como un agujero negro, que se puede tragar una galaxia entera porque nada lo satisface. Si no hay un enemigo común, que en este caso es Israel, se matarían entre ellos». Yousef les reprocha que no sean capaces de crear nada en su territorio, de regocijarse en su victimismo y de tener una única motivación que conduce al adoctrinamiento de la población y a los asesinatos indiscriminados: «La gente celebraba en Ramala cuando había personas que estallaban por los aires. Mientras ellos sufran está bien: esa es su mentalidad. Estaban de acuerdo en infligir ese mal».

La pregunta es obligada: ¿es usted un propagandista de Israel? «Yo no soy un palestino, ni un israelí y sólo me represento a mí mismo. He tenido amistad con el pueblo judío en los últimos 27 años. Conozco las dos culturas. Ojalá aquellos que viven en la oscuridad quieran ver la luz». ABC insiste: ¿es lo mismo Hamás que la ANP? «Quienes hacen esa diferenciación quieren que entremos en esta madriguera sin salida que no termina nunca. A quienes no hayan vivido allí yo les animo a vivir en esa sociedad un mínimo de diez años para entender esa cultura, para que entiendan que no hay una diferencia entre Hamás y la Yihad islámica».

Matar al padre

Mosab recuerda su infancia, y los argumentos de su padre: «Me hablaba de un monstruo que llegaba del mar y lo describía con entusiasmo y ese eslogan romántico entre el río y el mar, las víctimas de los invasores, y vendía que Israel es una entidad colona, cuando ellos son los que tienen pruebas sobre la identidad de ese terreno. Hamás se convence de que tiene el derecho de matar a la humanidad de forma indiscriminada y eso es la organización de mi padre. Han estado matando a gente de forma indiscriminada, no solo el 7 de octubre. ¿Y los atentados suicidas? Su objeto eran colegios, hospitales, sinagogas, clubes, playas: todo el mundo era un objetivo. Tuve que tomar una decisión».

El discurso de Mosab Hassan Yousef avanza sin fisuras. Niega toda legitimidad a la causa palestina, incluso la de quien fue uno de sus referentes, Yasir Arafat, que fue Nobel de la Paz. «Un día mi padre me contó que tenía una reunión con Arafat y le acompañé: estaba Arafat con todas las facciones, y Mahmud Abbas (que esta semana ha estado en Madrid con Pedro Sánchez) estaba en esa reunión: la decisión de la mayoría de todas las facciones fue la de volver a los atentados suicidas y Arafat la aprobó. Esa fue la primera información que yo le di a Israel. Ariel Sharon no se lo podía creer, pero estamos hablando de gente que está de acuerdo con la violencia y predica con la violencia».

Mosab dice que no entiende por qué la ANP no ha condenado los atentados del 7 de octubre: «Son iguales. Hamás ha matado a miembros de Fatah. No entiendo como la ANP no ha condenado a Hamás por el 7 de octubre. Lo que han hecho ha sido intentar deslegitimar a Israel. No hay diferencia entre Hamás y ANP. Es una cultura de la muerte y nada les puede satisfacer: es muy similar a la ideología nazi».

Son cómplices de las fuerzas del mal que intentan destruir la civilización. Y aquí viene la traca final del discurso de Mosab: niega que haya un apartheid palestino y niega la limpieza étnica: «han crecido de 100.000 a 5 millones». Niega el genocidio: «La guerra no es de religión, es contra Hamás, y a los civiles se les ha avisado que evacuen para poder minimizar las bajas. ¿Cómo puede ser un genocidio? ¿Qué más puede hacer Israel en una guerra contra el enemigo? Han revertido la narrativa e Israel se convierte en el autor del genocidio y los palestinos en las víctimas». Pero Mosab se niega a aceptar que es una víctima y exige justicia, a pesar de que su familia, y en particular su padre, están en el otro lado de una línea que él traza entre el bien y el mal: «Los que gritan Palestina libre son cómplices de un delito, han validado a Hamás y la violencia. ¿Pero cuál es el límite? Han estado matando a civiles de forma indiscriminada, sus acciones son malas, han cometido un delito capital y deben ser castigados. Yo no puedo justificar el asesinato de civiles inocentes, el secuestro de niños...».

¿Y España? O más preciso: ¿y el Gobierno de España?. «Quizás vuestro presidente es propalestino y quizás es su naturaleza ser un antisemita por reconocer el Estado palestino: ¿él cree que puede obligar al Estado de Israel a poner en riesgo su seguridad? ¿Quién cree que es para imponerse a otra democracia? No saben de lo que hablan, son payasos y espero que todos ellos vayan al infierno».

La posición de Sánchez

¿Y la solución de los dos estados? «Imagina si el presidente español decide dar Andalucía a Abbas y dice que históricamente es una tierra islámica y crea Palestina ahí y que la capital sea Córdoba. Si realmente eres tan generoso, ¿por qué no das parte de tu país?».

Mosab es severo con Sánchez porque no comprende que haya reconocido el Estado palestino antes de sacar a Hamás del poder. «Al hacerlo, legitima a los violentos y automáticamente invita a la violencia en su propia casa. Mañana los islamistas que están aquí en Europa van a decir que Andalucía es una tierra islámica y la reclamarán (...). ¿Hacia dónde se dirige Europa? No quiero ver a las mujeres llevando un burka. Si no los detenemos, será una invasión».

Mosab explica que el Estado árabe «tuvo la oportunidad de establecerse, pero nunca fue su interés, quería destruir Israel. Si su objetivo fuera tener un Estado palestino lo tendrían ya, pero prefieren ser la mafia global, chantajeando a las superpotencias para recibir más fondos y, en su interés, el conflicto continúa. La comunidad internacional ha cedido a este chantaje. ¿Por qué se premia a estos criminales?».

Una última apelación: «Todos los pueblos civilizados estamos en el mismo barco, debemos mantenernos unidos y rechazar esta ambición islámica que podemos llamar Palestina». ¿Y su padre? «No hay excepciones. Es un delito capital y es la pena capital. Quiero que el Estado israelí siga determinado hasta la victoria. Ese tipo de salvajes no tiene derecho a estar entre nosotros. Hamás no puede salirse con la suya».

El camino desechado

«ELEGIR SER UN PALESTINO ES UN POCO PATÉTICO. EN CISJORDANIA TIENEN EL MISMO SOL Y LA MISMA TIERRA QUE LES PERMITE CREAR LO QUE ISRAEL HA CREADO. ¿QUÉ SE LO IMPIDE?»

Marzo de 2027, la nueva fecha para el cierre de El Vacie

- Más de medio centenar de familias siguen residiendo en infraviviendas de este poblado y en el del Polígono Sur
- La permanencia de los asentamientos ha sido el gran fracaso social de los anteriores gobiernos municipales



SILVIA TUBIO
SEVILLA

La radiografía actualizada de los asentamientos chabolistas en Sevilla confirma que aún queda tarea por hacer para que este tipo de infraviviendas deje de ser una realidad sonrojante en una capital europea del siglo XXI como es Sevilla. El alcalde José Luis Sanz es el último regidor que se ha comprometido con los sevillanos en poner fin a poblados como El Vacie en su mandato. Lo hizo antes Monteseirín, Zoido, Espadas o Muñoz, y todos fracasaron. La última fecha que se ha fijado el Ayuntamiento para el desmantelamiento completo del asentamiento más antiguo de Europa es marzo de 2027, a las puertas de las siguientes elecciones municipales. Así lo confirmaba a este periódico el delegado de Barrios de Atención Preferente y Derechos Sociales, José Luis García.

En estos momentos, según datos ofrecidos por el Ayuntamiento, en El Vacie quedan 37 infraviviendas y 43 familias. La intervención social se enfrenta a los habitantes del asentamiento más reacios a integrarse en barrios de la ciudad y donde el trabajo de asesoramiento es más complicado. Muchos de ellos pertenecen a clanes de origen portugués que llevan décadas asentados en Sevilla.

La cifra total de habitantes censados en El Vacie no ha sido facilitada por el Consistorio; si bien su responsable municipal asegura que no hay constancia de que se estén produciendo regresos en el asentamiento que estén repoblando el lugar. Desde que entró el nuevo gobierno local se han producido nueve realojos y se ha desplegado una batería de medidas para tratar de asegurar que el tramo final del desmantelamiento se concluye con éxito.

«Una de las primeras acciones que realizamos cuando llegamos al gobierno fue devolver la presencia de los trabajadores sociales al mismo Vacie. Su oficina junto al asentamiento había sido desmantelada y las familias eran atendidas en las UTS (Unidades de Trabajo Social) de los centros municipales. Ese personal es fundamental que volviera a estar cerca de las familias porque ellos son claves en este proceso», señala el delegado de Derechos Sociales.

Además de las familias realojadas en los últimos meses, hay otras cinco en situación transitoria. Así se denomina al paso previo a la reubicación definitiva en una vivienda. En este caso, las personas son trasladadas a pisos donde se realiza un trabajo de normalización importante y se tutela el día a día para que vayan asumiendo el compromiso de reglas básicas como el pago de una comunidad o el respeto a las zonas comunes del edificio donde van a residir.

El otro asentamiento donde trabaja el Ayuntamiento está situado en el mismo Polígono Sur, en la calle Reina de los Ángeles, donde la previsión es que antes del verano del año que viene se ponga fin a este asentamiento que se pobló en la década de los 90 del siglo pasado para realojar a familias procedentes de otros puntos. A día de hoy quedan en pie diez viviendas y hay unas doce familias que siguen viviendo en condiciones infrahumanas. Si bien el perfil de este poblado es distinto, ya que está integrado en el mismo Polígono Sur y no requiere de un trabajo de inserción social tan intenso como el de El Vacie. Pero a pesar de que el trabajo por hacer no es tan exigente, sigue siendo una mancha que perdura ya décadas.

En los últimos meses se han producido siete realojos y hay dos familias en transición. Para el desmantelamiento de este punto, el principal obstáculo con el que se está topando la administración es la falta de viviendas públicas donde reubicar a los vecinos. Aquí entra otra de las patas del programa de desmantelamiento de poblados chabolistas que está llevando a cabo el Ayuntamiento: la adquisición de vivienda privada a través de Emvisesa para incorporarlas al parque público. Para ello se ha destinado una partida de 1,8 millones de euros. La falta de inmuebles está siendo clave para acabar con el asentamiento de Reina de los Ángeles, donde además residen miembros de clanes enemistados con otros que viven en la barriada cercana de Martínez Montañés. Unas circunstancias que se tienen que tener en cuenta a la hora de ejecutar los realojos para no fracasar.

Hay un tercer asentamiento sobre el que nadie está actuando y que ya el año pasado ABC constató que está creciendo con nuevas familias. Está entre Torreblanca y el término municipal de Alcalá de Guadaíra. Precisamente, por encontrarse en el límite entre ambos



El asentamiento del Polígono Sur que podría estar desmantelado para el verano de 2025


Chabolas que permanecen en El Vacie, el asentamiento más antiguo de Europa // FOTOS: MANUEL GÓMEZ

ADRIANO

Promesas

No ha habido un alcalde que se haya puesto al frente del Ayuntamiento de Sevilla que no haya prometido que acabaría definitivamente con El Vacie. Pero ahí sigue, exactamente en el mismo lugar, siendo una de las estampas más vergonzantes de esa ciudad que quiere ser un ejemplo de modernidad. Aquí ya no valen más promesas, ni fotos que caen en el olvido, hace falta decisión y, sobre todo, más sentido común para pasar página de una vez.

municipios, ninguno de los dos ayuntamientos se hace responsable de él. Recientemente era noticia por el accidente de tráfico que había sufrido un vecino al chocar contra un caballo que se le había cruzado en la carretera. Los usuarios de esta vía que comunica Sevilla con Mairena del Alcor denuncian que hay animales sueltos con frecuencia. Hay un grupo de chabolas pegado al polígono industrial La Cancela. La comunidad de este recinto decidió levantar hace unos años un muro tras denunciar robos, daños y enganches ilegales para suministrar luz a las chabolas.

Hay un segundo grupo, aún mayor, de chabolas que está dentro de la zona de Alcalá, en la barriada San Rafael, donde llevan décadas viviendo personas. La falta de control y actuación sobre este punto está favoreciendo el crecimiento de un asentamiento en lo que parece ser tierra de nadie y que podría acabar siendo el gran Vacie del siglo XXI.

«Se había corrido mucho para sacar a las familias y llegaron los fracasos»

▸ García admite que al llegar al gobierno se toparon con una docena de casos de realojos fracasados

SILVIA TUBIO
SEVILLA

Al alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, le llovieron las críticas cuando el otro día explicó que se había contratado a un equipo de expertos en intervención para recuperar espacios como El Vacie y que ya habían trabajado en zonas como el barrio neoyorquino del Bronx. Pero detrás de esta afirmación hay una realidad que el delegado de Derechos Sociales, José Luis García, admite sin ambages y es el fracaso en los realojos. Familias que generan problemas en las comunidades de vecinos donde son insertadas a través de la cesión de una vivienda social. García asegura que al llegar al gobierno se encontraron con doce casos de realojos fracasados sobre los que se decidió que había que intervenir de manera urgente para tratar de revertir la situación.


JOSÉ LUIS GARCÍA

«Se había corrido mucho para sacar a las familias de El Vacie y no se estaba haciendo un acompañamiento que es esencial para que el proceso de normalización concluya satisfactoriamente». Es en este punto donde se introduce el trabajo de la empresa La Factoría, que es la adjudicataria de un servicio integral para facilitar la inserción de colectivos vulnerables. Ha trabajado para ayuntamientos como los de Málaga, Barcelona o Castellón; los gobiernos regionales de Madrid, Canarias y Valencia o la Sareb. Esta empresa es la que va a asumir el acompañamiento de esta docena de casos fracasados y que estaba generando quejas en las comunidades de vecinos por problemas de convivencia como ruidos, falta de mantenimiento de las zonas comunes o impagos en las cuotas de la comunidad.

La Factoría

Esta empresa se encarga de dotar una unidad compuesta por 25 profesionales, la mayoría trabajadores sociales, que actúan en el acompañamiento de las familias que son realojadas durante los dos años siguientes tras la salida del asentamiento. Este personal trabaja con ellos ya en sus nuevos hogares en aspectos como la escolarización de los menores, la introducción en itinerarios laborales o el asesoramiento financiero en cuanto a la gestión económica doméstica. «Los propios trabajadores sociales nos trasladaban que era un error abandonar la actuación sobre estas familias tras producirse el realojo porque se enfrentaban a una nueva realidad y al cumplimiento de unas obligaciones que no sabían abordar».

Sobre la posibilidad de haber optado por una ampliación de la plantilla municipal de trabajadores sociales en lugar de recurrir a la contratación de un servicio externo, tal y como reclama la oposición, el delegado detalla que la tasa de reposición les limita y que se buscaba una fórmula para poder intervenir de manera rápida. «Esta unidad no deja de ser un complemento al trabajo que ya realizan los trabajadores sociales del Ayuntamiento, que son los que nos transmiten las necesidades del servicio».



El consumo de agua se redujo un 5,4% en los últimos cinco años // ABC

Los sevillanos pagarán de media un 9% más por la factura del agua

- Emasesa va a aplicar en 2025 su segunda subida consecutiva para frenar las pérdidas de la sequía

MARIO DAZA
SEVILLA

La factura del agua de los sevillanos experimentará una subida media del 9% a partir del 1 de enero de 2025. El Consejo de Administración de Emasesa tiene previsto aprobar este lunes su presupuesto de ingresos y gastos para el próximo año en el que se incorpora este segundo incremento consecutivo de las tarifas, autorizado por el Pleno del Ayuntamiento y que se distribuyó a lo largo de dos anualidades. Con esta aportación, la empresa quiere seguir financiando la reducción de su deuda, continuar con los planes de obras previstos y afrontar los costes extraordinarios que se han generado durante el último gran episodio de sequía.

De este modo, los consumos domésticos volverán a subir de forma modulada, es decir, en función del nivel de gasto que se realice en cada uno de ellos. A los domicilios calificados como eficientes –hasta un máximo de 90 litros– se les aplicará una subida del 7,5%, lo que en la práctica supondrá un incremento de poco más de tres euros en la factura trimestral. Por su parte, los de consumos normales –hasta 110 litros– tendrán un aumento del 9%, o lo que es lo mismo, 1,85 euros al mes. En el caso de los consumos altos (de más de 110 a 130 litros) y los excesivos (más de 130 litros), Emasesa prevé un encarecimiento del 9,8%, muy inferior al que ya se les aplicó durante el pasado 2024.

Sin embargo, el incremento más significativo será el de los recibos de los consumos industriales, comerciales y turísticos, que representan un 20% de los usuarios de la empresa y que, por lo tanto, serán los que compensen la mayor parte de la subida. En estos casos, el aumento será del 18%, con especial incidencia en los hoteles y pisos turísticos. Por último, los edificios municipales pagarán un 10% en 2025. Con todo, el presupuesto de ingresos que espera recaudar Emasesa el próximo año alcanza los 212 millones de euros, con una previsión de beneficios de casi 5 millones, al no estimarse ningún gasto extraordinario por la sequía. Una situación que le va a permitir finalizar el plan de obras 2020-2024 y poner en marcha las primeras inversiones para el periodo 2024-2027, además de reducir el endeudamiento bancario de forma paulatina en un plazo de tres años.

Todo ello es consecuencia del duro revés que ha sufrido en los últimos años la situación económica de la empresa, motivado principalmente por los inconvenientes de la falta de precipitaciones que obligó a tener que reducir los consumos para evitar cortes en el suministro. Así, el informe de análisis del periodo de sequía entre 2021 y 2024, que también se abordará en el Consejo de Administración de este lunes, incide en que el déficit de este periodo ha superado los 15,55 millones. De ellos, 11,75 corresponden a gastos extraordinarios por un mayor consumo de recursos y la mejora de las infraestructuras, mientras que los 3,8 millones restantes son por la menor facturación ante el ahorro de los usuarios.

Balance de la sequía

En el documento al que ha tenido acceso este periódico se advierte de que la situación de escasez vivida en Sevilla entre 2021 y 2024 ha sido «el peor episodio en nuestra zona desde que se dispone de datos», que finalmente pudo revertirse gracias a las lluvias de esta última Semana Santa, que elevaron los niveles de agua hasta los 430 hectómetros cúbicos. Durante estos años, se publicaron hasta cinco bandos municipales con las distintas medidas a tomar que, como se incide, no incluyeron en ningún momento el corte total o parcial de los suministros. Sin embargo, y a pesar de la mejora alcanzada, se insiste en un llamamiento al «consumo responsable» para seguir combatiendo las sequías que puedan llegar.

La empresa también pone en valor las diferentes acciones en materia de comunicación y sensibilización que se han realizado en este tiempo y que han tenido «un resultado cercano a los 2,8 millones de impactos». Entre ellas han estado los anuncios en medios de comunicación, las publicaciones en redes sociales, publirreportajes o campañas de publicidad, además de la potenciación de las relaciones con distintas entidades y los talleres de concienciación, en los que han participado 4.000 personas. Todo ello, aseguran, ha permitido que se haya alcanzado una reducción del 5,4% en el volumen de agua distribuido con respecto al año 2019, «sin interrumpir el servicio ni perder calidad del agua», gracias «al esfuerzo de los usuarios y a la gestión del servicio».

El informe hace hincapié en las actuaciones en materia de infraestructuras. Así, se destaca la nueva instalación de dióxido de cloro en EB Trasvase para el tratamiento de agua bruta de peor calidad. Igualmente, se incide en que en caso de incorporar agua procedente del Guadalquivir será necesaria la instalación de tratamientos con ozono en el Carambolo. Una obra que aún no ha sido licitada por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y que, dado «el estado crítico» del espacio, va a ser ejecutada con fondos propios de Emasesa. De cara al futuro, y para mejorar las prestaciones ante una posible nueva sequía, se ha comenzado a trabajar en el estudio para la instalación de una planta desalobradora que permita utilizar el agua del estuario del Guadalquivir para abastecer a la población, además de aumentar la capacidad de captación de Melonares.

ASÍ SUBIRÁ EL RECIBO

Consumos eficientes

Aquellos domicilios que tengan un consumo por debajo de los 90 litros serán los que soporten una menor subida. En su caso, el incremento en 2025 será del 7,5%, tres euros más en la factura trimestral.

Consumos normales

Los usuarios que gasten hasta 110 litros en sus hogares tendrán un aumento del 9% en los recibos a partir del día 1 de enero. En la práctica supondrá 1,85 euros al mes.

Consumos excesivos

Las dos categorías más elevadas, las de consulto alto (de 110 a 130 litros) y excesivo (más de 130 litros) son las que más crecerán, con un 9,8% de encarecimiento.

Industriales y turísticos

Alrededor del 20% de los usuarios totales de Emasesa pertenecer a los sectores industriales, comerciales y turísticos. Serán, por tanto, los que soporten mayoritariamente esta subida del recibo, con un incremento que llegará hasta el 18% durante el próximo 2025.

Sanz desautoriza el evento en la Plaza de España: «No se montará ninguna carpa»

▶ El alcalde obliga al Distrito Sur a buscar otra ubicación para su fiesta del 12 de octubre

M. DAZA
SEVILLA

El evento que el Distrito Sur quiere organizar el 12 de octubre no se celebrará en la Plaza de España. El alcalde José Luis Sanz ha desautorizado a los responsables del acto, a los que ha pedido que busquen una ubicación alternativa para las actividades que tenían previstas y que, entre otros, conllevaban las instalación de dos carpas y un escenario junto al monumento. Finalmente no será así, pues fue ayer tajante al afirmar que «como dije hace tiempo no se va a montar ninguna carpa allí».

La propuesta contemplaba la realización de una actividad de 9 a 15 horas para todos los públicos en la que habría música, juegos para los más pequeños y se repartirían 2.000 globos, 500 banderitas de mano y un millar de banderas de balcón con los colores de la enseña nacional. Además, estaba previsto disponer una veintena de mesas altas y otras tantas bajas, con manteles de color blanco, varias sombrillas y medio centenar de sillas. Nada de eso será posible tras la indicación del alcalde que, además, anunció que la Plaza de España «fue solicitada hace algunos meses por la Guardia Civil para poder celebrar allí el día 12 de octubre».

El contrato contaba con un presupuesto de 7.200 euros (IVA incluido) e incluía también la impresión de una libreta de cartón con cinco lápices de colores y diez dibujos relacionados con la Fiesta de la Hispanidad y en cuyo cartón debía aparecer que se trataba de un acto municipal. La empresa adjudicataria sería además la encargada de seleccionar el lugar exacto del monumento en el que se celebraría el evento, que ya no será en la Plaza de España.



La Plaza de España es uno de los monumentos más visitados // RAÚL DOBLADO

SEVILLA AL DÍA



JAVIER MACÍAS

Vaciar El Vacie

El modelo de éxito aplicado en 1997 en el asentamiento de San Diego fue realojarlos en viviendas dignas levantadas en el mismo entorno

En Sevilla hay tantas leyendas urbanas como mantras que se han venido repitiendo en el último tercio de siglo. Ahí están las promesas de las infraestructuras que nunca llegan, la solución mágica a una limpieza que se pospone siempre al siguiente trimestre, el distrito 12 en la Cartuja, la ampliación de la Feria al Charco de la Pava, la mudanza de los equipos al Olímpico o la terminación del Villamarín y el Sánchez Pizjuán, la nueva carrera oficial... Hay veces que las eternas promesas acaban por dejar de serlo, bien porque se descarta el proyecto por aburrimiento, o bien porque se acomete aunque de una forma bien distinta a la que se planteaba originalmente, como ocurre con la Ciudad de la Justicia. Pero entre todas esas fábulas que nos han contado siempre ha estado presente la desaparición de El Vacie, el asentamiento chabolista más antiguo de Europa, cercano ya a su centenario en la próxima década. Todos los alcaldes, sin excepción, lo han anunciado. Y todos, sin excepción, han fracasado en el intento, si alguna vez trataron de llevarlo a cabo.

En mi infancia en el barrio de San Diego, los que estudiamos en el colegio Hermanos Machado compartimos clase con total normalidad con niños del cercano asentamiento junto a Los Carteros, que vivían en condiciones infrahumanas y aquello acaba generando serios problemas de convivencia. La solución que se aplicó entre 1997 y 1998 fue un éxito. Los chabolistas acabaron siendo realojados en unas viviendas unifamiliares, de nueva construcción, que se levantaron casi en el mismo espacio donde ya residían. Es decir, no se les echó de aquel entorno, sino que se les aportó calidad de vida con casas de propiedad municipal en régimen de alquiler con rentas simbólicas. No sólo se erradicó el asentamiento en apenas un año, sino que aquello supuso la integración de aquellas familias y el final de los problemas de convivencia, gracias también a una labor de vinculación con los vecinos de San Diego y Los Carteros, y de acompañamiento.

Aquel modelo de éxito parecía que se iba a replicar en El Vacie. Pero no fue así. Nadie ha podido desmantelar el poblado chabolista todavía porque, a la imposibilidad del acceso al mercado de la vivienda para estos colectivos vulnerables, se le une también el arraigo a la zona donde se han criado generaciones de estos sevillanos y los condicionantes culturales y económicos que tiene vivir en un gueto como el situado junto al cementerio.

Ahora, el alcalde José Luis Sanz ha puesto fecha 'definitiva' para la desaparición de las infraviviendas: marzo de 2027. Pretende reubicarlos tras una labor silenciosa y paciente de concienciación. Permitan que lo ponga en duda porque, si bien es cierto que apenas queda medio centenar de familias, los precedentes no invitan al optimismo en el reto de vaciar El Vacie.

La Casa Cernuda estará un año en obras para ser el Museo de las Letras

▸ El alcalde visitó ayer el inicio de los trabajos en la calle Acetres, coincidiendo con el aniversario del poeta



El alcalde José Luis Sanz en el acto de homenaje a Luis Cernuda // MARÍA GUERRA

MERCEDES BENÍTEZ
SEVILLA

La rehabilitación de la casa natal de Luis Cernuda, un proyecto que llevaba tiempo paralizado y que ha atravesado numerosas vicisitudes, ya está al fin en marcha. Justo el día en el que se cumplieron los 122 años del nacimiento del poeta sevillano, el Ayuntamiento hispalense anunció el inicio de las obras de reforma del edificio de la calle Acetres, que estarán culminadas en un periodo máximo de un año si se cumplen los plazos previstos.

El espacio, que acumulaba varios años de abandono, tendrá un uso museístico y acogerá obras de toda la Generación del 27, celebrándose en él actividades durante todo el año. Se trata de la puesta en marcha del proyecto estrella del Ayuntamiento de Sevilla en materia cultural con el que se quiere celebrar el centenario de este grupo de literatos de primer nivel.

Este objetivo será posible gracias a la puesta en marcha de un proyecto que se desbloquea definitivamente y cuyo coste asumirá el ejecutivo local con fondos propios, tras verse obligado a renunciar a la subvención del Gobierno de España para crear este espacio museístico por la imposibilidad de cumplir con los plazos que comprometió el anterior gobierno del PSOE y de los que dependía la justificación de la ayuda. Este retraso obligó a la Gerencia de Urbanismo a redactar un nuevo proyecto que ahora ha permitido el inicio de las obras.

Ayer, el Ayuntamiento quiso rendir un homenaje a Luis Cernuda en el aniversario de su nacimiento con un acto en la casa de la calle Acetres, donde el poeta nació el 21 de septiembre de 1902. La conmemoración tuvo que realizarse en la puerta del inmueble, del que cuelga un letrero que anuncia las obras, ya que el acceso a su interior está cerrado y sólo el alcalde y parte de su equipo pudieron entrar un momento para supervisar el inicio de estos trabajos de rehabilitación.

Un ramo de flores

El reconocimiento que se hizo ayer arrancó con la entrega de un ramo de flores y la lectura de varios poemas ante la fachada de la vieja casa, que está declarada como Bien de Interés Cultural (BIC). El alcalde José Luis Sanz, que curiosamente también celebraba su cumpleaños, leyó un texto del poeta al que siguieron otros leídos por las diversas personalidades que habían acudido a este acto.

Antes de iniciar su discurso, José Luis Sanz destacó que el comienzo de las obras es una realidad. «El objetivo es consolidar a Sevilla como la ciudad de las letras y que este espacio se convierta en la sede», dijo el alcalde, reconociendo que «ha sido un proceso complicado, pero ya es una realidad». Sanz insistió en que seguirá trabajando para honrar la memoria del poeta y recordó que Sevilla es cuna de otros grandes poetas como Bécquer o los hermanos Machado, sirviendo además de inspiración para otros grandes escritores como Cervantes, Quevedo o Juan Ramón Jiménez.

Al acto asistieron el delegado y el gerente de Urbanismo, Juan de la Rosa y Fernando Vázquez; la edil de Cultura y Turismo, Angie Moreno, además de la sobrina del poeta, Ana Yanguas, varios miembros de la tertulia literaria Las Setas de la Encarnación, ediles del PSOE como Juan Carlos Cabrera o el candidato a rector de la Universidad de Sevilla, Manuel Marchena. Todos ellos leyeron también fragmentos de poemas del autor.

Espíritu del poeta

La obra de rehabilitación se ha adjudicado a la empresa Sanor Restaura y cuenta con un presupuesto de 1,4 millones de euros y un plazo de ejecución de doce meses. Unas obras de restauración respetarán al máximo la estructura de la casa y el «espíritu» del poeta, según recalcó ayer el alcalde. De este modo, y si todo va bien, el próximo cumpleaños de Luis Cernuda en 2025 se celebrará con su casa natal totalmente rehabilitada.

El objetivo es que Sevilla se consolide como ciudad de las letras de cara a conmemorar el centenario de la Generación del 27

El proyecto estuvo paralizado y se quedó sin la subvención estatal por la imposibilidad de cumplir los plazos iniciales

La configuración original

El proyecto eliminará los elementos añadidos que «desfiguran» la configuración original de la vivienda y tratará de recuperar la solería original de mármol. Asimismo, se reintegrarán los techos originales y se repondrán la vela y la fuente tradicionales del patio sevillano, tal y como se describe en la célebre obra de Cernuda.

Sanz aseguró que la casa natal Luis Cernuda se va a convertir en el Centro de las Letras de Sevilla, desde el que se difundirá la obra de este gran poeta sevillano así como la del resto de los miembros de la Generación del 27. Para ello, ya se han puesto en marcha diferentes rutas literarias por la ciudad.

PARQUES Y JARDINES

El PSOE denuncia una plaga en los naranjos de los barrios

ABC SEVILLA

El grupo municipal del PSOE denunció ayer que el gobierno de José Luis Sanz «ni ha actuado en verano ni lo está haciendo actualmente» contra una plaga de mosca blanca y cochinilla que afecta a los naranjos y que cada vez se extiende más por distintos barrios de Sevilla, como son Triana, San Pablo, Tartessos, Nervión y Bermejales. Aunque se trata de una plaga común, no lo es la propagación que ha adquirido durante este verano, provocando una mayor sequedad en las hojas y, en consecuencia, debilitamiento de los árboles.

«Y el equipo de Sanz no ha hecho nada. Ni en verano ni ahora. Espera de brazos cruzados para que sea el próximo invierno el que acabe con esta plaga, facilitando así que el año que viene sea aún mayor y afecte a más naranjos», explicó el concejal socialista Juan Tomás de Aragón, responsable de los temas relacionados con Parques y Jardines en el PSOE municipal.

Sin embargo desde el Ayuntamiento de Sevilla, la delegada de Limpieza, Arbolado, Parques y Jardines, Evelia Rincón, pidió al PSOE «que no cree una alarma donde no la hay, ya que se trata de una cuestión que ocurre cada año, habitual con estas temperaturas y humedad y que no afecta en absoluto al arbolado». Así, señaló que «los vecinos de Sevilla pueden estar tranquilos, ya que los profesionales de Parques y Jardines están revisando e inspeccionando los naranjos y tratando aquellos que lo requieren, aplicando en estos casos un tratamiento respetuoso».

LA ENTREVISTA

Alfonso Sánchez y Alberto López

Artistas

«Daremos caña a todas las Sevillas comentando temas de actualidad en ABC»



▶ Los Compadres anuncian 'Esto es asín', una viñeta audiovisual que lanzarán cada mes en la web de este periódico y en la que Rafi y Fali debatirán con humor y total libertad

Alfonso Sánchez y Alberto López llevan casi veinte años trabajando juntos y forman un dúo de éxito –Los Compadres– que ya forma parte de la cultura popular española tras protagonizar dos películas ('El mundo es suyo' y 'El mundo es vuestro') con sus dos populares personajes, Rafi y Fali. Y van a ser ellos precisamente los protagonistas de un vídeo mensual –una viñeta audiovisual titulada 'Esto es asín'– que podrá verse a través de la web de ABC de Sevilla y en la que debatirán con grandes dosis de humor –y sin pelos en la lengua– sobre un tema de la actualidad sevillana.

—**¿Cómo surgió esta colaboración?**

—Alfonso Sánchez: En mi casa siempre se ha leído el ABC con el Blanco y Negro, que para mí era muy inspirador. Me parecía una maravilla porque tenía las viñetas, el suplemento de Gente Menuda, lo de Zipi y Zape, Mortadelo y Filemón. Siendo un niño, ya me fascinaban las viñetas de Mingote. Recuerdo una que decía «el primer invento del ser humano» y se veía a un troglodita lanzándole una piedra a otro, y un tercero que decía «¡qué buen invento!».

—Alberto López: Lo haremos en un lenguaje más de ahora, más el que se está creando. Poder bautizarlo como una viñeta audiovisual o una viñeta virtual me parece algo impresionante. Tenemos muchas ganas de empezar sobre todo habiendo bebido de todo ese legado humorístico de ABC.

—Alfonso Sánchez: Sí, podría llamarse así, una viñeta virtual. Es un sueño cumplido, un honor muy grande y una gran ilusión poder hacerlo en la casa de Mingote. Hay una gran tradición de humor desde Mingote y los dibujantes y viñetistas de la Codorniz.

—**Y lo van a hacer con total libertad.**

—Alfonso Sánchez: Sí, eso es una de las cosas que quiero destacar, la libertad con la que lo vamos a poder hacerlo a través de estos dos personajes. Evidentemente serán dos puntos de vista muy peculiares y al final quien tendrá que tomar su decisión sobre con quien está más de acuerdo será el lector o el espectador.

—Alberto López: Rafi y Fali volverán al bar Eme. Ese será en el rinconcito de 'Esto es asín'.

—**En 'El mundo es nuestro' dicen: «Si lo dice el ABC, esto es asín»...**

—Alberto López: Totalmente. El nombre que le hemos puesto a esta viñeta viene de ahí.

—Alfonso Sánchez: Es algo muy reconocible. ABC es la publicación más antigua de Sevilla y es la base del comentario. La gente, al final, se informa a través del ABC, aunque no esté de acuerdo con su línea editorial. Sé que hay mucha gente que está en contra de ABC y sobre eso fija su posicionamiento respecto a un tema. Eso es ya una tradición en Sevilla y nosotros vamos a jugar con eso. Nos va a permitir reflexionar desde todos los sitios.

—**Supongo que como esos lectores de los que hablan, se meterán también con la línea editorial de ABC en esos vídeos o con lo que diga algún articulista.**

—A.S.: Claro. Lo que haga falta.

—A.L.: Por supuesto. Daremos mucha caña a todas las Sevillas.

—**¿Se meterán también con la Sevilla rancia?**

—A.L.: Hay muchas Sevillas y, por tanto, muchos puntos de vista. Muchos que vienen de fuera y se quedan aquí a vivir también tienen sus puntos de vista. Esta globalización que vive la ciudad desde hace algunos años nos va a ayudar a darnos colores en la paleta. Pero lo haremos con estilo.

—A.S.: Nuestras viñetas serán un tira y afloja entre una tradición que quiere permanecer indeleble y la fuerza de una evolución que afecta a todo el universo y que es lógica.

—A.L.: Al final, es un conflicto entre dos visiones. Y ese conflicto, que puede ser dramático, tiene elementos para ser un entretenimiento para nosotros y para los lectores. Otras ciudades españolas podrían hacerlo pero no ofrecen tanto jugo como Sevilla por ese conflicto.

—**¿Qué tipo de noticias comentarán?**

—A.L.: Todo tipo de noticias de la actualidad sevillana, ya sean deportivas, tradicionales, gastronómicas, económicas, políticas o industriales.

—A.S.: Sociales también. La más atractiva que nos llegue será la que comentemos desde esos dos puntos de vista. Desde el rinconcito del Bar Eme, en la puerta de Osario, donde empezamos como Los Compadres con nuestros vídeos hace casi veinte años.

—**¿Esas reflexiones serán de esa Sevila dual que se expresa en el fútbol o en la Semana Santa?**

—A.S: Evidentemente son dos visiones de dos Sevillas. Si Los Compadres tienen algo peculiar es que ellos se mantienen en su sitio mientras notan que el mundo se mueve a a su alrededor. Ellos están en su bar, en su sitio, lo cual me parece muy metafórico. Entran reflexionando sobre mil cosas y muchas veces ellos mismos van a descubrir que están de acuerdo con cosas con las que no estaban de acuerdo a priori. Y entonces se pedirán algo para beber o para olvidar. Ellos van a descubrir cosas que no sabían, hablando.

—A.L.: Ese bar es su templo. Me recuerda un poco a Esperando a Godot, pero es como esperando el pelotazo.

«Sería un acto heroico ser optimista sobre la polarización que sufre España»

—Os preocupa tanto la polarización que hay en España que la habéis reflejado en muchos de vuestros espectáculos. ¿Sois optimistas con lo que va a venir?

—A.L.: Ser optimista en España en este momento es un acto heroico y de inconsciencia. Ojalá nos lleváramos bien todos y superáramos todos esos traumas que arrastramos desde hace tantísimos años, quizá desde la Guerra Civil.

—A.S.: Yo soy más de la Ilustración y creo que el ser humano es bueno por naturaleza.

—Dice Arturo Pérez Reverte que el ser humano es un «hijo de puta» por naturaleza.

—A.L.: Yo creo que se quedó anclado en su época de reportero de guerra.

—A.S.: Sí, pero él es un tío muy sociable. No sé si esa bondad humana en la que yo creo es más una convicción o un deseo. Debemos intentar todos ser mejores personas y los políticos transmitir un poco de bondad.

—¿El humor es una buena manera de denunciar esa polarización y combatirla?

—A.S.: Por supuesto. Lo que ocurre es que hay temas que no sabes cómo afrontarlos, por mucho humor que le pongas.



POR JESÚS ÁLVAREZ



'Esto es asín'

«Nuestras viñetas serán un tira y afloja entre una tradición que quiere permanecer indeleble y una evolución que afecta a todo el universo»


RAÚL DOBLADO

—A.S.: O a los señores mayores que aparecían al final de los Teleñecos que siempre reflexionaban sobre algo. Los Compadres tienen algo de eso.

—Uno de los últimos vídeos que hicieron fue sobre la Feria hablando de los dos formatos. ¿Con cuál se quedan de las dos: el largo o el menos largo?

—A.L.: Nos quedamos con la de lunes a domingo.

—A.S.: Mi mejor día de la Feria históricamente ha sido el jueves. Quizá porque no tengo caseta y no voy al pescaíto. El jueves está en medio y ahí está ya la gente como calentita. Es como el summum. Aunque yo me he pegado ferias en las que he estado hasta el domingo y luego he entrado en coma directamente.

—A.L.: Al final es algo tan nuestro que ni siquiera hemos notado el cambio. Nos ponemos a quejarnos pero dure más o dure menos disfrutamos igual.

—A.S.: Aunque Rafi y Fali en verdad se quedarían con la Feria de Abril permanente.

—A.L: Ellos estarían ahí permanentemente y deberían ponerles un sueldo. Estarían en la portada indicándole a la gente dónde tienen que ir.

—Sus personajes dicen que trabajar «es de tiesos» pero ustedes no paran...

—A.S.: Ahora nos va bien. Podemos pagar la hipoteca.

—A.L.: Nunca sabemos cuál será el próximo trabajo y el artista siempre tiene en la cabeza quererlo todo. Siempre quiere una peli más o un espectáculo más en la temporada.

—Muchos artistas temen más al fracaso después de haber saboreado el éxito. ¿Es su caso?

—A.S.: Nosotros hemos estado en la película más taquillera de la historia del cine español. Si hubiéramos pensado que eso se iba a repetir en las siguientes películas, nos sentiríamos fracasados y eso es absurdo. El gran éxito de nuestra vida es que nos dedicamos a lo que nos gusta. Somos felices con nuestra profesión. Todo lo demás son cosas añadidas. Pero es verdad que llevamos casi veinte años juntos y la gente nos sigue viendo y eso nos hace darnos cuenta de que somos parte de la cultura popular de nuestro país.

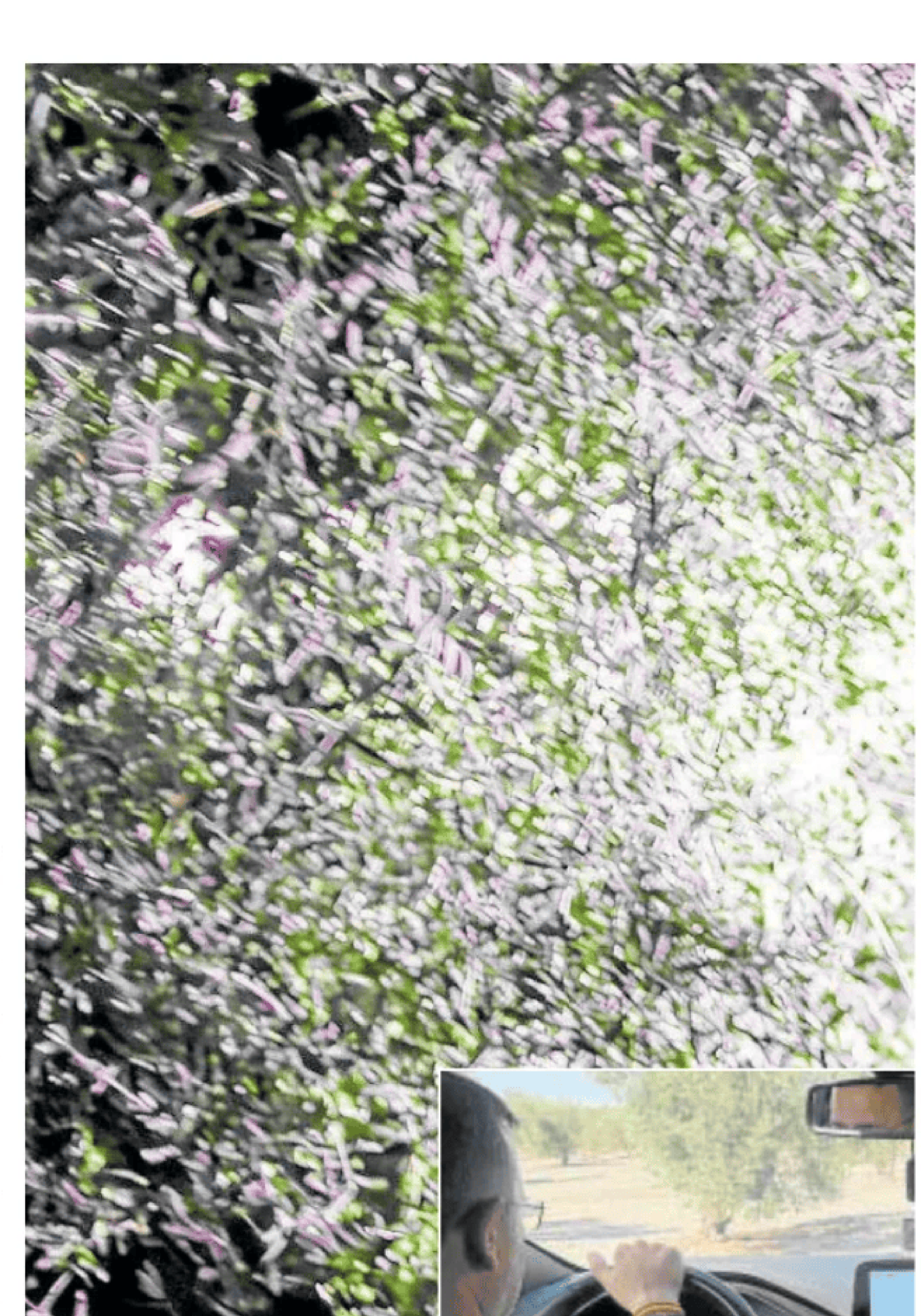
—A.L.: Ya somos un producto intergeneracional. Nos vienen chavales que nos hablan de que nuestros vídeos los veían sus padres, o su tía Manoli, y que se juntaban una vez al año para verlos. Recuerdo que en mi familia nos juntamos todos un día para ver el estreno del vídeo 'Thriller' de Michael Jackson. Fue un evento familiar.

—A.S.: A veces nos damos cuenta de que la gente utiliza nuestras expresiones y me parece algo muy loco que hayamos influido en el lenguaje popular de un país.

Los agricultores cambian el día por la noche para frenar los robos

▶ Los propietarios de los olivares en Arahal deciden vigilar ellos mismos sus tierras ante los ladrones

▶ La situación, por segundo año, obliga también a intensificar la seguridad por parte de Policía Local y la Guardia Civil



CARMEN GONZÁLEZ
ARAHAL

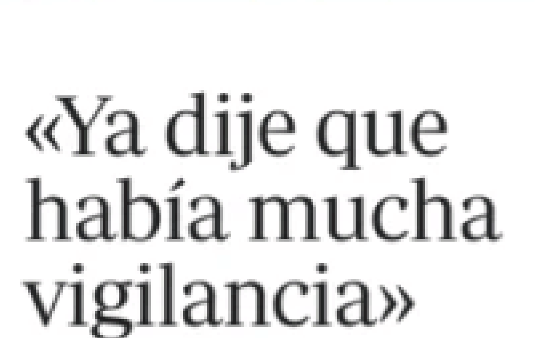
Es noche cerrada cuando Agustín Gamboa entra en el pago de la Roela, a seis kilómetros de Arahal (Sevilla). Hace menos de una semana que entraron al menos dos individuos para robar las bajeras de 70 olivos. «Da pena verlos, las ramas estaban avisperadas (cargadas de aceitunas con la misma forma de un avispero), y ahora sólo quedan en la parte de arriba». Estima que se llevaron unos 200 kilos de un producto de máxima calidad, como es la mayor parte de lo que se cosecha en este municipio, y así lo puso en la denuncia. Pero si cuenta lo que tiraron al suelo, el producto perdido se duplica. Cada día comienza a recoger aceitunas sobre las cuatro de la mañana, cuando cae el sol echa la segunda peonada guardando sus tierras.

En esta situación están los agricultores de Arahal desde que comenzó la campaña de verdeo el pasado 22 de agosto. Durante la celebración de la Feria en el municipio, comenzaron los primeros robos. En el pago de El Saltillo, muy cerca de donde Agustín tiene las tierras (al otro lado de la carretera que comunica Arahal y Morón de Frontera, SE-8125), robaron los primeros 3.000 kilos.

Los ladrones llegan generalmente con furgonetas, macacos y lienzos y arrasan, a toda prisa, por si son descubiertos. «Fíjate que sólo han cogido las bajeras de los olivos que estaban cargaditas, dejando muchas aceitunas en el suelo, no pueden pararse porque no saben cuándo los van a descubrir». Agustín Gamboa ha tenido suerte, o eso dice. La razón es que las aceitunas que le han robado han sido cogidas a mano y no con palos. Si utilizan este último método, poniendo un lienzo debajo del olivo para poder recoger y salir corriendo, dejan el árbol en pésimas condiciones. Un daño que después cuesta recuperar.

Cada noche, los agricultores se reparten por los pagos y cada coche sospechoso que ven a esa hora acaba en forma de aviso en un grupo de Whast App que crearon el año pasado para poder estar conectados y ayudarse. En este grupo estaba un agente de la Policía Local de Arahal y otro del grupo ROCA de la Guardia Civil. Pero, aunque se mantiene, este año, por iniciativa de la concejalía de Seguridad Ciudadana de Arahal se ha creado otro verificado con las identidades del agricultor que entra. Según comentaron en una reunión de hace una semana, en el primer grupo había muchos números sin identificar, «posiblemente alguno de los ladrones se haya colado en él», aseguran.

Por eso, ha comenzado a funcionar este segundo grupo denominado Unidad Rural Arahal. Los agentes de la Policía Local lo administran, pero antes

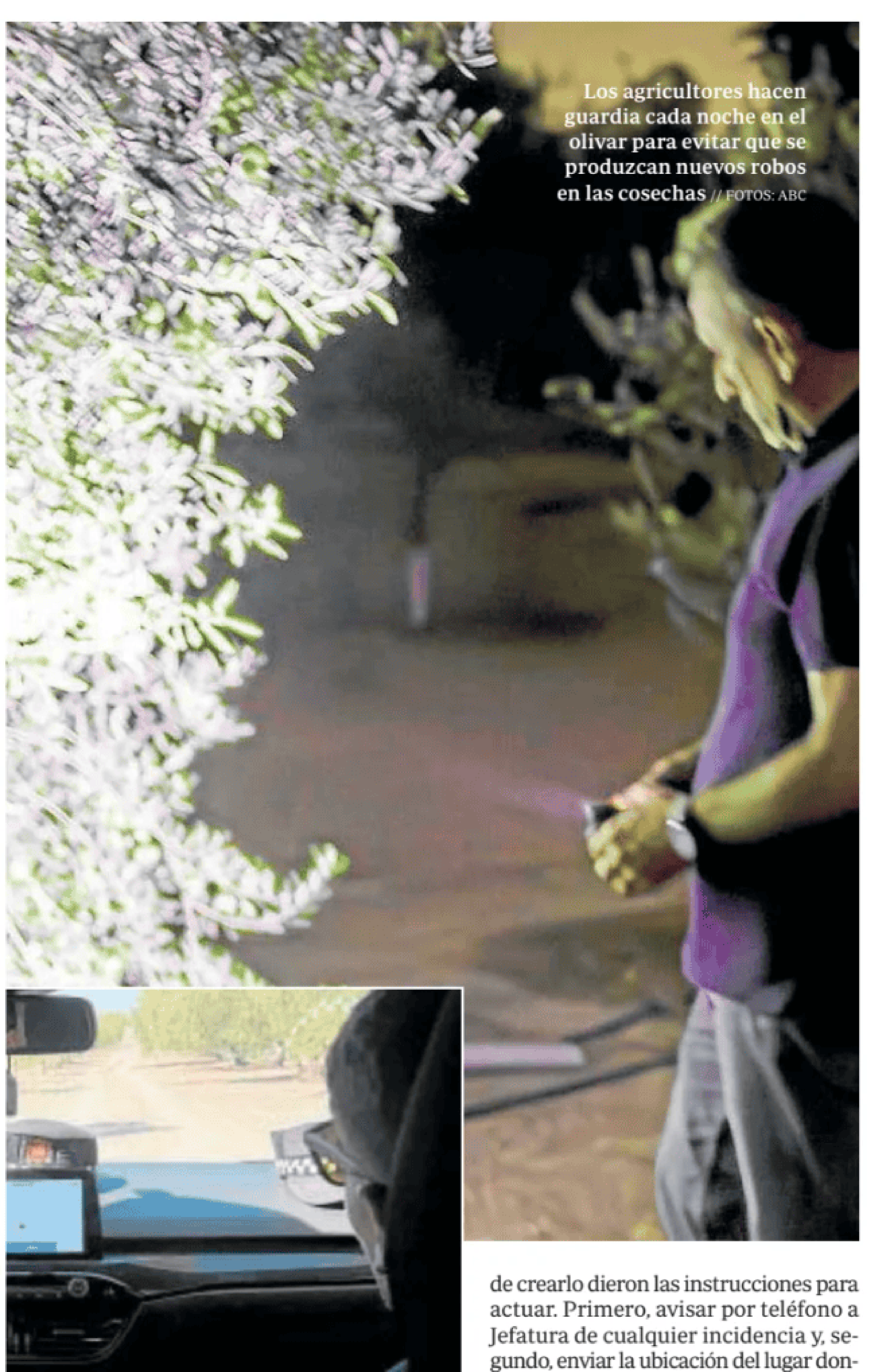


«Ya dije que había mucha vigilancia»

La Unidad Rural de la Policía Local de Arahal sale cada día a partir de las dos de la tarde para recorrer los pagos de olivares en una labor preventiva que ha dado ya sus frutos. Hasta el momento de escribir esta información, los agentes habían realizado cinco actuaciones en las que se han incautado aceitunas o han impedido que la lista de robos aumente.

En una de las intervenciones, identificaron a una mujer que repetía: «Ya dije que en Arahal había mucha vigilancia». El coche donde se desplazaba se quedó atascado en un olivar inundado por la avería de uno de los sistemas de riego. El ruido del vehículo intentando salir alertó a un vecino y los agentes llegaron a tiempo. Es lo que llaman justicia poética. Pero lo único que pudieron hacer los agentes fue identificarlos y dejarlos ir, quién sabe si desde entonces han vuelto para conseguir su objetivo.

Los avisos se repiten casi cada día, aunque no siempre con buenos resultados y hay carteles que anuncian que la zona está vigilada por la Policía Local y por drones. Y muchos ojos pendientes del campo. Para no ponérselo fácil a quienes llegan con la intención de «llevarse lo que no han trabajado».



Los agricultores hacen guardia cada noche en el olivar para evitar que se produzcan nuevos robos en las cosechas // FOTOS: ABC

de crearlo dieron las instrucciones para actuar. Primero, avisar por teléfono a Jefatura de cualquier incidencia y, segundo, enviar la ubicación del lugar donde ven el coche sospechoso. Esta unidad rural forma parte de los recursos empleados por los responsables municipales en la vigilancia del campo. Ya existe desde hace años, pero se ha reforzado los fines de semana. Además, han llegado a un acuerdo con tres ayuntamientos (Alcalá de Guadaíra, Carmona y La Puebla de Cazalla) para volar drones a determinadas horas. Esta actividad tiene un inconveniente, Arahal está en la línea de influencia de la base aérea de Morón de la Frontera, y en una parte de su término municipal cualquier tipo de vuelo está restringido.

En el pago de El Saltillo, al otro lado de la carretera que comunica Arahal y Morón de Frontera, robaron los primeros 3.000 kilos

En la última reunión con los agricultores anunciaron la contratación de guardería rural y la aportación que realizarán voluntarios de Protección Civil, apoyando a los agentes de la Policía Local y avisando sobre cualquier incidencia. Un representante del equipo ROCA de la Guardia Civil y el teniente principal responsable de la zona estaban en la reunión. Arahal es uno de los enclaves más importante de trabajo cuando llegan estas fechas. Los agentes, además de actuar con un refuerzo de efectivos en el campo, instruyen las diligencias de las aprehensiones que realiza la Policía Local, investigan cada robo e identifican a los individuos que vienen impunemente para llevarse el fruto de una cosecha que han cuidado durante un año las familias de agricultores.

La mayoría de las veces, el delito se queda en hurto, otras en robo, depende del valor, pero el daño es el mismo y a los autores se les incauta la aceituna pero no el coche con el que, la mayoría de las veces, vuelven a repetir. En esta reunión, el agente de ROCA aseguró que, desde que comenzó la campaña, había resuelto la mitad de las 8 o 9 denuncias, datos que quedaron obsoletos durante el siguiente fin de semana. Ni siquiera el aumento de los recursos destinados a la vigilancia evita que casi cada día sigan sucediéndose las denuncias. El pasado fin de semana, los mensajes fueron llegando al grupo: 2.000 kilos de aceituna manzanilla se llevaron en Montefrange, 200 en La Roela, 600 en un olivar situado junto a las instalaciones de la CLH (carretera de Utrera), otras 47 estacas de olivos en La Grana.

Junto a estas denuncias, los agricultores ofrecen otros datos que ayudan en cada investigación. La forma de actuar de los ladrones cambia, ahora los llevan en coche a los olivares y los recogen en cuanto terminan «la faena», intentando pasar más desapercibidos entre las 8.545 hectáreas que hay plantadas con el fruto que pone al pueblo en el mapa. En los últimos años, la calidad del producto, las buenas cosechas y el precio, que está alcanzando cifras históricas, son tres circunstancias que debería sumar a favor del agricultor pero acaban restando en su contra.

Los agricultores ya no sólo miran el tiempo y las posibilidades de lluvia, también desean y temen que llegue la campaña porque están dispuestos a pelear por «el pan de la familia», tal como declaran cada vez que tienen ocasión. Por eso buscan alternativas. Además de hacer guardias, algunos ya instalan cámaras de vigilancia en el campo y colocan cancelas en sus parcelas. «Si podemos impedir que entre un coche, se lo ponemos más difícil», dicen. El campo no tiene puertas pero es lo más cerca que pueden llegar para ponerlas.

Y siguen pidiendo a las Fuerzas de Seguridad del Estado que centren su investigación en los compradores de esa aceituna robada. Lo que resulta muy complicado porque hay formas de buscarle las vueltas a los impedimentos legales como el Documento de Acompañamiento en el Transporte (DAT), que contiene la información sobre el origen y destino del producto durante la fase de transporte. Su puesta en vigor puso más difícil el transporte de aceituna robada y mejoró la seguridad y trazabilidad del producto, pero no ha impedido acabar con la actividad delictiva.

La recepción del producto debe ir acompañada por el DAT pero, ¿quién controla el aforo de producción de cada agricultor? La Guardia Civil intensifica en estos días las inspecciones y, a veces, se dan las circunstancias para que no se pueda justificar un cargamento de aceitunas, pero, otras muchas, el producto robado sigue colándose. «Intenten hacer todo bien para que podamos detectar más rápidamente a los que lo hacen mal», advirtió el teniente coordinador de la vigilancia en el verdeo.

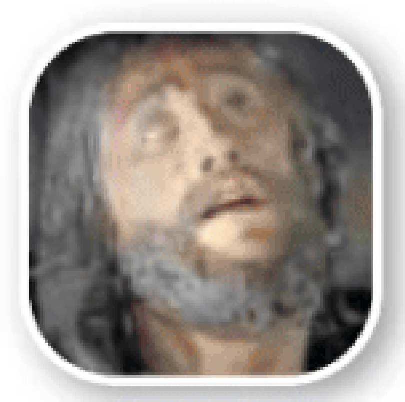
GOTA A GOTA

POR JOSÉ CRETARIO

Calles, horas y cupos

Chisporroteos

En los itinerarios de la procesión del Congreso que adelantó ABC y que ahora se encuentran solo esperando el retoque en un par de calles se ve como las cuatro hermandades de penitencia que participan se lo han tomado de manera muy diferente. La Macarena y el Gran Poder regresan por el camino más corto de entre los posibles. La Esperanza de Triana y el Cachorro aprovechan la procesión para recorrer partes del barrio por las que nunca pasan. El Cachorro cumple sus deseos de llegar hasta Santa Cecilia y la Esperanza pasa por Castilla buscando las calles de los ceramistas.


El Cachorro

Miscelánea. Lo de los pasos sorteando las lucen navideñas es cuanto menos llamativo. Que la Virgen de los Reyes llegue hasta la Maestranza es para aplaudir, ahora sí, al Cabildo Catedral. Lo anterior no lo entendía nadie. La logística que tiene que montar la ciudad para recibir a decenas de miles de personas es increíble. Algo vital es buscar una bolsa de aparcamientos para la gente que venga en coche. Parece que van a servir los de la Feria desde donde Tussam pondrá lanzaderas.

El cupo. El ambiente que se detecta de cara a la votación de mañana no es favorable a la propuesta de las Vísperas. Y no es ya por la equiparación –que también– sino por la inseguridad que genera tener que meter ahí a todas las que vengan que no se saben cuantas pueden ser. Las proponentes sin embargo dispondrían de una bala en la recámara: otros planes. No generan el dinero de la carrera –aseguran– porque las que van a la Catedral son las que no permiten que puedan pasar por la carrera oficial. Si es por falta de espacio, que se amplíe ese espacio...

Roma 2025. A los ayuntamientos de Málaga y Sevilla les van a pedir dinero para sufragar los gastos de traslado de las imágenes. Hablan de 300.000 euros por cabeza. La mejor noticia de la semana es que la misa de clausura del Jubileo de los cofrades la oficiará el Papa en la Plaza de San Pedro y no en el antiguo Aeropuerto de Centocelle que está a 15 kilómetros del centro de Roma. Se supone que esa misa la presiden El Cachorro y la Esperanza. Lo que se ha vuelto a replantear es el recorrido. Buscan uno alternativo al de los Foros Imperiales. Dicen que será corto. Es decir, que hablamos de una procesión de tres o cuatro horas que estará precedida de otra con imágenes de Italia, Francia y Portugal.



Arte urbano
Como si fuera un grafiti pero realizado con una foto en blanco y negro de Albarrán, La Estrella ha colocado un mural de papel estucado en el antiguo edificio de Correos de Triana. La iniciativa de Daniel Franca en la que han participado otros artistas ha dado como resultado esta visión de impacto para quienes se acercan a la capilla. Con la exposición de Cajasol, este elemento marca ya la cercanía de los días grandes del 25 aniversario de la coronación.

Versos y música. El poema más conocido de La Estrella, el soneto de Juan Sierra "Quién aromó de nardo tu belleza..." se va a convertir en una copla. Lo está adaptando Fernando Aguilar.

Luto. Banderas a media asta en Jerez tras la muerte de Andrés Luis Cañadas, un histórico de la radio que mimó 'Saeta' mientras dirigió la Cope en Sevilla. Su hijo Andrés dio la noticia mientras hacía en directo el programa Cofrademanía. Descanse en paz.

Policía Nacional. Su ausencia ante el paso del Baratillo será un tema que dará para mucho. Si en la calle Pureza la bronca se extiende, aquello hubiera sido hasta peligroso. Consta que la UIP estuvo haciendo controles antiterroristas en los alrededores del cortejo. Pero dentro, ningún agente.

El confesionario

«Es tremendo el impacto que ha causado la Virgen de los Dolores de Santa Cruz. Ha sido la primera vez que Leandro González se ha encargado de su atavío». «¿Tú crees que el año que viene veremos a la Amargura con el manto azul del Desconsuelo de Jerez en alguno de los actos extraordinarios?». «Yo pienso que al final no se llegará a las 20.000 sillas. La reunión del viernes del Cecop fue tensa. No se terminaron de cerrar las cosas». «Desconozco si los continuos cambios en los planes de la procesión de Roma es por el tremendo recorte que está haciendo la Santa Sede en sus presupuestos. Hasta los cardenales se van a tener que apretar el cinturón».

PRIMER GOLPE

El tiempo que sobra

Le ha pasado al Baratillo lo mismo que a otras muchas que sacan sus pasos para celebrar eventos o efemérides. Las horas finales de la procesión son las que siempre sobran. El regreso de la Piedad después de la coronación fue grandioso. No ya por la organización modélica del cortejo sino porque el paso andaba a un buen compás, como suele hacerlo, acompañado por una magnifica selección musical. La Piedad hizo recuperar una medida y una manera de hacer las cosas que a veces no son comunes. Ocurre que las cofradías están acostumbradas a encajar este tipo de actos en un tramo horario que ya no es el adecuado.

El carácter extraordinario de una procesión lo define también el recorrido y en este caso lo fue, sobre todo, el tramo de Triana, barrio al que cruzó la Virgen recién coronada para visitar a la cofradía hermanada de la Esperanza. Todo discurrió al calor de multitudes hasta que, en el regreso, el cortejo llegó a Reyes Católicos y de ahí a la capilla. Entonces fue más acusada la falta de público, tónica que se extendió hasta la entrada, excepción hecha de esa misma entrada. Una cofradía en la calle a las dos de la madrugada –de las madrugadas actuales no las de antes– ya no tiene sentido. Ni pastoral, ni evangélico, ni siquiera para el gozo y la autosatisfacción de hermanos y devotos. Téngase en cuenta para lo que viene ahora. Que no es poco.

INSEGURIDAD

Agreden dos veces en una semana a una médico en Villamanrique

J. B. SEVILLA

El centro de salud de la localidad sevillana de Villamanrique de la Condesa ha sido escenario esta semana de dos agresiones a una de sus doctoras en dos días distintos, según ha denunciado el Sindicato Médico de Andalucía (SMA). La primera de ellas tuvo lugar el martes 17 de septiembre, cuando un individuo, supuestamente con antecedentes de drogadicción, acudió a la consulta pidiendo recetas sin cita previa. Ante la negativa de la facultativa, el agresor la insultó e intentó propinarle un puñetazo, que pudo esquivar.

La situación empeoró este viernes, cuando otra usuaria distinta irrumpió en la consulta de la citada doctora, cerró la puerta impidiendo su salida y comenzó a insultarla y amenazarla. Posteriormente, la habría agredido físicamente, golpeándola en varias ocasiones en el rostro, tórax y abdomen. La facultativa, muy afectada, logró escapar de la consulta y fue auxiliada por sus compañeros de trabajo y los pacientes que se encontraban en el centro hasta que intervino la Policía Local.

ACCIDENTE

Muere un hombre tras perder el control de una moto de alquiler

J. BAYORT SEVILLA

Un hombre de 44 años murió en la tarde de ayer a consecuencia de las graves lesiones sufridas durante un siniestro vial ocurrido a las 15.45 horas en la Glorieta Víctimas del Terrorismo. Según las primeras pesquisas de la Policía Local, todo apunta a que el conductor perdió el control de una motocicleta de alquiler que conducía, chocando contra una farola y saliendo proyectado al frente. Sufrió múltiples traumatismos.

Agentes de la Policía Local de Sevilla auxiliaron en un primer momento al herido, dada la cercanía de unas dependencias policiales, hasta la llegada de los sanitarios. Los servicios médicos del 061 lograron estabilizarle en el lugar del accidente, siendo trasladado en estado crítico al hospital.

Según explican, la línea telefónica de 112 recibió numerosas llamadas avisando del accidente. Un equipo de la Policía Local especializado en siniestros viales se ha hecho cargo del caso e instruirá las diligencias.



Enrique Ybarra, fundador de la empresa City Sightseeing, durante su intervención en la cumbre // ABC

El empresario Enrique Ybarra, un ponente sevillano en la cumbre del G20 de Brasil

- El fundador de City Sightseeing participó en una de las mesas de debate del encuentro

SILVIA TUBIO
SEVILLA

El CEO de la empresa sevillana City Sightseeing, Enrique Ybarra, ha sido la voz española del sector turístico nacional que se escuchó este pasado viernes en la ciudad de Belén (Brasil), donde se está celebrando la cumbre del G20. El empresario fue uno de los invitados a participar en una mesa de debate en la que se abordaba la colaboración público-privada y la contribución social que hace el turismo a las comunidades locales, teniendo en cuenta que se trata de un motor fundamental para muchos estados, como es el caso de España.

Algunas horas antes de que se iniciara su intervención, Ybarra atendía a este periódico para compartir sus impresiones. En sus palabras dijo sentirse profundamente agradecido por la llamada que había recibido desde la organización de un evento internacional de esta dimensión. «Jamás habría imaginado poder hablar en un foro de este nivel. Pero también siento mucha responsabilidad porque estos son encuentros donde se tratan asuntos que trascienden a nivel global», reconocía.

Durante este foro de debate intercambiaron opiniones varios ministros del ramo, como los de Canadá, Brasil, España, Sudáfrica o Indonesia. También participaron desde el sector privado, del que fueron convocados seis empresas y una única española, la sevillana firma que ha tenido en los últimos años una gran expansión internacional con presencia en más de cien ciudades.

Economías locales

Encima de la mesa, entre otras cuestiones, estuvo el impacto social que tiene el turismo en materia de empleo, especialmente en el caso de colectivos como el de las mujeres o el de los jóvenes, que suelen presentar unas peores tasas de empleabilidad según las estadísticas. En la cumbre del G20 se están tratando, además, asuntos que se consideran estratégicos para el sector, como la necesaria cualificación de los trabajadores en materia turística.

Desde esa perspectiva, Ybarra defendió la importancia que tiene el turismo para las economías locales, ya que tiene capacidad de transformar los entornos en los que se desarrolla. Pero también reflexionó sobre la creciente turismofobia que se está produciendo en algunas ciudades. «Es importante que nos detengamos a pensar que todos, en mayor o menos medida viajamos, salimos fuera y hacemos turismo. En pleno siglo XXI no se pueden poner límites a los movimientos de las personas. Y si bien hay que trabajar para que esos flujos de turistas sean compatibles con las poblaciones locales, no podemos olvidar que estamos ante un sector con una alta contribución al Producto Interior Bruto (PIB) mundial».

El CEO de City Sightseeing, antes de participar en el foro, tuvo un recuerdo para su padre y su hermano Ramón. «Es un momento muy especial de mi carrera profesional y no puedo olvidarme de mi familia».

SANTORAL

HOY, santos Mauricio, Florencio, Ignacio de Sandone, Silvano, Basila, Emérita, Iraides y Salaberga

San Mauricio (s. IV)
Se negó a obedecer al emperador Maximiano a participar en un sacrificio a los dioses y fue martirizado hasta la muerte

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Domina en ti el lado más sensible y eso te hace acercarte a tu familia. Si consigues que esa sensibilidad sea positiva todo te irá bien.

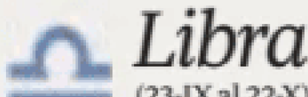
Tauro
(20-IV al 20-V)
Hoy encontrarás una fuente de satisfacción muy importante en el ámbito familiar. La celebración o conmemoración de una fecha especial te hará feliz.

Géminis
(21-V al 20-VI)
No te convienen las personas que ven las cosas con un cristal más oscuro que el tuyo, al contrario, necesitas ser positivo, potenciar tu lado optimista.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Tus problemas financieros tienden a superarse poco a poco y ahora gozas de una salud económica que coge solidez.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
En una reunión con amigos, recibirás un importante ofrecimiento en el plano profesional. Tu decisión deberá basarse en tu intuición

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Has pasado ya el tiempo suficiente analizando la situación y explicándote el porqué de las cosas. Ha llegado el momento de pasar a la acción.



Libra
(23-IX al 22-X)
Se prevén encuentros apasionados con la persona que amas. Tanto que te pueden poner en evidencia o en una situación embarazosa en un lugar público.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Un poco de flexibilidad no te vendrá mal, debes ceder algo, considerando lo que está en juego. Si mantienes rígida tu postura, habrá quiebra de relaciones.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Ojo a los cambios de temperamento y arranques de ira, porque te pueden llevar a tomar decisiones poco acertadas. Hoy es mejor darle tiempo al tiempo.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Existen indudables señales en el ambiente de que se va a producir un encuentro que va mucho más allá de ser interesante, con el sexo opuesto.

Acuario
(20-I al 17-II)
Hoy se presenta un día de interés en el terreno sentimental. Alguien está ansioso por disfrutar de tu compañía y se acercará a ti con buenas intenciones.

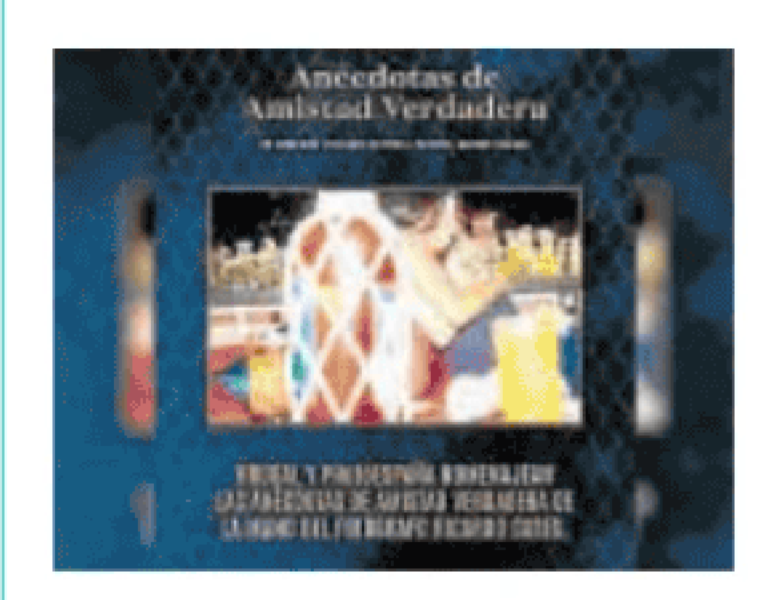
Piscis
(18-II al 19-III)
El control que ejercen tus padres sobre ti no es malintencionado. Aunque debes seguir reclamando tu independencia, no lo hagas rompiendo relaciones.



13.00

'Anécdotas de la amistad verdadera'

El público tiene hasta este domingo para visitar 'Anécdotas de Amistad Verdadera' en la terraza del Mercado del Barranco, una exposición organizada por Brugal y comisariada por el festival internacional de fotografía Photo España. La muestra expone el valor de la amistad a través de fotografías de Ricardo Cases, que ha inmortalizado momentos auténticos de grupos de amigos reales, reunidos en torno al recuerdo más significativo de su relación. Para complementar la experiencia, Brugal ha diseñado un cóctel especial de la mano del Faena River Club.



Religión



Ceremonia de ordenación de los once nuevos diáconos

Farmacias

Centro

Plaza Alfalfa, 11; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31 (Noche)

Triana - Los Remedios

Esperanza de Triana, 13. San Jacinto, 13. Plaza Altozano, 12. República Argentina 10. San Vicente de Paul 14.. Pagés del Corro 81. Juan Díaz de Solis 12. López de Gomara, 5.(Tardón)

Macarena

Corral del agua, esq. Camino Toros, Local 3. Carretera Carmona, 14, Camino de los toros s/n; Avda. Sánchez Pizjuán, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13. (Noche)

Zona Sur

Paseo de Europa 25. Avda. Bueno Monreal, 28 Avda. Bellavista, 145; Avenida Finlandia. Asensio y Toledo, 40; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Chucena, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4 (Noche); Mesina, 8 (Noche); Carretera Su Eminencia, 6.

Nervión

Luis Montoto, 85; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig, S. Pablo. Barrio C. C/Jerusalén, 35. (Noche)

Sevilla Este - Rochelambert

Avda. de las Ciencias,18; Avda. Gavilanes, Rochelambert, Bl. 14; Avda. Ciudad de Chiva, 26 (Noche); Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa (Noche); Cueva del Gato, 3 Manzana 2. loc. 1. Las Góndolas; Argos, 13; Urbano Orad. 9; Candeleria, 28

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Reyes Católicos, s/n; Malasmañanas, 59, próxima polideportivo; Duquesa de Talavera, 25 (próximo Mercadona del Punto). Noche: Mairena, 28.
Aznalcóllar: Día y noche, 28 de febrero, 12. Benacazón: Real, 42. Noche: Avda. de Andalucía, 42 Gines: Avda. de la Concordia, 19; Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo. Noche: - Pablo Neruda, 46, Bda. Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Rafel Beca, 72
San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frentre Com.Policia . Noche: Sanlúcar la Mayor: Pz. Sant. Cristo de la Humildad, 4 Dos Hermanas: Isaac Peral, 45; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano. Noche: Avda. de los Pirralos, 100. Espartinas: Centro.Com.El Espartal, loc.H-2 Gelves: Islas Baleares, 2. Tomares: Avda. de la Arboleda, 12; Bollullos de la Mitación: Larga, 27. Camas: José Payan, 39 Noche: José Payan, 39. Castilleja de la Cuesta: Real. 100 Noche: Real, 157. Coria del Río: Avd. Andalucía, 85; Carretero, 178; Avda. Primero de Mayo, 104. Noche: Avda. Primero de Mayo, 104.
Umbrete: Baldomero Muñoz; Santiponce: Avda. de Extremadura, 123

De 22 a 9.30 horas

Avda. Doctor Fedriani, 13; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romagosa; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6; Calle Jerusalén, 35; mador de los Ríos, 31.



ARCHIDIÓCESIS

Once nuevos diáconos en la Iglesia de Sevilla

*Una abarrotada Catedral fue el escenario de la ceremonia oficiada por José Ángel Saiz en la que se ordenaron estos **seminaristas***

ABC

Manuel Camacho, Alberto Jesús Campos, Manuel Carrasco, Pedro DuoLu Li, Javier Llorente, Ángel López, Teodomiro Ortega, Lukas Pysz, Cristian Omar, Andrés Urtasun y Sujith Vidhyadharan. Estos son los once nuevos diáconos de la Archidiócesis de Sevilla que se ordenaron ayer en la misa celebrada en la Catedral de Sevilla.

El encargado de ordenar a estos once seminaristas, ocho del Metropolitano y tres del Redemptoris mater, fue el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, que les marcó las claves de la vida que comienzan: «Una existencia en salida, en peregrinación, más allá de la rutina, de la comodidad, del miedo, del egoísmo y del egocentrismo».

Los nuevos diáconos estuvieron arropados por una representación del clero diocesano, entre ellos los responsables de ambos seminarios, Andrés Ybarra y Ramón González; sus formadores y el deán del Cabildo Catedral, Francisco José Ortiz.

El arzobispo resumió la misión que tienen encomendada: «Proclamaréis el Evangelio, prepararéis la Eucaristía y distribuiréis a los fieles el Cuerpo y la Sangre del Señor; de acuerdo con la misión recibida del obispo, exhortaréis y educaréis en la fe, presidiréis la oración, administraréis el bautismo, asistiréis al matrimonio, llevaréis la comunión a enfermos y viático a moribundos, presidiréis las exequias, y serviréis a pobres y pequeños».

ABC

EL VISTAZO

Celebrado el torneo de golf Enrique Osborne de Proyecto Hombre



ABC

Proyecto Hombre Sevilla celebró un año más su torneo de golf solidario de referencia en Sevilla y cuya recaudación va destinada para el desarrollo de los diferentes programas y actividades que la organización lleva a cabo en el tratamiento de adicciones. Con el recuerdo a Enrique Osborne Isasi, el torneo lleva su nombre, como homenaje a quien fue patrono de esta entidad y dedicó gran parte de su vida a apoyar a Proyecto Hombre Sevilla en todas sus actividades. Participaron numerosos jugadores.

9.00

'La mar de juguetes' en Artes y Costumbres

Se trata de una bonita muestra que está organizada por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, y en la que todos los visitantes pueden realizar un magnífico viaje a la infancia. Una iniciativa que recorre más de un siglo a lo largo de la historia del juguete marítimo español. Una excusa también para visitar este fantástico museo. La exposición podrá visitarse hasta el próximo mes de enero.

19.30

'Doctor del Sueño' en el Only You Hotel

El hotel Only You Sevilla organiza un encuentro dedicado a 'Dormir bien para vivir mejor', protagonizado por el reconocido experto en sueño Eduard Estivill. Se trata de una velada guiada por el doctor Estivill, que nos descubrirá de forma discernida por qué dormir bien es imprescindible para rendir mejor y compartirá algunos consejos para mejorar la calidad de nuestro sueño. La cita es a las 19.30 el jueves 26 de septiembre en el hotel Only You.

El tiempo en Sevilla

Cielos nubosos



Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

Mareas

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	6:51 | 19:17	0:25 | 12:45
Mazagón	6:51 | 19:17	0:25 | 12:45
Matalascañas	6:51 | 19:17	0:25 | 12:45
Sanlúcar	6:50 | 19:16	0:29 | 12:49
Chipiona	6:50 | 19:16	0:29 | 12:49
Rota	6:50 | 19:16	0:29 | 12:49





Mañana en Andalucía

		°C T.mín	°C T.máx	km/h Viento
Huelva	Variable	14	25	6
Córdoba	Variable	16	27	4
Jaén	Variable	17	25	5
Granada	Despejado	15	25	7
Cádiz	Despejado	18	24	7
Málaga	Despejado	19	29	3
Almería	Despejado	21	27	13
Sevilla	Variable	18	28	2

Sánchez ignora la lista de Moreno y mantiene los agravios a Andalucía

- En la cita de La Moncloa no respondió a las quejas de la Junta, algunas de ellas de tiempos de María Jesús Montero
- El principal asunto por resolver es la infrafinanciación andaluza que viene del sistema que se pactó en 2009

S. A.
SEVILLA

El listado de cien reivindicaciones y «agravios» que el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, presentó el pasado viernes al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, repite en buena medida contenidos que ya estuvieron presentes en las reuniones que se mantuvieron en 2021 y 2022. Y no sólo desde entonces. Muchas de ellas estuvieron sobre la mesa en 2018, en la reunión de Susana Díaz, o en las legislaturas de Mariano Rajoy o José Luis Rodríguez Zapatero en Moncloa.

Financiación

Modelo caducado de 2009

La infrafinanciación andaluza provocada por el sistema pactado en 2009 es una reivindicación del Gobierno autonómico desde entonces. En 2018, de hecho, se alcanzó un acuerdo entre todos los grupos parlamentarios para fijar unos criterios comunes. Se estima que la diferencia entre lo que Andalucía recibe y lo que le correspondería supera los 1.500 millones de euros anuales, por lo que el acumulado son 20.000 millones. El Gobierno responde que han aumentado los recursos de financiación a Andalucía (en diez años ha pasado de 15.177 a 27.937 millones de euros) como consecuencia de un aumento de la recaudación y de los recursos totales.

Inversiones

Infraestructuras pendientes

El eje Sevilla-Huelva-Faro; la conexión ferroviaria de la Costa del Sol, la mejora de la red de Cercanías, los problemas de gestión en la Alta Velocidad, o las carencias de la red de carreteras han estado presentes desde hace más de una década en las reivindicaciones de la Junta. La situación ha ido empeorando, con excepciones, como los acuerdos sobre los Metros o los lentos avances en las conexiones de AVE. La Junta reclama históricamente un porcentaje de inversión en Andalucía equivalente a su peso poblacional, como recoge el Estatuto.

Energía

Infraestructuras de Red Eléctrica

El Plan de Inversiones de Red Eléctrica de España ha sido motivo de desencuentro los últimos años entre el Gobierno y Andalucía. En 2021, primera reunión entre Pedro Sánchez y Juanma Moreno, la Junta reclamaba un trato acorde con su población de forma que si se le habían asignado 526 millones, se reivindicaban 780. Por este motivo, se presentaron reclamaciones. El reparto para los intereses de Andalucía no mejoró. En 2023 se estableció una revisión del plan que incorporó 489 millones de euros más, de los cuales sólo 7,2 millones se asignaron a Andalucía. El Gobierno alega que el reparto es por proyectos y no por población.

Fondos de empleo

Menos recursos por desempleado

La consejería de Empleo estima que con datos del paro registrado correspondientes a 2024, Andalucía es la comunidad que menos recibe en función del desempleado. En concreto, 653 euros frente a los 2.222 de Baleares. Está 400 euros por debajo de la media de 1.053 euros. A esto se añade la reivindicación de una nueva distribución de los planes de empleo. Andalucía es una de las comunidades que desde 2021 recibe fondos para un plan de empleo. Son 50 millones anuales, una cifra que la Junta considera insuficiente. Se reclaman 136,53 millones.

Dependencia

A la espera del 50% de financiación

La Ley de Dependencia de 2006 establecía desde su aprobación que la financiación debía distribuirse al 50% entre el Estado y las autonomías. Sin embargo, ese reparto no se ha alcanzado. En Andalucía, ante el aumento de las prestaciones, el presupuesto global del sistema asciende a 1.900 millones, de los cuales el Ministerio abona 730, lo que supone un 37%. Este porcentaje ha venido aumentando en los últimos años pero sigue por debajo del 50% que pide la Junta. El pacto firmado entre el Gobierno y el PNV fijaba el compromiso de alcanzar la mitad del coste para el País Vasco, algo que según datos del Ministerio aún no se ha producido.

Política Agraria Común

500 millones de euros menos

Una de las grandes reivindicaciones presentes en todas las reuniones entre Junta y Gobierno ha sido el reparto de la PAC en el campo andaluz. Sin embargo, las reclamaciones andaluzas no coinciden con los planteamientos del Ministerio. El reparto del marco 23-27 supuso un recorte para Andalucía, según la Junta, de 500 millones de euros (125 millones cada año). En estos momentos está en negociación el siguiente marco de la PAC, que empezará a aplicarse a partir de 2027. Al año, en estos momentos, Andalucía recibe en torno a 1.320 millones en ayudas.

Inmigración

Planes de acogida a menores

La inmigración irregular lleva pendiente desde la crisis andaluza de 2018 entre los asuntos por resolver entre la Junta y el Gobierno, especialmente por los recursos disponibles para la acogida de menores y la financiación a Andalucía como territorio fronterizo. Hoy, la crisis migratoria está más centrada en Canarias y Ceuta pero tiene también efectos sobre la comunidad que tiene sus recursos para menores al 115% y que ha recibido, según la Consejería, a 515 menores en apariencia de mayoría de edad. Andalucía pide que la Ley de Extranjería la reconozca al mismo nivel que Ceuta y Canarias para la financiación o para los planes de contingencia.

Salud

Aumento plazas MIR

Andalucía lleva reclamando desde 2020 un aumento de las plazas MIR que se convocan, que se cifran en unas 1.000 cada año. Con este reparto se podría empezar a cubrir en los próximos años el déficit existente. El Gobierno responde que tienen que tener capacidad para la formación. En este año, Andalucía acogió su récord, 1.456 plazas MIR,.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez y el presidente de la Junta, Juanma Moreno // JOSÉ RAMÓN LADRA

Educación

Gratuidad de 0 a 3 años

La incompatibilidad del fondo europeo para ampliar las plazas gratuitas de guarderías con los planes de la Junta lleva pendiente desde 2022. No hubo acuerdo y se han devuelto 119 millones de euros de fondos europeos. Ahora, la Junta busca fondos para ejecutarlo.



Las excepciones en la confrontación: el pacto de Doñana y los planes contra la sequía

▸ La financiación a Andalucía ha aumentado hasta los 27.900 millones

J. A.
SEVILLA

En la relación entre el Gobierno de España y la Junta de Andalucía de los últimos cinco años hay una fecha marcada en rojo: el 27 de noviembre de 2023. Fue entonces cuando se firmó el acuerdo de Doñana, un pacto que el Gobierno andaluz calificó de «histórico» y que supuso una inversión global de 1.400 millones de euros repartidos entre las dos administraciones en el espacio natural y su entorno, y la retirada de la Proposición de Ley de ampliación de regadíos. Ha sido el gran avance entre ambas instituciones y uno de los pocos aspectos recogidos en los listados de reivindicaciones que se han llegado a materializar.

Meses después de esta firma, también el Ministerio de Transición ecológica y la Junta de Andalucía, avanzaron en otra línea fundamental que estuvo presente en las reuniones entre Juanma Moreno y Pedro Sánchez: la lucha contra la sequía. Las grandes infraestructuras, como las desaladoras de la Costa del Sol y de Almería o la presa de Alcolea llevan más de una década de retraso. Sin embargo, existe una sintonía entre ambos gobiernos y avances en los últimos meses, como se escenificó en la reunión que el secretario de Estado de Aguas y el consejero Ramón Fernández Pacheco mantuvieron en septiembre.

Sobre la mesa de las reuniones estuvieron también proyectos concretos en los que se llegaron a dar pasos meses después. Juanma Moreno reclamó que la Agencia Espacial y la Agencia de Inteligencia Artificial estuvieran en Andalucía. Finalmente sólo fue posible una de las dos con un proyecto coordinado entre Ayuntamiento de Sevilla y Junta. Son los mismos actores que protagonizaron otro pacto, presente en la mesa y que ha sido objeto de desencuentros durante años: la financiación del Metro.

Con carácter más general, y probablemente al margen de que estuviera o no en la agenda andaluza de reivindicaciones, en estos años hubo imágenes conjuntas en el desbloqueo de la crisis de Abengoa (presente en el documento de 2022), en inversiones en el sector naval de la Bahía de Cádiz por parte de Navantia o en la no implantación de nuevos peajes en las autovías andaluzas, una petición expresa de Moreno ante la amenaza existente que finalmente no se materializó.

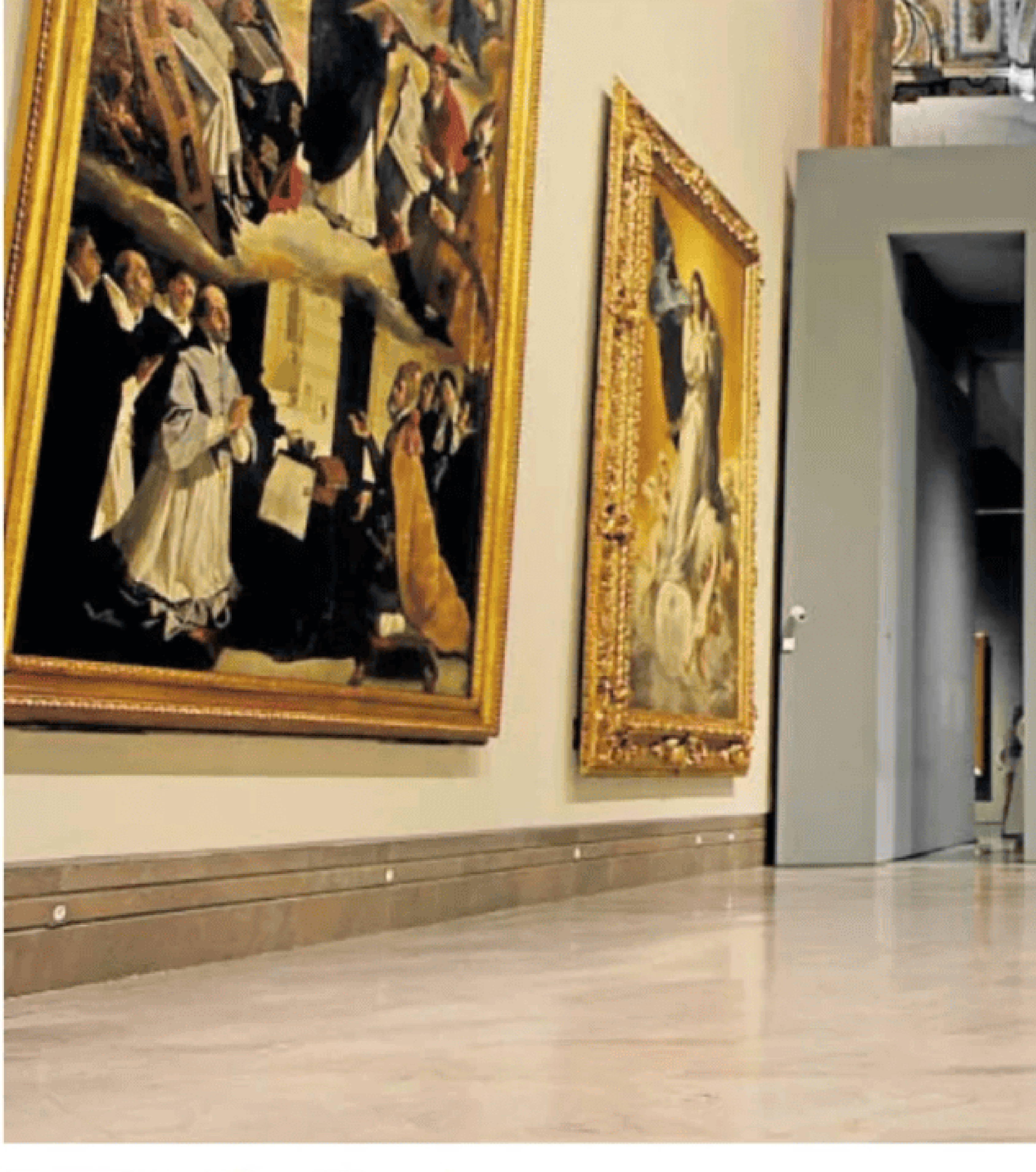
En materia de financiación autonómica y fondos europeos, las discrepancias y diferencias son evidentes e incuestionables durante los últimos años. No obstante, el incremento de la recaudación y por tanto de los fondos dedicados al sistema autonómico que alcanzaron en 2024 un récord de 154.467 millones de euros permitieron al Estado distribuir más fondos a Andalucía hasta llegar a 27.937 millones. La cifra no obstante sigue sin alcanzar el nivel que corresponde a la comunidad en función de su población ajustada. En fondos europeos, ni el reparto ni los criterios satisfacen a la Junta, pero no obstante se han asignado, según el Gobierno, 7.000 millones de fondos europeos.

Patricia del Pozo

Consejera de Cultura y Deporte

«No fue un error unir Turismo y Cultura en una Consejería»

▶ Esta sevillana regresa a la Consejería con una hoja de ruta que pasa por poner en marcha el cobro de entrada en los museos andaluces



JESÚS MORILLO
SEVILLA

La crisis de Gobierno andaluz que su presidente, Juanma Moreno, abrió este verano llevó a la sevillana Patricia del Pozo de regreso a la Consejería de Cultura y Deporte tras dos años al frente de Educación. Del Pozo vuelve a una consejería —fue su titular en la primera legislatura— en la que se ganó el respeto del sector gracias a su voluntad de diálogo y su sensibilidad durante la pandemia, donde empatizó con la difícil situación que atravesaron los agentes culturales. Por ello, su regreso ha sido muy valorado en el ámbito cultural, a lo que ayudó también la política desarrollada por su antecesor, Arturo Bernal, al que le faltó interlocución con el tejido andaluz de este ámbito y realizó polémicos ceses durante su mandato. Con todo, Del Pozo no considera que fuera entonces un error unir Cultura y Turismo en una sola consejería, sino que entiende que el presidente ha querido en todo momento adaptar la estructura y el equipo humano de los consejeros a una acción de gobierno que respondiera a las necesidades de los andaluces.

—Regresa a la Consejería de Cultura, donde dejó un buen recuerdo en el sector, por talante y sensibilidad durante la pandemia, ¿han pesado esas cuestiones en la decisión del presidente para que vuelva a esta cartera?

—Tenemos un gran presidente en Andalucía, que sabe perfectamente el gobierno que necesita en cada momento. Primero me puso en Cultura y Patrimonio Histórico y después en Educación y Formación Profesional. Ahora me ha vuelto a encomendar el privilegio de Cultura y me ha añadido, además, Deporte. La decisión del presidente va guiada por donde considera que mejor hacemos nuestro trabajo en cada momento. Si me pregunta a título personal, me siento profundamente agradecida, inmensamente feliz, he tenido la suerte de protagonizar el primer Gobierno del cambio en una de las consejerías más maravillosas y luego la suerte de que me encomendara la inmensa responsabilidad de llevar Educación, donde se ha hecho un buen trabajo estos dos años, y después de todo eso, me permite volver a Cultura y me da además Deporte.

—¿Fue un error unir esas competencias en una sola consejería?

—No considero que fuera un error unir las consejerías. El deporte y el patrimonio tienen mucho que ver con el turismo en Andalucía. Gran parte de los turistas que recibimos vienen por la cultura o el deporte, lo que se ve, por ejemplo, celebramos una final de la Copa del Rey o las motos GP. Esos eventos tienen un tirón turístico impresionante. Ahora se está celebrando la Bienal, que es un acontecimiento internacional. El turismo casa con todas esas materias porque son los motivos que desencadenan las visitas. No creo que fuera ningún error. En aquel momento el presidente lo entendió así y verdaderamente pueden estar juntas porque se complementan perfectamente. Ahora el presidente ha entendido que necesita unir el turismo con acción exterior, y deporte, cultura y patrimonio.

—La crisis de gobierno afectó a materias sensibles para los ciudadanos, como la sanidad, la educación y la cultura, ¿estaba motivada por mejorar la gestión de esos asuntos?

—Los gobiernos no pueden ser estáticos, tienen que adaptarse a las necesidades de cada momento. Y el presidente tiene esa capacidad y liderazgo para saber dónde nos tiene que poner en cada momento, porque nos conoce perfectamente y lo que necesitan los ciudadanos. Estoy convencida de que responde a que se necesita ajustar el gobierno a unas necesidades concretas. No creo que haya que buscarle ninguna otra interpretación. El gobierno tiene que ajustarse a los cambios sociales y al devenir de la legislatura. Son ajustes dentro de la propia normalidad.





Entrada en museos

«Pagar por entrar en un museo no es algo que sea anormal, sino una práctica absolutamente habitual»



—Si se consolida el acuerdo para que Cataluña tenga un cupo similar al vasco y navarro, ¿cómo va a afectar eso a la Cultura en Andalucía?

—El que se cierre ese sistema de financiación bilateral en favor de una comunidad va a perjudicar al resto del país y, muy especialmente, a Andalucía, que lleva ya años infrafinanciada desde que se cerró el sistema actual. Llevamos años perdiendo en torno a 1.500 millones anuales. Se han perdido casi 20.000 millones de euros. Esto puede afectar muy negativamente, porque a la situación puede empeorar y tener consecuencias para nuestros servicios públicos: sanidad, educación, dependencia...

—¿Y en el ámbito cultural?

—Si no tenemos los recursos que necesitamos para dar los servicios públicos y que nos corresponden por derecho en un sistema de financiación justo y solidario, se van a ver mermados todos los servicios públicos y eso también se dejará notar en la cultura. Por eso, es muy importante que se celebre de una vez por todas la conferencia de presidentes que ha pedido Juanma Moreno ya no sé en cuántas ocasiones, para que se modifique el sistema de financiación autonómica con la participación de todas las comunidades autónomas, de manera multilateral y por consenso.

—Una de sus primeras iniciativas en Cultura ha sido repensar el plan para cobrar entrada en los museos y conjuntos arqueológicos que usted planteó y desarrolló su antecesor.

—Repensar no es la palabra es afinar. Llevamos un mes y medio en la Consejería y tenemos encima de la mesa to-



JUAN FLORES

dos los expedientes y grandes cuestiones que se han ido trabajando en estos dos años. Lo único que estamos haciendo es simplemente afinar para que cuando se publiquen esté todo perfectamente terminado.

—Había dos cuestiones que eran esenciales para usted: que ningún andaluz se quedara fuera de un museo por capacidad económica y que lo recaudado se reinvirtiera en conservación.

—Eso es muy importante y tiene que estar bien contemplado. En esos dos requisitos siempre ha hecho hincapié nuestro presidente.

—¿Tiene ya una horquilla de precios y posibles bonificaciones?

—Seguimos trabajándola en la misma línea que ya comentó mi compañero Arturo Bernal que es bastante moderada y aceptable. Estamos convencidos de que es un tema absolutamente normal. Cuando entras en un museo de fuera de la comunidad o de nuestro país hay que pagar por disfrutar de esos espacios. No estamos hablando de algo que sea anormal, sino una práctica absolutamente habitual.

—¿Y se podrá poner en marcha en esta legislatura?

—Estamos trabajándolo, a mí no me gusta hablar de plazos, esa es la intención que tenemos. No me gusta hablar de plazos porque los expedientes administrativos llevan mucho tiempo y tienen parones. Es un proyecto que queremos poner en marcha, en cuanto esté se implantará. Prefiero ser prudente.

OJO DE HALCÓN

POR TEODORO LEÓN GROSS
@teoleongross



La lealtad inútil de ir a Moncloa



Desde el minuto uno, desoyendo los cantos de sirenas de Ayuso, el presidente andaluz declaró que si lo citaba Pedro Sánchez, él por supuesto acudiría. Sin la menor reserva. Sólo le faltó decir, como en aquella vieja canción de amor de Víctor Manuel: «cuando me llamas, estoy; a la hora que tú digas voy». Es lo que dicta la lealtad institucional, aunque resulte una paradoja actuar por lealtad institucional con un presidente que se maneja a golpe de deslealtad. Tras su elección para gobernar Andalucía, Juanma Moreno tuvo que esperar 880 días para ser recibido en Moncloa, un plazo casi equivalente al de la guerra civil entre 1936 y 1939. Después sólo fue recibido una vez, en julio de 2022, más de un año después, y sólo para acallar las críticas por sus citas con Pere Aragonés mientras ignoraba a los demás territorios. Y otra vez han pasado casi 800 días, buena parte sin tener siquiera un contacto telefónico, y a menudo sin responder a las cartas institucionales. Eso retrata a Sánchez, que actúa movido por un principio: no recibe a las comunidades para oírlas, sino para hacerse oír; y sólo cuando a él le interesa. En definitiva, al Gran Jefe las comunidades autónomas le importan, literalmente, una higa.

El Gobierno Sánchez ha ignorado la Comisión Bilateral de Cooperación Junta-Estado a pesar de la solicitud desde Sevilla en reiteradas ocasiones. Esto es lo que hay, aunque los socialistas andaluces, más o menos abochornados como Espadas o descaradamente desahogados como María Jesús Montero, insten a Moreno a que aproveche la bilateralidad. Cinismo marca de la casa. De modo que en la Junta no había margen para ninguna ingenuidad. Sabían que la convocatoria de este viernes venía motivada sólo por el oportunismo de cara a la galería para blanquear su pacto espurio con Cataluña rompiendo el régimen común y además por la puerta de atrás. Con todo, Juanma Moreno acudió con los deberes hechos llevando un dossier de 100 medidas sobre las que negociar. Sánchez lo oyó como quien oye llover.

«Andalucía sería la gran pagana», le recordó Juanma Moreno a Sánchez sin más respuesta que un 'patadón p'alante' diciendo vagamente que buscarán una fórmula con la que las comunidades no pierdan. Es decir, han pactado un concierto con Cataluña sin tener siquiera estudiado el impacto en las demás comunidades y cómo actuar. Otro hito del tacticismo cortoplacista que ha jalonado la trayectoria del sanchismo. Y lo de siempre: soluciones para Cataluña y País Vasco, y apaños para el resto del país, que en definitiva sale debilitado como le recordó Moreno enfatizando que «por eso lo reclaman los independentistas».

La delegación andaluza salió de Moncloa con la sensación de haber coprotagonizado un esperpento

Y es seguro que el PSOE seguirá la doctrina sanchista que les dicta María Jesús 'la aplaudidora'

La delegación andaluza salió de Moncloa con la sensación de haber coprotagonizado un esperpento. Antes de la cita, asumían que se les convocaba para algo, siquiera para tenderles una trampa o envolverlos en una encerrona, pero en definitiva para algo, como mínimo para descolocarlos de algún modo. Se habían preparado, como jugadores de ajedrez, tratando de prever los distintos planteamientos. Pero nada. Lo asombroso es que en Moncloa ni siquiera se molestaron en disimular. A la reunión se llegó sin orden del día y se salió sin agenda alguna. Habrá Conferencia de Presidentes, pero el PSOE trata de vetar que se hable de financiación, que es el problema que hay detrás de todo esto al comprar los votos de Esquerra con un concierto. Sánchez ni siquiera planteó la condonación, que es lo mínimo que se esperaba un año después de haber acordado con Cataluña condonarles quince mil millones a ellos. Literalmente nada. Y seguramente esa nada es el mensaje. Queda claro que era una invitación sólo para hacerse una foto y transmitir la imagen de que se dialoga con todos. O sea, un paripé, porque dialogar de nada no es dialogar. La respuesta del Gobierno es absurdamente demagógica y manipuladora. Insisten en que Andalucía recibe más que con Rajoy. Pues claro, va de suyo: llegan más fondos europeos y se recauda más, sobre todo tras la espiral inflacionista, de modo que los fondos se han incrementado mucho. Aquí no está en cuestión que la cifra sea mayor, sino el reparto. Es una pregunta simple: ¿se da el mismo trato a todos los territorios, esto es, a todos los españoles? Y la respuesta es igualmente simple: no. Punto. Resulta inaceptable que se conceda a Cataluña un trato privilegiado, a costa de los demás, en su mayoría territorios menos ricos, y por tanto con mayores necesidades.

El sanchismo, para ganar cuota de poder, ha dinamitado el equilibrio de la solidaridad interterritorial. Y ahora se remiten al Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde ya se ocupan de impedir que se haga nada, puesto que el sistema actual permite a la ministra ganar votaciones simplemente con el respaldo de una comunidad, algo absurdo. Y en julio, las comunidades socialistas ya se ocuparon de impedir que se establezca un sistema lógico de mayoría simple. Así que remitirse a ese órgano no pasa de brindis al sol.

Frente común

Juanma Moreno se reunirá mañana con todos los grupos andaluces. Más que un Frente Común con las comunidades del PP, querría un frente común andaluz con todo el arco parlamentario, para presionar ante la amenaza de quiebra de la solidaridad interterritorial. Es posible que Adelante y Vox sean receptivos para defender los intereses de los andaluces, pero es poco probable que lo sean los partidos del Gobierno que tienden a defender los intereses de Moncloa. Aunque IU ya ha expresado su rechazo al concierto catalán, está por ver qué hará Por Andalucía, que no suele actuar precisamente por Andalucía sino por Sumar. Y es seguro que el PSOE seguirá la doctrina sanchista que les dicta María Jesús 'la aplaudidora' Montero. Juan Espadas, apenas salir Moreno de la cita, ya acusaba al presidente andaluz de actuar al dictado de Génova y sólo por el agravio con Cataluña bla bla blá. Con su reelección como líder en el horizonte, no va a poner en el menor riesgo el aval de Sánchez que ya ha obtenido. Eso sí, Espadas está comprando demasiadas papeletas para empeorar el hundimiento actual del socialismo andaluz.

Más de 520 andaluces se hacen donantes de médula ósea cada mes

▸ Andalucía vuelve a ser la comunidad con mayor número de donantes del país

S. A.
SEVILLA

Andalucía lidera otro año más la donación de médula ósea en España. La comunidad celebra el Día Mundial del Donante de Médula Ósea con unas cifras que consolidan su liderazgo en este ámbito a nivel nacional con 527 donantes nuevos inscritos cada mes o 17 cada día. En números absolutos, es la comunidad autónoma que ha aportado más donantes al Plan Nacional de Médula, con el 23,6% de todo el país. Así, en lo que va de año han sido un total de 4.220 los andaluces que se han inscrito en el Registro de Donantes de Médula Ósea (Redmo), lo que supone un 19% más que los registrados durante todo 2023.

Actualmente son un total de 118.349 registrados, lo que supone un crecimiento del 340% más de donaciones desde la creación del Plan Nacional de Médula por la Organización Nacional de Trasplantes (ONT) en el año 2012.

Por provincias, en lo que va de año Almería encabeza la lista con 1.477 registros, seguida de Málaga (1043), Sevilla (561) y Granada (444). En Cádiz se han inscrito un total de 183, en Córdoba 130 y en Jaén 76.

Actualmente, la media de edad de las personas andaluzas inscritas es de 33 años y la mitad (49%) de los donantes que componen el Registro son menores de 40 años. Sin embargo, solo el 36% de los registrados son varones frente a un 64% de mujeres. Este dato contrasta con el hecho de que, de cada diez donantes efectivos, siete son hombres, lo que pone de manifiesto la importancia de atraer a donantes varones.



Imagen de una extracción sanguínea en una donación colectiva // MAYA BALANYA

Receptores

El gesto tan altruista ha permitido que un total de 131 personas hayan podido superar la enfermedad en Andalucía durante 2023 gracias a las donaciones recibidas a través de Redmo, tanto de donantes andaluces como españoles o de otros países.

Los datos de la actividad del pasado año también subrayan que la actividad de trasplante de médula proveniente de un donante no familiar en Andalucía no ha dejado de aumentar, con un incremento del 22% a lo largo de 2023.

El año pasado se activaron 231 nuevas búsquedas de donante no familiar para pacientes andaluces. En la última década, el tiempo medio de búsqueda de un donante se ha reducido de manera muy importante y actualmente es de 28 días.

SALUD

Un vecino de Vejer de la Frontera, primer caso del virus del Nilo en la provincia de Cádiz

S.A. SEVILLA

Confirmado el primer caso de Virus del Nilo Occidental en la provincia de Cádiz, en concreto en Vejer de la Frontera. Así lo dio a conocer ayer el Ayuntamiento de esta localidad gaditana. El afectado se encuentra hospitalizado desde «hace varios días», pero no fue hasta el pasado viernes cuando la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía confirmó que había contraído el virus.

Desde el Ayuntamiento de Vejer se aseguró que ya se están adoptando medidas de control y prevención contra los mosquitos transmisores y se ha pedido a la población que adopte también conductas preventivas.

El Consistorio ha trasladado «todo nuestro apoyo al vecino afectado y a su familia», al tiempo que ha pedido a los vecinos «tranquilidad y precaución» porque explicó que se sigue actuando conforme a las medidas necesarias de vigilancia y control según el Programa de Fiebre del Nilo Occidental (FNO) en Andalucía para reducir el riesgo de transmisión a la población.

La semana pasada falleció en Jaén un hombre de 60 años con una patología «severa» según Salud y que había contraído el Virus del Nilo y se detectaron 11 nuevos casos en toda Andalucía.

Tregua entre Génova y el PPC para recuperar Cataluña

▶ Los populares diseñan una estrategia para reforzar el partido y ayudar a Feijóo a llegar a La Moncloa

▶ Fernández: «Illa ha montado un Gobierno izquierdista y nacionalista: la alternativa a eso somos nosotros»



DANIEL TERCERO
BARCELONA

El PP catalán ve una oportunidad en la formación del nuevo Govern, en manos del PSC apoyado por ERC y los comunes, y la debilidad de Junts, formación que sigue sin líder en el Parlament y enzarzada en la telaraña particular creada por Carles Puigdemont. Los populares, que pasaron de tres a 15 diputados autonómicos en la cita electoral del 12 de mayo, a solo cinco asientos de ERC, pondrán en marcha en las próximas semanas un plan de implantación territorial con la intención de recuperar Cataluña. La estrategia se combinará entre la dirección regional y el grupo parlamentario, con la idea de que los diputados tengan «presencia en la calle», y pasará también por reivindicar a Alejandro Fernández como el «único» líder de la oposición y «verdadera alternativa» al 'president' Salvador Illa (PSC).

Desde 2015, el PP catalán, en sintonía general con los vaivenes electorales de los populares en otras comunidades autónomas –si bien con algunas peculiaridades–, y hasta las últimas elecciones al Parlament (2024), estuvo encorsetado en la supervivencia. En 2017 obtuvo cuatro diputados en la cámara regional y, de esos, en 2021 perdió uno. El abismo de quedarse sin representación institucional se convirtió en obsesión. La realidad cambió en mayo. Fernández, que rechazó apartarse de la candidatura y no evitó el choque con Génova –cuartel general del PP nacional–, tanto en época de Pablo Casado como con Alberto Núñez Feijóo, reflotó el partido. Pero lo hizo con una lista al gusto de Génova, que veía en Dolors Montserrat una alternativa a Fernández.

Pasadas las elecciones, con Illa en el Govern, Pedro Sánchez (PSOE) instalado en La Moncloa y la supervivencia del partido asegurada, los populares pondrán en marcha una estrategia de consolidación y crecimiento en toda Cataluña. No solo para crecer electoralmente en el Parlament sino también para que Feijóo recupere una bolsa de votos imprescindible para un cambio de Gobierno. La idea general cuenta con el visto bueno de Urgel –cuartel general del PP catalán– y entre sus objetivos inmediatos está el de que se visualice que existe un grupo parlamentario con presencia en todas las comarcas. «Este plan no se podía llevar a cabo con solo tres diputados en el Parlament», apuntan fuentes de los populares catalanes a ABC.

El planteamiento inicial es que los diputados autonómicos «combinen su actividad parlamentaria con presencia en la calle» y «realicen encuentros con entidades, asociaciones de vecinos, agrupaciones territoriales», indican desde la sala de operaciones donde se concreta la estrategia. Parece algo sencillo y la pregunta a hacerse es: ¿esto no se hacía? No. El PP catalán lleva una década replegándose. «Es el momento de que los ciudadanos puedan decirles en primera persona a los diputados los problemas que les afectan a diario y que quieren solucionar», sostienen desde Urgel, sabedores de que el impulso de esta tarea viene marcado por Génova.

La anomalía del congreso

Los 15 diputados, a excepción de Fernández, se geolocalizarán en sus municipios y en las comarcas colindantes. Tendrán que multiplicarse en la calle –son solo 15 diputados– y compaginar sus misiones con la tarea en el Parlament. «Pisar el territorio», insisten. «El separatismo y la izquierda quieren reactivar el 'procés'. Y los catalanes no se merecen volver al clima de tensión, de agitación social y, en definitiva, de decadencia en el que hemos estado inmersos durante años», advierten, para defender la táctica que

LÍNEAS PRINCIPALES

'Patear' el territorio

El crecimiento del número de diputados en el Parlament, de tres a 15 tras las elecciones autonómicas de mayo, permite a los populares un planteamiento de expansión y escucha por todas las comarcas catalanas. «Hay más PP fuera del Parlament», defienden.

La alternativa a Illa

En paralelo, la figura de Alejandro Fernández, presidente del PP catalán, puede crecer como alternativa a Salvador Illa (PSC), presidente de la Generalitat, ya que Junts sigue liado con los problemas de Carles Puigdemont y lejos de la actividad parlamentaria.

Más allá del 'procés'

Sin perder los valores del PP, un partido que combina los rasgos tradicionales de los conservadores, los liberales y los demócratas cristianos, la idea es ampliar el abanico de asuntos a tratar, no solo centrados en el 'procés' y el secesionismo. Seguridad, infraestructuras, modelo social, servicios públicos, inversiones...

Renovación del partido

En la estrategia también se contempla que el plan ayude a una renovación natural y sin traumas de las figuras del partido, estancado –por su situación de supervivencia en la última década– sin margen para ello. Igualmente, el objetivo es situar al PP catalán como pilar imprescindible para que Feijóo se haga con La Moncloa.


Alejandro Fernández, en un pleno del Parlament de Cataluña // ABC

Consolidarse en Cataluña para ganar La Moncloa

La calma relativa por la que atraviesa el PPC tras la decisión de aplazar sin fecha su congreso es una oportunidad para recomponerse y reforzar estructuras

ANÁLISIS

ÀLEX GUBERN



Se ha convertido en un lugar común referirse al PP catalán como un «partido complicado», lo normal tras muchas décadas de luchas sicilianas y vaivenes estratégicos, siempre al albur de las decisiones, a veces ocurrencias, que se toman desde la calle Génova. Extrañamente, ha sido tras una de las épocas más convulsas, cuando el enfrentamiento entre el líder de los populares catalanes, Alejandro Fernández, y la dirección nacional apuntaba a otra noche de cuchillos largos, cuando el partido ha logrado cierto equilibrio, una extraña 'pax pepera' que se explica, sobre todo, por la decisión del partido de no abrir el melón de los liderazgos, esto es, aplazar sin fecha la convocatoria de un congreso autonómico que ahora no interesa a nadie. No es que sea una decisión ejemplar, pero es seguramente la más conveniente cuando tampoco se tiene claro qué hacer. Ni le conviene a la dirección nacional, que no tiene un recambio lo suficientemente sólido para relevar al resucitado Alejandro Fernández, ni al propio presidente del PPC, que tras el buen resultado de las elecciones del 12 de mayo –de tres a quince diputados y por delante de Vox– se ha visto reforzado, afianzado en su línea de oposición dura al nacionalismo frente al espejismo de quienes, desde la distancia, siguen creyendo que el espacio político del catalanismo moderado, arrasado por el 'procés', aún es practicable con las mismas formas de décadas pasadas.

Dirección nacional y dirección autonómica ya llegaron antes de las elecciones a una 'entente cordiale' según la cual Fernández revalidaba su candidatura y Génova, con Dolors Montserrat como referente y voz decisiva, componía la lista en el Parlament. Los resultados acompañaron, el mejor bálsamo, y aunque la política de pactos del PSC otorga al grupo popular nula incidencia, el secuestro de Junts por parte de Puigdemont sí da al PP la oportunidad de erigirse en referente opositor del centro-derecha: seguridad, infraestructuras... el campo es amplio.

En cuanto a la reorganización interna, con 15 diputados y cerca de 200 concejales no hay excusa para no ponerse a trabajar y levantar los ánimos de una militancia que, en el territorio, en las pequeñas y corajudas agrupaciones locales, se ha sentido en los últimos años a la intemperie. La calma relativa por la que atraviesa el partido es una oportunidad para recomponerse y reforzar estructuras, algo imprescindible también si se quiere dar el empujón electoral que se requiere en Cataluña para que al PP nacional le salgan los números para llegar a La Moncloa.

pondrán en marcha. «El futuro de Cataluña debe pasar por solucionar los problemas reales de los ciudadanos y vamos a trabajar sin descanso con este propósito», repiten.

Otra fuente de los populares, conocedora de la estrategia, pero que no está en la sala de máquinas del plan, incide a este diario en que aunque el partido ha crecido en el último año (tiene también unos 200 concejales en la comunidad fruto de las elecciones municipales de 2023) y no está en juego la supervivencia, «no hay mucho margen» para florituras en el Parlament y los consistorios. «[Cuca] Gamarra [secretaria general del PP] nos trasladó el jueves el mensaje de que hemos de hacer territorio, vertebrar el partido», añade este informante, que opina que en los últimos años la dirección regional no ha trabajado para expandirlo por toda Cataluña.

Pero este plan «no se hace contra Alejandro [Fernández, presidente del PP catalán]», admite la misma fuente, crítica con la dirección autonómica, y reconoce que «el ambiente» está mucho más tranquilo desde la noche electoral del 12 de mayo. Eso sí, «todo el mundo asume que es una anomalía que no haya congreso [del PP] catalán». Entre otras razones, porque no hay alternativa a Fernández y los populares, tanto en Génova como en Urgel, viven en un frágil «equilibrio».

Así, en paralelo al camino por andar se presentará a Fernández como la alternativa a Illa. La única alternativa. Los socialistas gobernarán con ERC –lo que les penalizará para ser vistos como oposición al PSC– y los comunes, aunque estos no formen parte del Govern, y Junts sigue sin designar a un sucesor de Puigdemont. La consecuencia inmediata de esta renuncia de los independentistas es que está vacante la figura del jefe de la oposición, regulada en el artículo 77 del Reglamento del Parlament. Fernández no puede pedir este reconocimiento (tratamiento protocolario, recursos...) ya que es una prerrogativa que solo puede ejercer «la presidencia del grupo parlamentario de la oposición con más escaños en el Parlament». Pero Albert Batet, presidente de Junts en la cámara catalana, es solo un valido de Puigdemont. Esto, sumado a la gran oratoria, reconocida incluso por sus rivales, de Fernández, puede abrir una ventana de oportunidades al PP.

Tras unos años convulsos, «el ambiente» en el PP catalán está más tranquilo, pero se vive en un frágil «equilibrio»

«Defensa de los derechos»

Y este rol sin perder los valores de los populares. O al menos así lo presentarán, pues en las filas del PP ven agotado el crecimiento de Vox, al que auguran un descenso en Cataluña como consecuencia del 'efecto Alvise' y la irrupción de Aliança Catalana. Preguntado por la estrategia, Fernández considera que su misión debe ser la de visualizarse como «el referente en la defensa de los derechos y libertades de todos los catalanes, también en los derechos lingüísticos que el pacto Illa-ERC contempla». Porque, en su opinión: «Illa ha montado un Gobierno y tiene un plan de gobierno izquierdista y nacionalista: la alternativa a eso somos nosotros».

Así resume la situación Juan Fernández, portavoz del PP en el Parlament, primer teniente de alcalde de Badalona y figura emergente con 38 años: «La alternativa que queremos configurar se construye desde la calle, porque nuestra vocación es la del servicio público y altavoz de los ciudadanos que están cansados de que la clase política no hable de lo que realmente les preocupa. Una alternativa que defiende la mejora de los servicios públicos y que Cataluña salga de la decadencia política y económica».



Junqueras, durante la presentación de su candidatura, ayer en Olesa de Montserrat (Barcelona) // EFE

Junqueras lanza su candidatura con un gesto de fuerza y un ataque frontal a Marta Rovira

- El aspirante acusa a la secretaria general de «traicionar los principios de ERC» con una estructura paralela

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

La partida por el liderazgo de Esquerra Republicana está definitivamente lanzada y su expresidente Oriol Junqueras se confirmó ayer como el más serio aspirante al llenar casi hasta la bandera un recinto de 1.500 personas en Olesa de Montserrat (Barcelona). El equipo de su candidatura traslada que su proyecto, agrupado bajo la plataforma Militància Decidim, es el que cuenta con el apoyo mayoritario de la afiliación, algo no obstante que no se conocerá hasta el 30 de noviembre, cuando se celebre el congreso extraordinario del partido.

Con todo, con el acto de ayer en Olesa –en el que los exconsejeros Elena, Romeva y Solé le acompañaron y la líder republicana en el Ayuntamiento de Barcelona, Elisenda Alamany, fue propuesta como secretaria general– se lanzó el mensaje rotundo de que Junqueras no piensa apearse de la carrera, tal y como le piden las otras candidaturas presentadas. En Olesa, y ante un público que le aclamaba al grito de «presidente», Junqueras no solo se mostró como el más serio aspirante sino que lanzó un ataque durísimo, aunque sin mencionarla, contra la actual secretaria general, Marta Rovira. A ella y a su equipo les acusó de haber formado una suerte de cúpula paralela al margen de los órganos de dirección, de «traicionar los principios» del partido y de haberles hecho «pasar vergüenza», en alusión a los carteles denigratorios contra los hermanos Maragall. La estrategia de Junqueras, quedó claro ayer, pasa por eludir cualquier responsabilidad sobre la anterior etapa y por la dureza empleada es evidente que la confluencia con las otras candidaturas es imposible. El choque es inevitable.

Ayer era importante calibrar el tono de Junqueras, sorprendentemente duro para lo que en él es habitual, pero también su capacidad de convocatoria. Y asestó un golpe a sus rivales. Enfrente tiene tres candidaturas, aunque solo la definida como rovirista, por el apoyo implícito de la aún secretaria general, Marta Rovira, tiene posibilidades reales. Este grupo, que solo se articuló como una forma de impedir que Junqueras repita, defiende que es necesaria una renovación en la cúpula y tiene la desventaja de que su cabeza visible, el exalcalde de Vilassar de Dalt (Barcelona) Xavier Godàs, no es apenas conocido.

Además de Godàs han anunciado su intención de concurrir al congreso el exdiputado y consejero de la Generalitat Alfred Bosch y el colectivo Primer d'Octubre, aunque de estos últimos se tienen dudas de que lleguen a reunir los avales necesarios. Tanto estos como Bosch propugnan, además de nuevos líderes, un giro estratégico para acabar con la política de acercamiento al PSC y al PSOE. Por contra, las dos candidaturas con más posibilidades, la de Junqueras y la de Godàs, no cuestionan esta línea de actuación, aunque hay matices. Si bien Junqueras ha sido el ideólogo de esa estrategia y la actual dirección de Rovira fue quien cerró el pacto para investir a Salvador Illa, la candidatura renovadora asume que entre sus filas hay defensores y detractores del acuerdo, asegurando que su plataforma es la que más se parece pues a un partido que votó dividido sobre el pacto.

Lo que sí queda confirmado tras el acto de ayer es que la posibilidad de una confluencia de candidaturas que evite que el congreso de noviembre sea de confrontación es ahora imposible. Primero, porque la candidatura rovirista exige para cualquier acuerdo que Junqueras no tenga responsabilidades ejecutivas y segundo, porque el propio aludido, viéndose fuerte, más después del lleno de ayer, no piensa dar un paso atrás, como explican a ABC desde su entorno. Mientras unos acusan a Junqueras de empecinamiento personal, el aspirante a presidente les acusa justo de lo mismo, de llevar la discusión precisamente a lo personal.

Personalismo

Ayer mismo, en una entrevista en el diario 'Ara', Xavier Godàs descartaba cualquier acuerdo con Junqueras, mientras que su segunda, la diputada Alba Camps, insistía en que su candidatura propugna una ERC con «mucha más democracia, con una toma de decisiones compartida, un proyecto mucho más colectivo y sobre todo esto, saber quién decide las cosas». Una manera de contraponer su programa al personalismo de Junqueras.

Lo que sí se vislumbra es que la apariencia de partido fiable y cohesionado que ha transmitido Esquerra en la última etapa ha saltado por los aires cuando los resultados electorales han sido malos. Las elecciones de mayo se llevaron por delante no solo la Presidencia de la Generalitat sino la paz interna. Episodios como el de los carteles denigratorios contra los hermanos Maragall, que salieron desde las propias filas del partido, sacaron a la luz una estructura 'B' interna para realizar acciones no convencionales, unas prácticas de las que ahora nadie se hace responsable.

A ello aludió ayer precisamente la secretaria general de ERC, Marta Rovira, que instó durante su intervención el Consell Nacional del partido a aprovechar el congreso de noviembre para renovar no solo liderazgos sino maneras de funcionar. «Hace falta también que nos repensemos ante los errores garrafales, los fallos éticos y morales que ha hecho nuestra organización y ante protocolos y procesos internos que no han acabado de colocarnos, aún a día de hoy, en el lugar donde deberíamos estar como ERC». Les queda mucho trabajo por delante.

LAS CLAVES

Ventaja para Junqueras

La gira de Junqueras por el territorio para recabar apoyos convence a su candidatura de que cuentan con el apoyo mayoritario de la militancia. El casi lleno de ayer en Olesa de Montserrat pone al expresidente en posición de cabeza.

Confluencia imposible

Más que proyectos, lo que se discute ahora en Esquerra son los nombres. Los renovadores descartan una confluencia si Junqueras no se apea. El expresidente se ve fuerte. El acuerdo es imposible.

Cuatro en liza

Además de Junqueras, optan a hacerse con la dirección los llamados renovadores o roviristas, así como el exconsejero Alfred Bosch y los 'octubristas', partidarios de acercarse a Junts.

Mantener la estrategia

Las dos candidaturas con más posibilidades no cuestionan la decisión de ERC, avalada por los pelos por la militancia, de pactar con el PSC e investir a Illa.

Puigdemont no aclara su voto para el techo de gasto tras la reunión en Suiza

▸ Recuerda que pactarán carpeta a carpeta y rechaza un bloque opositor junto al PP

À. G.
BARCELONA

La reunión de una delegación del PSOE en Suiza con el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont no ha servido, al menos que se sepa de manera pública, para reconducir la relación con Junts y anticipar el sentido del voto del partido independentista de cara a la decisiva votación en el Congreso la semana que viene para determinar la senda de déficit, clave para la tramitación posterior de los presupuestos de 2025. Un día después de conocerse el viaje de la delegación socialista a Ginebra encabezada por su secretario de Organización, Santos Cerdán, fue el propio Puigdemont quien, a través de X, dejó claro que la negociación sigue abierta.

Aludía en concreto el expresidente, para descartar el concurso de su partido en ella, a la iniciativa del PP de presentar una batería de iniciativas sociales y económicas con las que este partido buscará apoyos en el trámite parlamentario de grupos como PNV o Junts, intentando desarmar el bloque de investidura. A la vez, recordaba que su voto «en relación con el techo de gasto no se decidirá con el objetivo de estabilizar o desgastar sino en función de lo que hay en la mesa de negociación para este caso concreto». Quedaba claro que tras el encuentro entre las delegaciones socialista y de Junts, el voto de estos últimos sigue en el aire.

Reunión mensual

Desde el partido independentista esta misma semana se deslizaba que la negociación en relación al límite de déficit no avanzaba, en tanto que la vicepresidenta María Jesús Montero ni les había contactado. Por contra, desde Junts sí se valoraba que el compromiso del PSOE de reunirse de manera mensual con Junts fuera de España sí se estaba cumpliendo, como se ha podido comprobar este fin de semana.

La colaboración entre Junts y el PSOE forjada tras la investidura de Pedro Sánchez ha entrado en crisis tras el pacto entre el PSC y ERC que permitió a Salvador Illa presidir la Generalitat el pasado 8 de agosto. La suma de los votos de Junts a los de PP y Vox que tumbó la ley para regular el alquiler de habitaciones es el último ejemplo. Desde Junts ya se ha advertido que negociarán carpeta a carpeta, y el intento por parte del PP de forjar una suerte de bloque alternativo no funcionará. «En nuestro caso, no va de bloques ideológicos ni de las rivalidades domésticas que mantienen los partidos españoles. No nos interesa formar parte de ninguna de las dos cosas, aunque los hay que tienen ansias por estar incondicionalmente. O por meternos», añadió Puigdemont.

Por otra parte, y en relación a la cita en Suiza, el PP aseguró ayer que la misma «es la prueba de que el Gobierno está acabado». Así lo afirmó el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado. «Repiten como loros que hay legislatura para largo, pero, después de sufrir otro revolcón en el Congreso, han mandado al inefable Cerdán a Suiza para seguir regalando lo que es de todos», afirmó.

POLÉMICA EN REDES

Zaragoza (PSOE) llama a Feijóo «admirador de Franco» tras su reunión con Meloni

S. E. MADRID

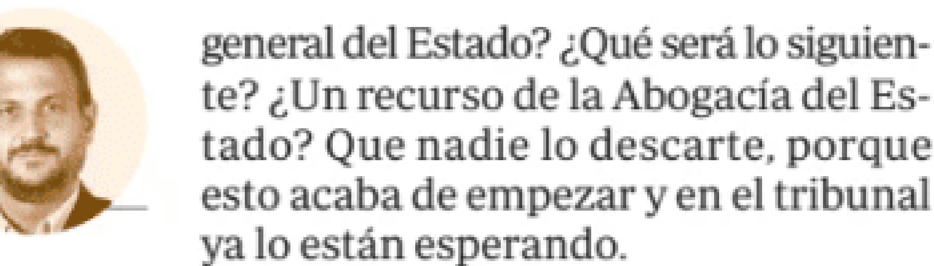
El diputado del PSOE José Zaragoza, que preside la Comisión Constitucional del Congreso, llamó ayer al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, «admirador de Franco». El socialista, recurrente en este tipo de polémicas, compartió una foto en la red social X del popular con la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, y añadió: «Un admirador de Franco saludando a una admiradora de Mussolini». Por supuesto, nada tuvo que objetar el parlamentario cuando fue su líder, Pedro Sánchez, quien posó igual con la italiana en abril, tras citarse en Roma. El portavoz del PP en la Cámara Baja, Miguel Tellado, reaccionó al 'post' de Zaragoza, lo tachó de «basura» y dijo: «Es el mejor ejemplo de qué es discurso de odio y de cómo tomar a la gente por idiota». «El sanchismo ampara a dictadores como Maduro e insulta a dirigentes democráticos de distinto signo», remató.

La amnistía, el plan Pumpido, el papelón del fiscal y el voto decisivo

El sector progresista del Constitucional busca recusar a Macías con el concurso de García Ortiz, mientras protege al presidente y a la magistrada Díez con un objetivo: que el voto del jefe no sea clave

EVIDENTEMENTE, SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



En el Tribunal Constitucional, cuando las recusaciones entran por la puerta, el prestigio salta por la ventana. Y en esas estamos. Esta semana ha vuelto al TC ese viejo fantasma, un juego perverso que desprestigia al tribunal, que tensa las relaciones entre los magistrados y que quedó zanjado por el propio TC en tiempos de **Pedro González Trevijano**, y por unanimidad. Lo consensuaron el presidente y el entonces vicepresidente, **Juan Antonio Xiol,** y lo respaldó el Pleno.

Todo estaba pues, resuelto, hasta que ha irrumpido el fiscal general del Estado, **Álvaro García Ortiz**, para volver a sembrar la cizaña en el máximo órgano de garantías. Su objetivo es recusar al último magistrado en llegar, el conservador **Mario Macías**, porque siendo vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) participó en deliberaciones sobre la amnistía. Así que ya estamos otra vez, y lo digo con pesar porque me consta que lo que Trevijano y Xiol consiguieron no fue sencillo.

Si el tribunal recusa a Macías, ¿por qué no a **Laura Díez**, que fue directora general de Asuntos Constitucionales y Coordinación Jurídica del Ministerio de la Presidencia, es decir, dependiente de **Bolaños** (impulsor de la amnistía) y por extensión de Pedro Sánchez? Hay una recusación contra ella. Y otra contra **Cándido Conde-Pumpido**, el presidente, al que le molesta mucho que se le atribuyan intenciones aviesas a futuro. ¡Él, jurista de todo prestigio, manchado para siempre por el último movimiento de su larga y exitosa carrera!

El debate de las recusaciones es perverso y ya quedó zanjado por varios motivos: primero, porque sumerge al tribunal en las procelosas aguas de los intereses políticos; y segundo, porque es razonable que una persona con dilatada trayectoria y reconocido prestigio se haya pronunciado sobre todos o casi todos los asuntos de la vida pública. «No vivimos en cúpulas de cristal», me dice un exmagistrado que advierte sobre los riesgos de atentar contra la libertad de expresión o incluso contra la libertad de cátedra.

Entonces, ¿a qué se debe que, repentinamente, el TC se vea sumergido de nuevo en este embrollo que no beneficia a nadie? ¿Y a qué se debe que se entrometa, ni más ni menos, que el fiscal general del Estado? ¿Qué será lo siguiente? ¿Un recurso de la Abogacía del Estado? Que nadie lo descarte, porque esto acaba de empezar y en el tribunal ya lo están esperando.

Eso sí, que quede clara una cosa en la que coinciden varias fuentes internas del tribunal: si algo quiere Conde-Pumpido, es que la votación de los recursos sobre la Ley de Amnistía no quede seis progresistas contra cinco conservadores, dado que el séptimo es el exministro **Juan Carlos Campo**, que ha pedido abstenerse por razones obvias (tan obvias, o casi, como las de Díez, pero ella no lo hace). ¿No será porque el presidente no quiere ser decisivo con su voto y por eso se ha puesto en marcha la operación de recusar a Macías? El sector progresista da por hecho que las recusaciones de Díez y del propio Pumpido no saldrán adelante, pero ¿y la de Macías?

Vayamos más lejos y repasemos qué han dicho o escrito otras magistradas en tiempos pretéritos: por ejemplo, la vicepresidenta del TC, **Inmaculada Montalbán**, etiquetada como progresista y elegida a propuesta socialista, escribió en 2013 un artículo sobre las reformas legales que preparaba el entonces ministro de Justicia, **Alberto Ruiz-Gallardón**, y sobre sus intenciones reformistas decía esto: «El indulto es una herencia de ese 'ancien régime' que evoca, nostálgico, este ministro. Si hay algo arbitrario, es indultar a una persona que ha sido juzgada con todas las garantías y que ha sido encontrada culpable». Esto lo escribió en un artículo en 'El Periódico' junto a la entonces magistrada **Margarita Robles**, hoy ministra de Defensa que contribuyó colegiadamente a la aprobación de los indultos y de la amnistía. Pero si lo de Robles es hoy política, lo de Montalbán es derecho. ¿Deberíamos exigirle a la vicepresidenta algún tipo de explicación o es que le parecen mal los indultos y bien las amnistías si es que es así? Tal vez nos sorprenda y se oponga a la amnistía, como sería lógico si atendemos a sus reflexiones por escrito junto a Robles, que bien se encargó de divulgar en aquel momento la revista de la asociación progresista Jueces para la Democracia.

¿Pensará aún la vicepresidenta Montalbán que las medidas de gracia son del antiguo régimen?



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EFE

Los cambios de opinión pueden tener sentido en política. Eso sí, si el interés general lo exige, si se explican bien los motivos y, sobre todo, si no se miente y no se considera tonto al ciudadano. O demasiado listo e informado. Dos ejemplos: cuando **Rajoy** llegó a La Moncloa y se vio obligado a subir los impuestos en contra de su criterio electoral lo hizo porque la situación financiera que se encontró era mucho peor de la que le había contado su antecesor. ¿Lo explicó? Malamente, pero confió en que el ciudadano lo entendería. Pues no se entendió y ahí se empezó a perder el relato frente a la izquierda. Pecó Rajoy de ingenuo al pensar que en la calle las cosas se analizan profusamente y se comprenden. No. Otra cosa es **Sánchez**: lo más sorprendente de sus «cambios de opinión» tiene que ver con que parten de una consideración que denota soberbia: los ciudadanos somos tontos y el tiempo le dará la razón. Así la rebelión, así **Puigdemont**, así los indultos, así la amnistía. De modo que la pregunta es: ¿los ciudadanos somos tontos o somos listos? Pues habrá de todo, como en botica, pero lo que es seguro es que sólo hay una élite adecuadamente informada, y esto fue, es y será siempre así.

Lo verdaderamente problemático de los cambios de opinión es cuando se producen en el ámbito jurídico, o cualquier otro ámbito científico, porque estas disciplinas no son, como decía, el arte de lo posible, que es como decir que en política todo vale. En derecho no es así, a pesar de las teorías constructivistas que tanto gustan a magistradas del Tribunal Constitucional como **María Luisa Balaguer**: catedrática de Derecho Constitucional, lo expresó así en Radio Nacional en septiembre de 2022: «Yo soy muy partidaria de un derecho constructivista, de que yo estoy ahí para generar nuevas posiciones en el derecho; si estoy para ratificar el positivismo jurídico, pues no es necesario, se coge un libro y ya está; y claro, eso me lleva a hacer votos particulares constructivistas, por ejemplo la memoria histórica; recuerdo perfectamente que yo quería avanzar más de lo que pudiera decir en un momento determinado la ley». Dicho de otra manera: el TC como sustituto del legislador. Tremendo.

Otegi inicia el camino para perpetuarse y define Bildu como la «historia de un éxito»

▸ Ataca al modelo autonómico y exige el reconocimiento nacional del País Vasco

GERARD BONO
BILBAO

El nacionalismo vasco encara el final de año en un contexto de renovación interna. Tanto Bildu como el PNV celebran en los próximos meses sendos congresos para organizar sus estructuras de cara a una legislatura en la que el debate sobre el estatus político del País Vasco ocupará gran parte de las conversaciones. La primera en iniciar su proceso ha sido la izquierda aberzale, que ayer, durante una conferencia política en la Tabacalera (San Sebastián), aprobó el reglamento que permitirá la reelección de Arnaldo Otegi como coordinador general el próximo 8 de febrero. En cuanto al PNV, el domingo que viene dará comienzo durante el Alderdi Eguna (Día del Partido Nacionalista Vasco) a un proceso similar que, sin embargo, todavía no está claro que termine con Andoni Ortuzar renovando su liderazgo en la dirección ejecutiva del partido.

Ambas formaciones toman posiciones para lo que está por venir y Bildu, a quien Otegi definió este sábado como una «historia de éxito político», no desperdicia la ocasión para exigir un cambio en el modelo territorial. «El modelo autonómico y el modelo de relaciones con el Estado (en referencia a España) es un fracaso. [...] Se ha acabado el tiempo del café para todos. Un modelo que supedita nuestros intereses nacionales y populares [...] y que no nos dota de poder político suficiente».



Arnaldo Otegi y Pello Otxandiano, ayer en San Sebastián // EP

Sobre esa base la izquierda independentista, y Otegi lo volvió a repetir ayer, exige un acuerdo que «respete la condición nacional» del País Vasco, donde incluyen el derecho a decidir. Un elemento que se prevé clave en las negociaciones que pretende abrir entre septiembre y octubre el PNV para abordar la cuestión del nuevo «Pacto Estatutario», que ya han rechazado las formaciones constitucionalistas en la comunidad autónoma (incluido el Partido Socialista de Euskadi), pero que no han descartado los de Andoni Ortuzar.

El PNV, que renovó en julio el Ejecutivo regional pactando una coalición con los socialistas vascos, reclama a Sánchez el «cumplimiento íntegro» del Estatuto de Guernica, haciendo efectivas las transferencias pendientes que se comprometió a ceder el presidente del Gobierno a cambio del apoyo nacionalista en su investidura. Después vendrá, tal y como manifestó el lendakari, Imanol Pradales, una reforma estatutaria que establezca una «relación bilateral» con España y mire hacia el reconocimiento nacional.


María José Catalá, alcaldesa de Valencia // MIKEL PONCE

María José Catalá
Alcaldesa de Valencia

«El Gobierno no juega limpio con los menores no acompañados»

▸ «Lo que va a diferenciar al PP de Vox es que tomamos decisiones con hechos y no con palabras»

ALBERTO CAPARRÓS / DAVID MAROTO
VALENCIA

María José Catalá lidera como alcaldesa de Valencia la tercera capital de España y, al mismo tiempo, la Administración pública más importante del país en la que gobiernan en coalición PP y Vox tras la ruptura a nivel autonómico. Un año después del pacto en el Ayuntamiento defiende haber construido una corporación sólida, «alejada del populismo» y basada «en hechos y no en palabras» que sólo podría truncarse desde Madrid por una orden en bloque y directa de Santiago Abascal. Además, la primera edil popular reprocha al Gobierno de Pedro Sánchez «no estar jugando limpio» con la llegada de los inmigrantes menores no acompañados y haber perpetrado un cupo catalán que «rompe la caja común» y «deja las migajas a los ayuntamientos».

—¿Cuál es el balance de su primer año de gobierno con Vox?

—Hemos estado un tiempo ajustándonos, ha habido momentos mejores y otros peores, pero ahora ya funciona correctamente. Tenemos un gobierno serio de profesionales que gestionan y piensan en Valencia por encima de todo.

—¿Cómo es la relación actual con sus socios?

—De absoluta normalidad. Los agoreros decían que estando Vox no se podía aprobar, por ejemplo, una Zona de Bajas Emisiones y esta es una de las pocas ciudades de España que ya tiene en marcha su ordenanza y lo hemos hecho de la mano.

—Vox ya verbaliza que supedita los gobiernos municipales a una decisión tomada desde Madrid.

—Es la sensación que tengo, que no tiene nada que ver con el día a día o con el cumplimiento de los compromisos que adquirimos. La escenografía de la decisión en bloque que tomaron a nivel autonómico dejó un mensaje claro y es que no ha habido ningún problema con los pactos, sino que respondía únicamente a una estrategia política.

—¿Teme la ruptura en Valencia?

—No soy de Vox y no sé lo que pasa ahí dentro. Imagino que tendrán sus análisis y tomarán sus propias decisiones, pero lo que creo es que los partidos cuando nos presentamos a unas elecciones nos comprometemos con las personas a cambiar las cosas y esto sólo se puede hacer gobernando, porque desde fuera es muy fácil hablar de gestión. Así que sería muy difícil explicar a la ciudadanía por qué no lo estás intentando si tienes la posibilidad de hacerlo.

—¿Qué debería hacer el PP para no necesitar a Vox para gobernar?

—Estamos ya en esa senda. Hemos pasado de una etapa de parlamentos multicolores a una coyuntura donde el votante vuelve a reagruparse en torno al PP y al PSOE y a la dinámica democrática que nos ha dado los mejores años de convivencia y estabilidad en España. Nosotros debemos concentrar a todas las sensibilidades del centroderecha y explicarles que tomamos decisiones difíciles desde la honestidad y demostrarlo con hechos y no con palabras. Es lo que nos va a diferenciar de Vox.



Financiación local

«El cupo catalán rompe la caja común de la solidaridad y deja las migajas a los ayuntamientos»

—Algo que es más complicado desde la gestión.

—Claro, es que hacer política desde la oposición es mucho más fácil que cuando gestionas. Y es que el populismo no sirve de nada cuando estás gobernando.

—Vox supedita su apoyo a las medidas contra la inmigración ilegal. ¿Es un problema real?

—Sí, este verano hemos percibido cómo se ha agudizado en las grandes ciudades. Estamos desbordados, pero aquí el problema principal es que el Gobierno no está siendo serio ni está jugando limpio con la llegada de menores no acompañados, a los que envían a veces sin avisar y sin que se pueda generar una estructura social para atenderlos.

—Es un tema complejo.

—Soy madre de dos hijos y entiendo la mochila emocional que portan estos menores, por lo que debemos ser solidarios y acogedores, pero tenemos que ser honestos con la realidad y es que el Gobierno no cuenta toda la verdad, no nos ayuda y encima juega a hacer demagogia diciendo que son las ciudades y las comunidades las que son insolidarias.

—¿Qué le pide al Gobierno de Pedro Sánchez para Valencia?

—Lo resumo en dos palabras: dinero y cariño. Al menos una cosa o la otra.

—¿En qué se debería concretar?

—Lo que no cuesta dinero es que Valencia sea Capital Verde Europea en 2024 y el Gobierno en el mes septiembre no lo haya declarado todavía acontecimiento de excepcional interés y, encima, el colmo de la hipocresía es que sí lo haga con otros eventos de Barcelona como la Copa América o el Gran Premio de Fórmula Uno.

—¿Es posible abordar la financiación local con el escollo del cupo catalán?

— El cupo catalán ha roto la caja común de la solidaridad territorial y los ayuntamientos nos vamos a quedar con las migajas. Si hay privilegios, los demás sufrimos.

—¿Qué alternativa plantea el Ayuntamiento de Valencia?

—Es imperioso reformar el sistema de financiación local y el debate debe abrirse a la vez que el autonómico, porque sin los ayuntamientos cae la primera línea del escudo social. Prestamos muchos servicios, algunos de competencias impropias, y necesitamos tener una financiación adecuada, independiente de la autonómica, para dar respuesta a nuestros vecinos. Para ello proponemos la modificación de la Ley de las Haciendas Locales.

—¿Cuáles son sus principales retos?

—La vivienda es una obsesión para mí. En doce meses hemos entregado 38 pisos para alquiler asequible, mientras que el anterior gobierno sólo dio 31 en ocho años.

—¿La Ley de Vivienda ha fracasado?

—Sí. Topar los precios del alquiler es una medida casposa que nunca ha funcionado. La izquierda no ha hecho nada por la vivienda y el problema al que hoy nos enfrentamos es consecuencia directa de su inoperancia durante años.


asociación
graph, pack & retail

DETENCIÓN DE DOS ESPAÑOLES EN VENEZUELA

El 'teatrillo' del Servicio de Inteligencia de Maduro

▶ La acusación contra los dos españoles detenidos en Venezuela por ser del CNI y querer matar a Maduro es un burdo montaje. El régimen lo sabe. Pero su futuro es muy incierto

PABLO MUÑOZ
MADRID

Andrés Martínez Adasme, de 32 años, y José María Basoa Valdovinos, de 35, los dos bilbaínos detenidos entre el 2 y el 9 de septiembre en Venezuela, han sido los chivos expiatorios perfectos del régimen de Maduro para presionar a España en un momento en que las relaciones diplomáticas entre ambos países son extremadamente tensas, sobre todo tras las últimas y fraudulentas elecciones presidenciales. Lo cierto es que el montaje es burdo, pero también que este tipo de actuaciones son muy recurrentes entre algunos servicios de Inteligencia, como el venezolano, cuyos métodos, según las fuentes consultadas, están inspirados en los de sus colegas cubanos, sus maestros en la materia.

Maduro, cercado por la presión internacional por su incapacidad para demostrar que triunfó en las urnas, necesitaba presentarse, sobre todo ante los venezolanos, como víctima de un complot internacional. La presencia de los dos españoles en Puerto Ayacucho, una zona en la que hay una presencia importante de clanes del narcotráfico, no pasó inadvertida para las Fuerzas de Seguridad de ese país que operan en la zona. Según las fuentes consultadas por ABC, primero se produjeron las detenciones en circunstancias y por razones que no han trascendido, y fue después, tras comunicar los agentes los arrestos a sus superiores, cuando los servicios de Inteligencia de Maduro vieron una oportunidad inmejorable para montar su 'teatrillo' y presentarlos como agentes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) que, junto a elementos de la CIA, preparaban un complot para matar al presidente.

Sin pruebas

La comparecencia televisiva del pasado fin de semana de Diosdado Cabello, el todopoderoso ministro del Interior, en la que esgrimió la fotografía de los dos españoles y aseguró que había pruebas muy claras contra ellos –Venezuela sigue sin aportarlas– daba la necesaria apariencia de veracidad de esa 'investigación', sobre todo de cara a su opinión pública, cada vez más beligerante contra el régimen chavista, que fue derrotado por la oposición en las urnas. Como muchos dictadores han hecho antes, con este episodio se intentaba apelar al orgullo nacional y a la independencia del país frente a supuestas injerencias de potencias extranjeras.

La guinda del pastel la puso el martes pasado el propio Nicolás Maduro, que volvió a asegurar que los detenidos eran agentes encubiertos del CNI y «terroristas convictos y confesos», además de afirmar que sólo se habían mostrado un 10 por ciento de las pruebas que había contra ellos, cuando lo cierto es que hasta ahora no han dado a conocer ni una sola mínimamente convincente.

A juicio de los expertos consultados, después de semejante despliegue, en el que se ha involucrado hasta el presidente del país, pensar en que el régimen venezolano pueda dar marcha atrás en sus acusaciones es una quimera. «Tienen que mantener su versión hasta el final, a sabiendas de que nadie les cree, porque si reconocen algún error en la investigación el ridículo sería de proporciones mundiales y su imagen ya está muy deteriorada», reflexionan esas fuentes.

Una zona sin turismo y con gran presencia del narco

Puerto Ayacucho es la capital del Estado venezolano de Amazonas, con una población censada de 135.000 personas, a pesar de lo cual es una de las zonas más aisladas del país. Fronterizo con Colombia y Brasil, la presencia de organizaciones de narcos, favorecida sin duda por su cercanía a uno de los mayores productores de cocaína, hace que se trate de un punto muy peligroso para los foráneos y, por tanto, con poco atractivo turístico.

Los envíos de ese estupefaciente que salen de Colombia normalmente son llevados por río hasta el pueblo fronterizo de Isla Ratón, y de allí son trasladados en pequeñas embarcaciones a través del río Orinoco hasta Puerto Ayacucho, en su recorrido hacia el norte hacia los Estados Delta Amacuro y Monagas, según informaciones del 'Miami Herald'.

Además, ni siquiera si los dos detenidos admitieran que pertenecen a los servicios de Inteligencia sería fácil su liberación, porque el gobierno venezolano se expondría a que, una vez en España, se desdijeran y explicaran la verdad: que no tienen relación alguna con el CNI, que no pretendían matar a Maduro y que si habían dicho lo contrario era única y exclusivamente por las presiones recibidas y el deseo de salir en libertad.


El ministro del Interior venezolano, Diosdado Cabello, muestra un arma incautada // AFP

En este escenario, las conversaciones entre España y Venezuela para conseguir la vuelta a casa de los dos bilbaínos se presentan muy complicadas y lo más probable es que se prolonguen durante bastante tiempo. «Primero se tienen que enfriar las cosas, y además es necesario que la tensión en las relaciones diplomáticas entre los dos países, hoy muy deterioradas, se relaje algo. Y por supuesto, es un proceso que hay que llevar con la máxima discreción, porque una fuga de información a destiempo puede hacer fracasar toda la negociación».



Imagen tras su arresto de los dos españoles detenidos en Venezuela // EFE

Imprudencia

Las fuentes consultadas, más allá de denunciar la evidente violación de los derechos de los dos españoles, sí llaman la atención sobre la imprudencia de que Andrés Martínez y José María Basoa estuvieran en Puerto Ayacucho, solos. Como ya se ha señalado, se trata de una zona con una enorme presencia del narco, que todo el mundo sabe que es muy peligrosa y que además tiene un interés turístico muy escaso. «No debían haber estado allí; les ha ocurrido esto, pero les podría haber pasado cualquier otro incidente muy serio», insisten las fuentes consultadas por ABC.

Precisamente, que estuvieran allí, sin cobertura, muy lejos de Caracas



Primero fue la detención, en circunstancias y por razones que se desconocen, y luego la Inteligencia venezolana la aprovechó

Las víctimas han sido unos chivos expiatorios para el régimen, pero fueron muy imprudentes al viajar a Puerto Ayacucho

Su liberación no se prevé próxima, ya que en este momento es una quimera que el régimen chavista reconozca su error

y en un punto de máximo riesgo son pruebas evidentes de que, como ha sostenido el Gobierno desde el primer momento, ni pertenecen al CNI ni a ningún otro servicio de inteligencia: «Sólo hace falta mirar su perfil y su forma de actuar para darse cuenta de ello –explican los expertos–. ¿Cómo van a querer matar a Maduro, que reside en la capital del país, si se van primero a un lugar tan peligroso y expuesto como Puerto Ayacucho, a muchos kilómetros de distancia de donde estaba su supuesto objetivo? Pero es que además el viaje a Caracas lo hubiesen tenido que hacer con las armas a cuestas, lo que aumentaría mucho el riesgo de ser detectados... Ningún servicio del mundo medianamente preparado actuaría de esa forma», concluyen esas fuentes.

Nuevo giro

El último giro de tuerca de este 'teatrillo', como lo definen las fuentes consultadas, es acusar a los dos españoles de mantener una relación con «damas de compañía» vinculadas a grupos criminales y en una comparecencia parlamentaria aseguró que hay siete extranjeros detenidos, entre ellos cuatro norteamericanos, en relación con esta 'operación terrorista'. Todo ello sin ni siquiera revelar aún dónde están los españoles arrestados, como exige la Convención de Viena, ni el estado en que se encuentran, ni si están siendo atendidos por abogados de su confianza.

El miércoles se celebró delante del consulado de Venezuela en Bilbao la primera manifestación para protestar por estos hechos, convocada por la comunidad de ese país. Pero lo cierto es que la movilización es aún escasa y las familias de las víctimas prefieren mantener, al menos de momento, un perfil bajo, en principio porque quieren mantener la prudencia ante lo delicado de la situación de sus familiares.



*El intento de entrada masiva a Ceuta de miles de jóvenes la semana pasada es el **símbolo del sentimiento de haber perdido su dignidad** con el que viven. Denuncian que nadie se preocupa de su futuro y lanzan un mensaje: «Ahí os quedáis!*

'Harraga', la respuesta de la juventud magrebí a la falta de futuro

NOUSSAIR BEN DAOUD
CORRESPONSAL EN MARRUECOS

Todos se preguntan qué puede empujar a unos niños, adolescentes, jóvenes, en la flor de la vida, a arrojarse a semejante aventura en la que pueden perder la vida. Dejar su hogar, sus madres y aventurarse hacia lo desconocido. Arriesgar el pellejo no es algo que se toma tan a la ligera, sobre todo cuando no se trata de una persona, ni diez, ni cien, sino de miles, que se organizaron en las redes para coordinar un asalto a la Ciudad Autónoma de Ceuta. La única respuesta con que se encuentra uno al hablar con estos niños es la desesperanza, el desarraigo total y el pesimismo en su estado más puro, que son los sentimientos que alimentan y nutren las ansias de abandonar el país de este movimiento de 'Harraga'.

Unos malcriados, dirán algunos; criminales, dicen otros; fracasados, aseguran por ahí... Pero son demasiados para echarles la culpa a ellos y no a un sistema que ha fracasado estrepitosamente en lo más esencial: mantener la esperanza de una vida digna entre los más jóvenes.

El país norteafricano tiene una economía cada vez más sólida, con proyectos importantes, una infraestructura que no cesa en desarrollarse y empresas que se están haciendo más fuertes en el mercado nacional y africano; pero a este crecimiento económico lo acompaña el aumento imparable del paro, sobre todo el juvenil, una inflación galopante que está imposibilitando llegar a fin de mes a las familias marroquíes, aniquilando el poder adquisitivo, empobreciendo a la ya maltrecha clase media y aumentando la desigualdad entre las regiones, hasta el punto de que algunas viven en un ostracismo casi absoluto.

En un Marruecos de la época pos-Covid, todavía rehaciéndose del tremendo varapalo socioeconómico de la pandemia, un nuevo gobierno liberal, liderado por Aziz Akhannouch, magnate de los hidrocarburos y el empresario más exitoso del país, salió elegido en unas elecciones con una abstención muy elevada. En los más de dos años y medio que lleva gobernando, el precio del carburante ha aumentado, siendo él quien más se beneficia de ello, y se ha puesto casi a la par con los precios de España en un país, Marruecos, donde el poder adquisitivo es mucho más bajo. Son los precios más altos de todos los países árabes.

Mientras los chavales intentaban entrar en Ceuta el primer ministro de Marruecos se jactaba de sus políticas sociales

Los problemas de la enseñanza pública no se han remediado, puesto que la hemorragia del abandono y fracaso escolar no se detiene. Cada año, casi 200.000 adolescentes abandonan antes de terminar la secundaria preparatoria (lo que equivaldría a la ESO en España), a pesar de las directrices del Soberano marroquí de dar la mayor importancia a este asunto; para más inri, hubo huelga de profesores durante tres meses en el último año académico y una huelga de estudiantes de primer año de medicina en todo el país que acabó con menos del 5 por ciento de los alumnos aprobando el examen final.

Desesperación

El paro ha crecido en los últimos dos años, el juvenil también; hay casi un millón y medio de jóvenes que tienen entre 15 y 25 años que no tienen ninguna formación u ocupación; un kilo de carne ronda los 12 euros en un país donde el salario mínimo no llega a los 300 y las legiones de jóvenes y adolescentes sin trabajo ni estudios se ven sin presente ni futuro, lo que les consume y lleva a la desesperación.

Estos chicos llenos de pesimismo solo piensan en abandonar el país: «Os lo dejamos porque ya no tenemos futuro, os lo dejamos porque no tenemos presente, os lo dejamos porque ya os lo habéis llevado todo» dicen por las calles de Castillejos y de casi la mayoría de los rincones del país. Son los lemas de los 'harraga' (inmigrantes clandestinos).

Estos niños son fruto de una situación desigual donde ven a una minoría cada vez más rica viviendo en otra dimensión, donde sus hijos estudian en carísimas escuelas selectas, van en coches alemanes de lujo y veranean exponiendo toda esta riqueza a pocos kilómetros de Castillejos, la ciudad que



Intento de asalto a la valla de Ceuta del pasado 15 de septiembre // AFP

conoció el intento de inmigración masiva anunciada y multitudinaria. Son miles de jóvenes y niños, la mayoría marroquíes con algunos magrebíes y subsaharianos que querían invadir Ceuta por mar y tierra jugándose la vida. Dicen: «Nosotros vivimos en El Magreb (así se le llama a Marruecos en árabe) y ellos viven en Morocco (refiriéndose a los barrios ricos)».

Estos niños sin estudios completados no han tenido una escuela digna, un hospital digno, una vivienda digna, una vida digna y por eso sienten que han perdido toda dignidad dentro de un país que no cesa de crecer económicamente, pero donde la brecha entre pobres y ricos no para de aumentar tampoco. La inflación ha crecido de forma notable, un 50 por ciento sólo en los últimos dos años.

Las redes sociales son el espacio donde se organizan estos jóvenes y ahí nadie les puede parar. Circula de forma masiva por ellas un proverbio marroquí que reza: «Ningún gato se va de una fiesta de boda» o «¡Que el último apague la luz!». A estos jóvenes les da igual porque son el vivo retrato del fracaso de las políticas sociales de los gobiernos de los últimos años, sean islamistas o liberales.

Todos los jóvenes que hablan por las redes sociales o entrevistados dicen lo mismo: «No queremos irnos por aventura; nos queremos ir porque hemos perdido la dignidad, porque somos carne de paro y en el mejor de los casos seríamos mano de obra muy mal pagada»; «solo queremos mantener a nuestros padres y comer bien», dicen otros.

A pesar de este panorama tan alarmante, en un acto multitudinario en Agadir, entre militantes de su partido, el primer ministro marroquí, sonriente, se jactaba de tener la mejor política social en África. Lo hacía el mismo fin de semana de la llamada a tomar Ceuta al asalto del 15 de septiembre. Bailaba junto a grandes personalidades de su partido al son de una canción de un famoso rapero marroquí que dice: «Soy un loco»...

Una tomadura de pelo o, cuando menos, una señal de despreocupación total de unas autoridades que demuestran cada día estar muy alejadas de la realidad de estos jóvenes 'harraga' –«clandestinos», es el significado de esa palabra, que además es una derivación de una raíz árabe que significa «quemar»–, de estos chicos 'quemados' de desconsideración y olvido, de «hogra», que significa «discriminación abusiva», una palabra también muy repetida entre los jóvenes no solo de Marruecos, sino de todo el Magreb. Esa actitud de los gobernantes acentuó todavía más en la juventud el sentimiento de que no les importa la situación tan alarmante de esos chicos sin futuro ni presente.

Nadie puede prevenir el próximo intento de paso de estos jóvenes porque son muchos, han dado ya muestras de que hay una coordinación de sus movimientos, no tienen nada que perder y le temen a muy pocas cosas. Así que podrían protagonizar episodios similares –ya hay llamamientos a otro asalto– porque han perdido, según ellos, lo esencial; la dignidad.

ABC, EN LA FRONTERA FANTASMA ENTRE ISRAEL Y EL LÍBANO

«Estamos preparados para entrar mañana»

- La guerra en Oriente Próximo ha convertido el sueño 'hippie' de los kibutz israelíes en bases militares
- El Gobierno ha desplazado a 60.000 ciudadanos del norte; los que viven allí han recibido 3.000 ataques este año

CHAPU APAOLAZA
MATSUVA, ISRAEL



Desde que lo evacuaron el 8 de octubre pasado tras la masacre de Hamás en Israel, la vegetación ha ido ocupando el kibutz Matsuva, a tiro de misil antitanque de Hizbolá en la frontera entre Israel y el Líbano donde al cierre de esta edición aún no ha estallado la próxima guerra. Las hierbas han tomado posiciones entre las grietas de las aceras, sobre los alcorques, los canalones de los tejados y un poco en todas partes. Lo invaden todo sin siquiera la épica de la selva cuando engulle los pueblos. Esta es una maleza ordinaria y seca, unas zarzas como de trámite. En el fondo de la piscina, vacía y polvorienta como el resto del pueblo, descansa de costado un erizo muerto y seco que de lejos parece un cepillo. El poblado en el que hasta hace un año vivían 1.200 personas, ha adquirido un aire fantasmagórico a base de sillas en las que no se sienta nadie, cristales cubiertos por el polvo, tablas de surf descoloridas por el sol y el típico desorden que dejan tras de sí las desbandadas.

«Este era un sitio muy diferente a lo que es ahora». Habla Ishai Efroni, 55 años, un gigantón con espalda de estibador que se encarga de la seguridad del concejo de Mate Ashev en Galilea, un área que incluye a Matsuva y a otras comunidades hoy vacías por orden del Gobierno y por el miedo a que las fuerzas Radwan –las tropas de elite de Nasrala– crucen la frontera y repitan la masacre del 7 de octubre.

Desde que empezó la guerra, Israel ha peleado simultáneamente en dos escenarios: la franja de Gaza contra Hamás y este de la frontera norte a merced de las bombas, misiles, drones y cohetes que envía Hizbolá desde aquel monte y a los que responde Israel con contundencia (el jueves las FDI aseguraron haber destruido un centenar de lanzacohetes). Esta semana, el Gobierno de Benjamin Netanyahu aseguró que el regreso de los 60.000 desplazados al norte del país es ahora un objetivo de la guerra. Mientras a Hizbolá le estallaban los buscas y los 'walkies' en Beirut, a este lado de la frontera el Ejército desplazaba efectivos, armaba 97 nuevas unidades de defensa y enviaba material para una gran guerra a escala que se cree inminente.

Los militares se dividen entre quienes prefieren esperar un alto el fuego en Gaza y quienes piden entrar al precio que sea

Kibutz, bases militares

«La escuela estaba llena de niños; tendrías que haberlo visto», añora sonriente Efroni. Él y algunos pocos vecinos se turnan para mantener la seguridad del recinto. Porta un fusil de asalto m16 norteamericano que lo acompaña las 24 horas del día. Patrulla, vigila y se comunica con el Ejército desde un refugio antibombas con literas, ventilación, mapas que no se pueden fotografiar y pantallas en las que se vigilan cámaras y sensores de movimiento. La guerra con Hizbolá y Hamás ha convertido el sueño hippie de los kibutz israelíes en algo que se parece demasiado a una base militar. Mantienen la seguridad, la asistencia médica, un servicio de bomberos y un retén de emergencias por si sucede algo. «Ahí guardamos martillos hidráulicos y material por si se derrumba una casa y hay que sacar a la gente de los escombros. Sabemos que, si empieza la guerra, tendremos que arreglárnoslas con nuestros propios medios porque nadie nos ayudará».

—¿Cuándo será eso?

—No lo sabemos, pero cada día que pasa está más cerca. Llevamos diez meses de retraso. Podríamos haberlo hecho hace mucho. Podríamos entrar mañana, pero el Gobierno no ha

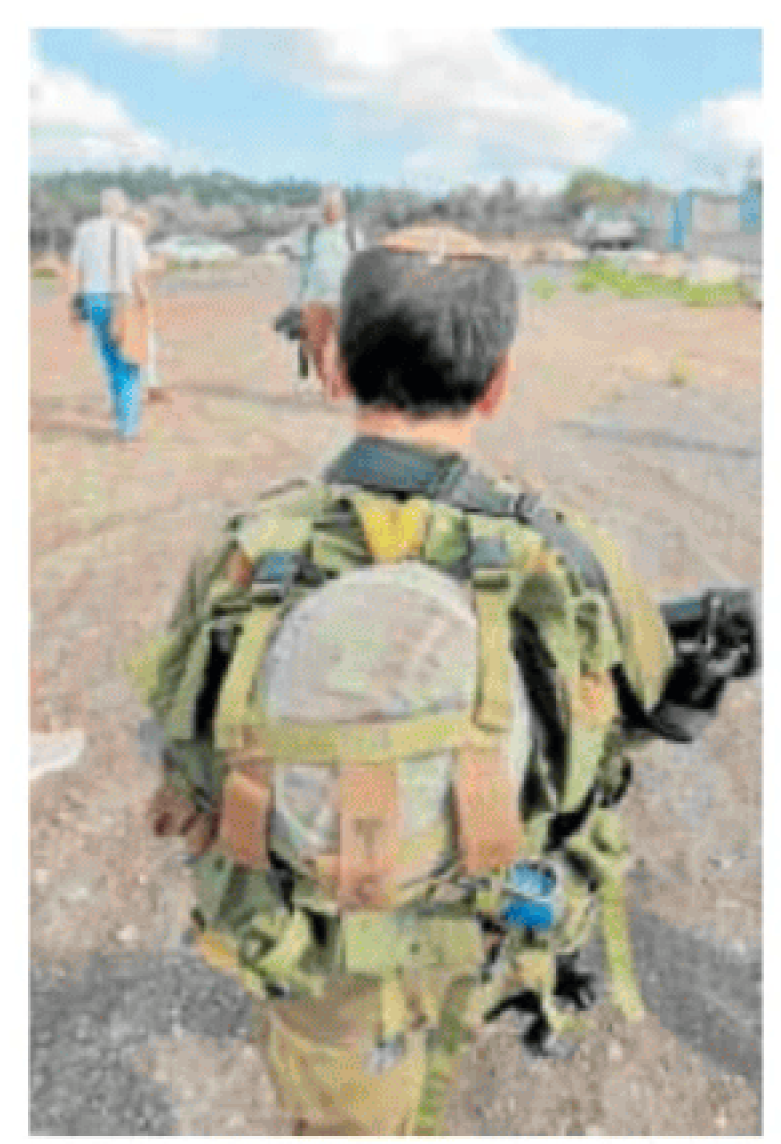

Soldados israelíes se desplazan detrás de un camión de bomberos tras un ataque con cohetes desde el Líbano hacia Israel // REUTERS


Sarit Zehavi, fundadora del centro de estudios militares Alma Center


El desolado paisaje de la frontera entre Israel y el Líbano


Puesto de observación en la frontera


Dotan Razili, teniente coronel de la IDF


Soldado israelí en la frontera con el Líbano // FOTOS: CHAPU APOLAZA


Isahi Efroni, encargado de la seguridad del concejo Mate Ashev en Galilea

tenido el valor. Hemos perdido mucho tiempo. Nadie va a volver mientras no vea a un soldado israelí al otro lado de la frontera.

«Vámonos. No podemos estar mucho tiempo aquí. Podrían dispararnos». Al fondo, la frontera cruza la montaña un muro en zigzag con la forma de una herida que hubiera suturado un cirujano borracho. Un poco más al sur, en uno de los encuentros organizados por la asociación europea de judíos EIPA, un grupo de periodistas rodea al teniente coronel del IDF Dotan Razili en mitad de un encinar por el que pastan cabras, un escenario tan calmado y que se hace tan familiar que parece por momentos que la tercera guerra mundial va a empezar en Soria.

«Está todo preparado. Cada uno sabe lo que tiene que hacer». Las ráfagas de disparos suenan con un eco infantil, despreocupado e irreal casi de caseta de feria. «Tranquilo: son nuestros chicos entrenando». Sobre una piedra, dos soldados de unos veinte años en bermudas apuran una lata de Coca-Cola zero y se lían un pitillo como si se relajaran en la playa de Fishman de Tel Aviv: biquinis, fusiles y surferos como de 'Apocalypse Now'; en el baño del bar alguien ha escrito «Hamas don't surf».

«Hemos neutralizado algunas incursiones de terroristas –explica Razili en la montaña–. También nos lanzan cohetes, misiles antitanque, fuego de francotiradores y envían aeronaves no tripuladas. Los drones hacen el sonido de un tren acercándose».

El Ejército y los expertos militares se dividen entre los que prefieren esperar un alto el fuego en Gaza, difícil de alcanzar si empieza la 'fiesta' con el Líbano, y los que piden entrar al precio que sea. «Tiene que ser antes de que llegue el invierno para minimizar bajas». Lo explica junto a la frontera con Gaza el general de brigada retirado Amir Avivi, de la parte del ala más dura del IDF.

La otra opción que se plantea es una solución diplomática, un improbable acuerdo con Hizbolá dado que ya existe un acuerdo que no se cumple. En 2006, Naciones Unidas adoptó la Resolución 1701 que ponía fin a la guerra entre Israel y el Líbano. Contemplaba el desarme de Hizbolá, el despliegue de tropas UNIFIL y la aceptación de que se retirarían al norte del río Litani, treinta kilómetros al norte.

«Yo he visto miles de veces a los miembros de Hizbolá al otro lado de la frontera», asegura Sarit Zehavi, exoficial de Inteligencia militar, presidenta y fundadora del Alma Center, un centro de estudios militares, tecnológicos, geopolíticos y de Inteligencia para el mantenimiento de la seguridad del norte de Israel.

3.000 ataques desde octubre

En lo alto de un cerro en Migdal Tefen está la sede de Alma. Hay un edificio industrial y, dentro de ese edificio, un aula con una decena de pantallas en la que se proyectan lanzamientos, explosiones, mapas e imágenes de entierros de terroristas con tipos a los que alguien ha rodeado la cara con un círculo. En el costado izquierdo de la habitación se abre

▶▶▶


Tropas españolas destacadas en la frontera entre Israel y el Líbano como parte del destacamento de Unifil // M.D.

un ventanal desde el que se abarca visualmente toda la zona, desde las colinas hasta la ciudad costera de Nahariya. Sobre el alféizar alguien ha posado tres prismáticos para no perderse el fin del mundo cuando suceda. Sarit vive allá, a nueve kilómetros del Líbano, en el primer cinturón habitado del país. Los diez primeros kilómetros de terreno han recibido 2.840 ataques hasta el 31 de agosto, unos 3.000 desde que comenzó la guerra en octubre. «Cada uno puede ser uno o seis drones o 60 cohetes».

La mitad de los objetivos eran objetivos civiles y otra mitad, militares. «Hace unas semanas, lanzaron un dron contra la base de Nahariya y se estrelló contra una torre de edificios civiles. ¿Se puede decir que fue un accidente?». La proporción de ataques en la franja que va de cinco a diez kilómetros –la parte más alejada en la que vive gente– ha crecido en el último año un 30% y escala con cada una de las operaciones de Israel contra los altos mandos de Hizbolá. «No podemos esperar más. Entregar el norte del Israel no es una opción. No sirve de nada infligirles dolor», explica Zehavi en referencia a los ataques contra altos mandos de Nasrala.

—¿Qué se puede hacer entonces?

—Mermar sus capacidades.

—¿De qué manera?

—Destruir los túneles que han abierto en la frontera y 65.000 de sus 100.000 misiles sería una buena opción.

—¿Cuánto tardaría en hacerse y qué coste tendría?

—No sé la respuesta. Si un misil se lanza desde Beirut puede alcanzar cualquier parte de Israel. Va a haber muchos daños. Lo siento, hoy no tengo buenas noticias, ¿de acuerdo?

Más de 650 militares españoles en primera línea entre Líbano e Israel

▶ Mantienen las patrullas bajo el intercambio constante de proyectiles

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Desde el 7 de octubre de 2023, la frontera que separa Israel y Líbano es un polvorín a punto de explotar. Semana tras semana ha ido aumentando la tensión, la población ha emigrado a otras zonas y el intercambio de ataques y proyectiles a uno y otro lado de la 'blue line' –como se conoce la línea divisoria entre ambos países– ha sido constante; hasta llegar a la situación de conflicto actual que hace temer una vuelta a la guerra de 2006.

Mientras, más de 10.000 militares de Naciones Unidas permanecen desplegados en territorio libanés intentando contener la tensión. Todos ellos están liderados por el general español Aroldo Lázaro, que asumió el mando de la misión Unifil en febrero de 2022 y hace menos de un mes fue refrendado en el cargo de manera extraordinaria hasta agosto de 2025. España ostenta además el mando del sector este, con su cuartel general, en la base Miguel de Cervantes, ubicado cerca de la localidad Marjayoun. Allí trabajan diariamente unos 650 militares españoles que se dedican a patrullar la frontera, ayudar a la población local –ahora la poca que queda en la zona– y mantener interlocución con todos los actores. El pasado mes de mayo el peso de la fuerza fue asumido por la brigada Aragón del Ejército de Tierra, al mando del general de brigada Guillermo Pablo García del Barrio Díez.

Situación de las tropas españolas en el Líbano



Área controlada por las misiones de paz de la ONU (UNIFIL, OGL y UNDOF)

Fuente: ONU ABC

El nivel de alerta es máximo desde que la tensión aumentó y ha obligado a las fuerzas españolas y del resto de naciones que forman parte de la misión a pasar parte de su tiempo refugiados en búnkeres. Fuentes del Estado Mayor de la Defensa (Emad) aseguran sin embargo que los militares españoles «siguen desarrollando su labor». Pese a ello, sí que se han incrementado las medidas de seguridad, teniendo además en cuenta que durante los últimos meses algunos de los proyectiles lanzados desde Israel han alcanzado vehículos de Naciones Unidas e incluso herido a alguno de sus integrantes, ninguno español.

Las Fuerzas Armadas están desplegadas en el Líbano desde 2006 y durante este periodo han fallecido en el país 16 soldados españoles. Nueve de ellos lo hicieron víctimas de causas naturales o accidentes de tráfico, mientras que seis miembros de la Brigada Paracaidista fallecieron en un atentado perpetrado con un artefacto que explotó al paso del vehículo en el que viajaban en 2007. Además, el cabo José Manuel Soria murió por un proyectil israelí cuando hacía guardia en uno de los puestos de la frontera. Fue en concreto en una garita de vigilancia de la posición 4-28 de la misión de Naciones Unidas, que sigue actualmente bajo mandato español.

Naciones Unidas no revela cuál puede ser el futuro de la misión ante un aumento de la violencia. Desde España se remiten al organismo internacional pero recuerdan que la operación ha sido recientemente renovada para los próximos doce meses. La ONU, por su parte, hace constantes llamamientos a una contención de la tensión, el cumplimiento de la resolución 1701 (2006) del Consejo de Seguridad y el general Lázaro ha multiplicado su versión diplomática para hacer de mediador entre todas las partes.

Eso sí, las Fuerzas Armadas recalcan que siempre trabajan con planes para todo, incluida una eventual necesidad de evacuación urgente. «En todas las misiones y operaciones en las que participa personal español están previstos planes de emergencia y evacuación para solventar cualquier situación que pueda presentarse», aseguran desde el Estado Mayor.

Hizbolá confirma la muerte de su número dos, Ibrahim Akil

▶ Los ciudadanos de Beirut temen que el Líbano «se convierta en una nueva Gaza»

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A BEIRUT



Hizbolá confirmó la muerte del número dos del grupo, Ibrahim Akil, en el bombardeo de Israel del viernes al sur de Beirut. La milicia proiraní informó además de la pérdida de otros catorce miembros en una operación que descabezó a la cúpula de la unidad de élite Radwan, encargada de las operaciones en la frontera. Israel habló de «ataque de precisión», pero sus misiles derribaron dos edificios enteros y mataron al menos a 22 civiles, tres de ellos niños. Fue el tercer bombardeo Israel en la capital, y cada vez resuenan con más fuerza las palabras pronunciadas por Benjamin Netanyahu en diciembre, cuando amenazó con «convertir Beirut y el sur de Líbano en Gaza y Jan Yunis», si Hizbolá no detenía el lanzamiento de cohetes.

Los equipos de rescate trabajaron sin descanso para intentar localizar los cuerpos de 17 personas a quienes las familias dieron por desaparecidas tras el bombardeo. Un trabajo realizado con ayuda de excavadoras en un escenario apocalíptico sobre los escombros de las dos torres de viviendas afectadas y bajo la estricta vigilancia de la seguridad del Partido de Dios, superada por los acontecimientos de esta semana.

Incertidumbre en las calles

Akil ocupaba el puesto de Fuad Shukr, a quien Israel asesinó en julio en el mismo barrio de Dahie. El grupo chií dijo que Ahmad Mahmoud Wahabi se encontraba también entre los fallecidos, un golpe directo para la formación de futuros milicianos ya que era el hombre clave de los planes de adiestramiento de los combatientes. El diario libanés 'Al Akhbar', próximo a Hizbolá, escribió en su editorial que «lo que ha hecho el enemigo es como cerrar el telón de cualquier capítulo político relacionado con la guerra en curso en la región y abrir la puerta a un nuevo nivel de confrontación que obligará a la resistencia a adoptar nuevos métodos».

El problema para la milicia proiraní es que la Inteligencia del enemigo ha logrado infiltrarse hasta la cúpula y en poco más de un mes ha localizado y asesinado a los números dos de Hasán Nasrala. La pregunta en el aire es si el secretario general podría ser el siguiente. De momento, Ali Karaki, otro histórico del grupo, pasa a ocupar la jefatura militar, informó el diario 'Al Hadath', un puesto de altísimo riesgo como se ha visto con los casos de Shukr y Akil.

Netanyahu declaró que «nuestros objetivos son claros» y, a las pocas horas del bombardeo en Beirut, el Ejército castigó con dureza más de 180 objetivos al sur del Líbano. Hizbolá respondió con el lanzamiento de cohetes. El ministro de defensa, Yoav Gallant, adelantó que, en esta nueva fase de la guerra en la que el foco se traslada de Gaza a Líbano, «perseguiremos a nuestros enemigos para defender a nuestros ciudadanos y lo haremos también en Beirut». Los ataques en la capital eran una de las líneas rojas marcadas por Nasrala, pero los israelíes han bombardeado Beirut en tres ocasiones y no ha habido respuesta, pese a que el líder político y religioso prometió alcanzar Haifa y Tel Aviv.

Maurice, propietario de una tienda de telefonía, dice que «desde el martes no hemos vendido ningún móvil nuevo, la gente desconfía»

El intercambio de golpes, de una magnitud incomparable por la diferencia de capacidad militar, se mantuvo un día más en la frontera, pero la sensación en Beirut es que «Israel quiere una guerra total, trasladar a Líbano lo que ha hecho en Gaza», opina Naim Saleh, propietario de un mítico puesto de venta de prensa en la calle Hamra, que regenta desde 1968.

La sensación de incertidumbre se eleva día a día desde que Hizbolá decidió abrir el frente de la frontera con Israel en solidaridad con Hamás tras los ataques del 7 de octubre. «Que paren los dos de una vez o que salte todo por los aires, pero, por favor, que acabe este 'impasse', no sabemos lo que puede ocurrir el próximo minuto, no sabes si volveremos vivos a casa», dice Maurice, propietario de una tienda de telefonía en el centro de Beirut de la que ha retirado los 'walkie-talkies'. Maurice apunta a que «desde el martes no hemos vendido ningún teléfono nuevo, la gente desconfía y nos piden modelos de segunda mano, teléfonos viejos y usados».

Los retos energéticos tras Ribera: almacenamiento y desarrollo industrial

- ABC recoge las opiniones de las principales organizaciones sectoriales, que ponen deberes al nuevo ministro
- El futuro de la nuclear, y su impacto en la demanda eléctrica, marcará el arranque del próximo responsable

RAÚL MASA
MADRID

La ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, está en la rampa de salida. Falta un último empujón para su desembarco definitivo en Bruselas, y su legado genera gran división. La relación con el sector ha oscilado entre el amor y el odio. La también vicepresidenta se ha enfrentado a las grandes compañías en materia impositiva, mientras que ha tenido una frenética agenda verde para impulsar la descarbonización. Ha sido inflexible con la vida útil de la energía nuclear; mientras que el impulso renovable ha sido el correcto –y así lo han aplaudido–, pero con menos ritmo del esperado. El próximo responsable del área energética del Gobierno se enfrenta a importantes retos.

ABC ha tomado el pulso del sector energético español hablando con diversas fuentes y consultando a las principales organizaciones sectoriales que vigilan por los intereses de las empresas españolas. Para ello ponen sus deberes con indudables intereses cruzados.

Hay cuestiones que están bajo control, pero que suponen un efecto dominó en su ejecución. El sustituto de Ribera dejará morir la energía nuclear bajo el calendario previsto –aunque la tendencia en Europa no esté tan clara–, pero eso genera un hueco eléctrico que ha supuesto el 20% de la demanda hasta el año pasado. Y con esa mayor necesidad de electricidad, todos miran al sector renovable y su despliegue. Ellos aceptan el reto –aunque recuerdan que sin menos burocracia todo avanzaría más rápido–. Pero quienes ponen los cables recuerdan que eso tiene un coste. Por su parte, un grueso importante del entramado energético advierte de que no todo puede ser eléctrico y, por tanto, se necesita la entrada en escena de otras tecnologías. Y aseguran que para controlar los precios serán esenciales.

AOP
«Se debe hacer frente al fraude en la distribución de carburantes con más prevención y control»

Appa Renovables
«Hay que reducir la burocracia y homogenizar la regulación entre distintas Comunidades Autónomas»

Sedigás
«Es una prioridad el desarrollo y despliegue de los gases renovables, especialmente el biometano y el hidrógeno»

Unef
«Para el impulso del autoconsumo es imprescindible el apoyo de las administraciones»

Foro Nuclear
«España es el único país de Europa con centrales nucleares en marcha que planifica cerrarlas»

Protermosolar
«Se debe revisar el actual marco retributivo para las energías renovables»

AEE
«Debe primar el ritmo de avance de la energía eólica, sin virajes, y con pragmatismo»

Un reto inminente será abordar la retribución de las redes eléctricas, y también las de gas. Desde el sector recuerdan que debe levantarse el límite a la inversión en distribución situado en el 0,13% del PIB y ha de mejorarse la remuneración desde el 5,58% actual para situarla en un entorno similar a otros países europeos, como Francia o Alemania.

Otra clave será fortalecer el papel de la industria como generadora de riqueza económica y estabilidad laboral. Para lograr atraer y mantener esas inversiones es necesario ofrecer predictibilidad y estabilidad tanto a nivel de seguridad de suministro como de precios energéticos. El sector en su conjunto asume que España debe ser una región que atraiga a la industria, y para ello deben darse todas las facilidades necesarias.

El sector pide

El ovillo que deberá desenredar el nuevo responsable energético tiene frentes muy diversos. Desde la patronal petrolera AOP estiman que uno de los grandes y primeros retos del Ministerio es hacer frente al fraude en la distribución de carburantes. Recuerdan que «es urgente que el nuevo ministro o ministra intensifique las labores de prevención, control y seguimiento de estas prácticas fraudulentas, así como que implemente nuevas medidas más contundentes y eficaces».

La gran organización gasista, Sedigás, sitúa como una prioridad «el desarrollo y despliegue de los gases renovables, especialmente el biometano y el hidrógeno renovable, los cuales son fundamentales para avanzar en la descarbonización de la economía española. Además, la organización que vela por los intereses del sector gasista subraya «la necesidad de implementar mecanismos de capacidad que garanticen la viabilidad económica de los ciclos combinados de gas».

Por su parte, Appa Renovables, recuerda que «algunos de los asuntos más urgentes tienen que ver con las desviaciones que estamos experimentando respecto a la senda marcada por el Pniec. Mientras la fotovoltaica va por buen camino, el autoconsumo y la eólica han ralentizado su crecimiento respecto a la velocidad de instalación necesaria para alcanzar las metas a 2030».

Desde la gran patronal fotovoltaica UNEF asumen que «el almacenamiento será uno de los grandes retos del sector, dado que se debe incluir una solución de esta tecnología para una planta fotovoltaica. Esto es algo ya tan fundamental como los mismos paneles». Para que todo esto encaje, la acep-



tación de las renovables deberá ir de la mano de su implantación. Desde UNEF evalúan que, si bien la mayor parte de las comunidades autónomas están viendo la energía solar como una oportunidad para su territorio, la asociación advierte de que «estos avances positivos que se llevan a cabo en la mayor parte de los territorios contrastan con las barreras que se están observando en algunas regiones. Mientras que en general existe un alineamiento positivo entre el gobierno central y las comunidades para avanzar en la descarbonización, preocupa lo que sucede en algunas regiones como Aragón o La Rioja». Un problema que va en aumento en toda España.

En el ámbito solar, desde Protermosolar solicitan al nuevo responsable energético que se sitúe como una prioridad la revisión y actualización del actual marco retributivo para las energías renovables sujetas al régimen retributivo específico.

La gran organización eólica, AEE, estima que «se necesita continuidad y profundidad técnica en las decisiones de política energética. La nueva regulación cada día es más sofisticada. Los grandes vectores de avance y la regulación en Europa están ya aprobados. Ahora falta aplicarlos en los países, y en España hay que trasponer varias de esas obligaciones: seguir avanzando en el sistema integral de 'permitting', acelerar los plazos para la eólica, implementar medidas claras para aumentar la electrificación».

El desarrollo renovable marcará la agenda del próximo ministro // ABC



CON PERMISO

El reequilibrio de fuerzas en Telefónica y el relevo de Ribera agitan La Moncloa

Los árabes de STC han hecho parada y fonda esta semana en Madrid, sin presencia en la agenda pública del Gobierno pero cacareados desde las redes de varios ministros. Hay fotos pero no hay anuncios. Y bajan revueltas las aguas en La Moncloa, donde el fontanero De la Rocha se escama ante el fervor para situarlo como relevo de Teresa Ribera

MARÍA JESÚS PÉREZ



LAS cosas no pasan por lo que son sino por lo que parecen. Las cosas se juzgan por sus chaquetas y nada mejor que una red social para aparentar y crear estados de opinión. Esta semana han estado en **Madrid** los saudíes de **STC**, a la espera de poder controlar de inmediato casi un diez por ciento de **Telefónica**. Lo que en apariencia era una visita privada, de trabajo, sin presencia alguna en la agenda pública del **Gobierno**, terminó convirtiéndose en un carrusel noticioso en las redes de los **ministros Óscar López** y **Carlos Cuerpo**, como si alguien estuviera empeñado en que se supiera que tan selecto grupo inversor había hecho parada y fonda en la capital de **España**. La misma técnica que aplicaron con **Edmundo González** paseando con **Pedro Sánchez** por los jardines de **La Moncloa**, como si fuera alguien que pasaba por allí, se empleó después con los visitantes de **STC** para dar que hablar a los medios y, probablemente, dar rienda suelta a interesadas especulaciones. Lo único cierto es que hace más de un año que dijeron haber puesto un pie en la operadora española y, a día de hoy, nada se sabe de ellos. Por si acaso, los **ministros de Transportes y de Economía**, respectivamente, hicieron el quite por colleras y oficializaron vía **X** lo que visualmente parecía la firma de un divorcio contencioso en una película americana. O una custodia compartida. Quién sabe.

Lo cierto es que los árabes siguen esperando una luz verde que no termina de llegar en **Consejo de Ministros** y que mientras tanto ya no se conforman con morder ese 9,9%. Ahora aspiran al 12% e incluso el 15%, como adelantó **ABC** estos días atrás. Una imagina a **López** y a **Cuerpo**, y el cuerpo que se les quedaría a ambos, si tuvieran que decirle al poderoso inversor saudí eso de «va a ser que no». Mucho mejor compartir un tuit y que cada uno saque sus conclusiones. Deben ser cosas de eso del **Gobierno** de todos.



Carlos Cuerpo // EP

El asunto mollar es lo que denominan el 'reequilibrio de fuerzas políticas' en el **Consejo** de la operadora, que afecta al resto de accionistas y que, toda vez, que **STC** va a exigir consejero obligará a hacer jeribeques para compensar hombres con mujeres, dominicales con independientes y, sobre todo, participaciones en el capital social. Si **STC** cumple lo de llegar al 15%, ¿qué hará entonces el mismo **Gobierno** que justificó su entrada en **Telefónica** con el dinero de todos para evitar que una empresa de otro país se convirtiera en su accionista de referencia? Y entonces ¿el resto de accionistas? Un jaleo que quizás pueda resolverse audazmente con otro mensaje en redes: un tuit de gatitos desde la cuenta de la **vice Yolanda Díaz**. Porque, ya se sabe, las cosas agradables ha de hacerlas uno mismo, pero las desagradables es mejor que las hagan otros por ti.

Desde los árabes de **STC** y la historia de cómo un mal menor abre la puerta a otros mayores pasamos ahora a los cuentos de las mil y una noches de **La Moncloa**, donde vuelan las dagas y se pasan al cobro viejas rencillas.

Despachado digitalmente **Óscar López**, ahora todas las miradas apuntan a **Manuel de la Rocha**, fontanero económico de postín del **sanchismo** al que algunos han debido de tomar por un pichón tentándole con la vacante que deja la **comisaria Teresa Ribera**. A otro perro con ese hueso, seguro pensará quien bien sabe que en un gabinete cuyo poder se mide por el acceso al tiempo presidencial se manda más desde el despacho contiguo al del jefe que desde las lejanas paredes de cualquier **Ministerio**.

Habrá que esperar, porque junto a **De la Rocha** aparecen otros nombres de la casa como **Sara Aagesen, secretaria de Estado de Energía; Joan Groizard, director general del IDAE;** o **Hugo Morán**, secretario de Estado de Medio Ambiente, si bien la opción más conveniente para el partido es **Juan Espadas**, que dejaría libre el liderazgo del **PSOE-A** para lanzar una renovación de cara a las elecciones andaluzas de 2026.

También se baraja la opción de la veteranía, con la figura de **Cristina Narbona** sobre el tapete, **ministra de Medio Ambiente** con **Zapatero** y actualmente **presidenta del PSOE** y de la **Comisión de Transición Ecológica del Congreso**; si bien podría primar la idea de alguien con experiencia autonómica/local, como **Olga García**, **exconsejera de Transición Ecológica** en **Extremadura**, y con el 'know how' suficiente y adecuado en asuntos energéticos; o, **Inés Rey**, **alcaldesa de La Coruña**, no especializada en el tema aunque su nombre se incluyó en algunas quinielas antes del verano. Mientras, mirando al sector empresarial, algunos apuntan a **Arturo González**, **CEO de Enagás**, o a **Beatriz Corredor, presidenta de Redeia**. Nos enteraremos en breve. Aunque, ¡cualquier día nos enteraremos por redes sociales del **Gobierno** de si **Venezuela** es o no una dictadura y hasta quién prestó esas casas en **Cádiz** y **Madrid** para gestar el ominoso plan de regeneración democrática con el que marcar a jueces y periodistas!

Uno de cada cuatro viajes de media y larga distancia con Renfe es más lento que el año pasado

▶ Sevilla y Madrid, las capitales que más destinos directos han perdido respecto 2023

LUIS CANO
MADRID

El problema con Renfe va más allá de los retrasos, averías y aglomeraciones en las estaciones. No se trata solo de falta de puntualidad o demoras por incidencias, derivados de fallos en los trenes y en las vías. El deterioro del servicio queda constatado desde los mismos horarios ofrecidos por la propia compañía. Los tiempos de viaje publicados por el operador público de la red ferroviaria son más lentos que el año pasado, tal y como reflejan sus cuadrantes.

El análisis de los tiempos de viaje entre todas las localidades con estaciones de tren de media y larga distancia y alta velocidad, a partir de los horarios ofrecidos por la propia compañía, arroja que uno de cada cuatro viajes con Renfe es más lento que en 2023, año en el que el ministro Óscar Puente se hizo cargo de la cartera de Transportes y Movilidad Sostenible.

En España hay actualmente 730 localidades con estación de tren con paradas de media y larga distancia. Hay posibilidad de conexión directa con trenes de Renfe en 25.212 combinaciones diferentes de trayectos directos con origen o destino entre ellas. De todos estos viajes directos, 6.204, el 25%, es más lento que el año pasado; en 15.717, el 62%, se tarda lo mismo, y tan solo en 3.291, el 13%, se llega más rápido, según los cálculos propios a partir de los horarios publicados por Renfe el 31 de agosto de 2024 y la misma fecha de 2023, día de la última operación retorno de las vacaciones .

Madrid, la capital de provincia con más conexiones directas en tren con el resto de capitales peninsulares (45 en total, todas menos Teruel) ha empeorado sus tiempos de viaje en más de la mitad, 23 concretamente, mientras que solo ha mejorado en nueve y en 13 no ha variado. Para llegar de Madrid a Málaga se tarda como mínimo 16 minutos más que hace un año, y a Almería 29 minutos más.

Barcelona ha empeorado también sus tiempos de viaje en más de la mitad de sus conexiones directas con otras capitales; en concreto, en 16 de sus 29 trayectos. De Barcelona a Cádiz se tardan 45 minutos más; a Albacete, 33 más; y Valladolid, Salamanca, La Coruña y Murcia están por encima de los 20 minutos de prórroga. Teniendo en cuenta todos los destinos, los tiempos de viaje desde Barcelona capital han aumentado de media un 2,1%.

Almería y Toledo, lentas

Almería es la capital de provincia que más ha retrasado sus tiempos de viaje. De media, un 15,6% más lento teniendo en cuenta todos los destinos. En el caso de Almería es otro golpe más a su precaria conexión ferroviaria. No solo es la capital con menor número de conexiones directas con otras capitales (tan solo dos, Granada y Madrid), sino que es la que más tarda en llegar a la capital de España (como mínimo 6 horas y 47 minutos, 33 minutos más que el año pasado).

Toledo, con tan solo conexión directa con tres localidades al ver sacrificada su red por la conexión en AVE, es la segunda capital que más ha retrasado sus tiempos de viaje el último año. De media, un 12,4% más lento. A Cuenca y Albacete, 20 minutos más, y a Madrid, de 33 minutos el año pasado a 36 minutos este año. Ni en Almería, ni en Toledo, ni en Jaén, ni en Cáceres, ni en Palencia, las capitales con mayor retraso medio respecto al año pasado, operan Ouigo ni Iryo, las compañías privadas que compiten con AVE en las grandes plazas y que han servido a Puente como chivo expiatorio para cargar con parte de la culpa de los males de Renfe.

De las 47 capitales peninsulares, 36 han empeorado sus tiempos de viaje de media en sus trayectos directos, dos están igual y tan solo nueve viajan a mayor velocidad a sus destinos en comparación con el año pasado. Oviedo es la capital que más ha mejorado sus tiempos de viaje, un 15,1% mejor que en 2023, con la llegada del AVE el pasado noviembre a la capital asturiana. A Madrid se llega en tres horas, una menos que hace un año. De media, en España, el tiempo de viaje se ha incrementado un 1,4%, teniendo en cuenta la duración mínima de todos los trayectos entre todas las localidades con estación de tren.

Al margen de los tiempos de viaje, las conexiones de capitales de provincia con localidades con estación de media y larga distancia han sufrido algunas pérdidas. Las más perjudicadas han sido Sevilla, que ha perdido 24 destinos, y Madrid, con 13 menos. En el lado opuesto, Murcia ha ganado siete destinos directos, Guadalajara seis y Alicante cinco.

El retraso en los tiempos de viaje ya fijados directamente en los horarios refuerza el margen de Renfe para evitar el pago de indemnizaciones por retraso en los trenes. Desde julio de este año, debido a la caída de la puntualidad, solo devuelve la mitad del precio del billete por un retraso superior a una hora (antes bastaba con una demora de 15 minutos) y todo el billete si es más de hora y media, en lugar 30 minutos antes del cambio. Puente se refirió en agosto como «suicidio económico» mantener la política anterior de indemnizaciones.



Los problemas en los trenes de Renfe se acumulan // JUAN CARLOS SOLER

MENOS VELOCIDAD Y PÉRDIDA DE DESTINOS

6.204

De todos los viajes directos, 6.204, el 25%, es más lento que el año pasado; 15.717 trayectos el 62%, tarda lo mismo; y tan sólo 3.291, el 13%, es más rápido.

33

De Almería a Madrid se tarda como mínimo 6 horas y 47 minutos, 33 más que en 2023. Empeora un tiempo que ya era el más lento para llegar a la capital

24

Sevilla es la capital de provincia que mayor número de conexiones directas con otras localidades ha perdido el último año, 24, seguida de Madrid, con 13.

Diferencia en los tiempos de viaje en tren entre 2024 y 2023

Variación media del tiempo de viaje desde cada capital de provincia a todos sus destinos directos
En porcentaje

Se tarda menos / Se tarda más

Capital	Variación (%)
Almería	15,6
Toledo	12,4
Jaén	7,0
Cáceres	5,9
Palencia	4,2
Salamanca	3,3
Teruel	2,5
Guadalajara	2,5
Zaragoza	2,4
Lugo	2,4
Barcelona	2,1
San Sebastián	1,8
Ávila	1,8
Murcia	1,7
Orense	1,7
Tarragona	1,7
Pamplona	1,6
Lérida	1,4
Media España	**1,4**
Vitoria	1,3
Badajoz	1,3
Gerona	1,2
La Coruña	1,1
Córdoba	1,1
Logroño	1,1
Sevilla	1,1
Pontevedra	1,0
Cádiz	0,9
Castellón	0,9
Albacete	0,8
Alicante	0,7
Madrid	0,7
Burgos	0,7
Valencia	0,5
Ciudad Real	0,4
Zamora	0,1
Soria	0,1
Huesca	0,0
Bilbao	0,0
Valladolid	-0,9
León	-1,3
Málaga	-1,4
Granada	-1,9
Huelva	-4,1
Segovia	-4,5
Cuenca	-6,1
Santander	-7,1
Oviedo	-15,1

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Renfe del 31 de agosto de 2024 y de 2023 / **ABC**

Lograr una hipoteca para comprar fincas agrícolas, una misión casi imposible

▸ Con cifras en mínimos históricos, solo el 6,31% de las adquisiciones precisan de un crédito hipotecario

XAVIER VILALTELLA
MADRID

La hipoteca como medio de financiación para comprar parcelas agrícolas ya es casi inaccesible en España, así de claros son los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). En 2003 se firmaron 41.077 operaciones de este tipo y el año pasado apenas 9.391, y todo indica que en 2024 se va a batir un récord a la baja, pues diciembre de 2023 cerró con la peor cifra mensual desde que se tienen registros, 541 firmas, y en lo que llevamos de año el dato está en torno a las 650 operaciones mensuales.

Parecería que no se están comprando tierras, pero de hecho sucede todo lo contrario. En 2023 hubo 148.621 compraventas, un 5,4% más que antes de la Pandemia del Covid-19. Dicho de otro modo, en apenas un 6,31% de las adquisiciones de tierra que se hacen en España precisan de una hipoteca.

¿Cómo financian sus compras los agricultores? Regino Coca, que es fundador y CEO de Cocampo –una plataforma líder en España en inversiones de suelo rústico–, nos cuenta que los productores o bien se sirven de sus propios ahorros o recurren al préstamo personal, que asegura que es la opción que ofrecen los bancos en la mayoría de los casos.

La contrapartida de los préstamos personales es que los periodos de amortización no son tan flexibles y los plazos rondan entre los ocho y diez años. Cualquier ciudadano con una renta media que haya acudido a un banco a pedir financiación lo sabe bien, si la propiedad que se vaya a comprar vale más de 80.000 euros y se requieren por encima de ocho años para devolver el dinero, la opción más razonable es hipotecarse.

La mayoría de los agricultores son precisamente eso, españoles con unos niveles de renta muy corrientes. El 41% tiene más de 65 años y el 51% está entre los 40 y los 64. Como ya explicó ABC, la mayoría son personas sin el músculo financiero para hacer las inversiones que requiere la economía de escala. Además, muchos morirán sin que nadie herede su negocio, por eso se estima que en diez años la mitad del suelo rústico de nuestro país cambiará de manos. Cuando eso pase, ahí estarán las empresas y los fondos de inversión, poniendo el acelerador al proceso de concentración de tierras que, aunque lentamente, ya se está dando en nuestro país.

La crisis de 2008 y sus efecto

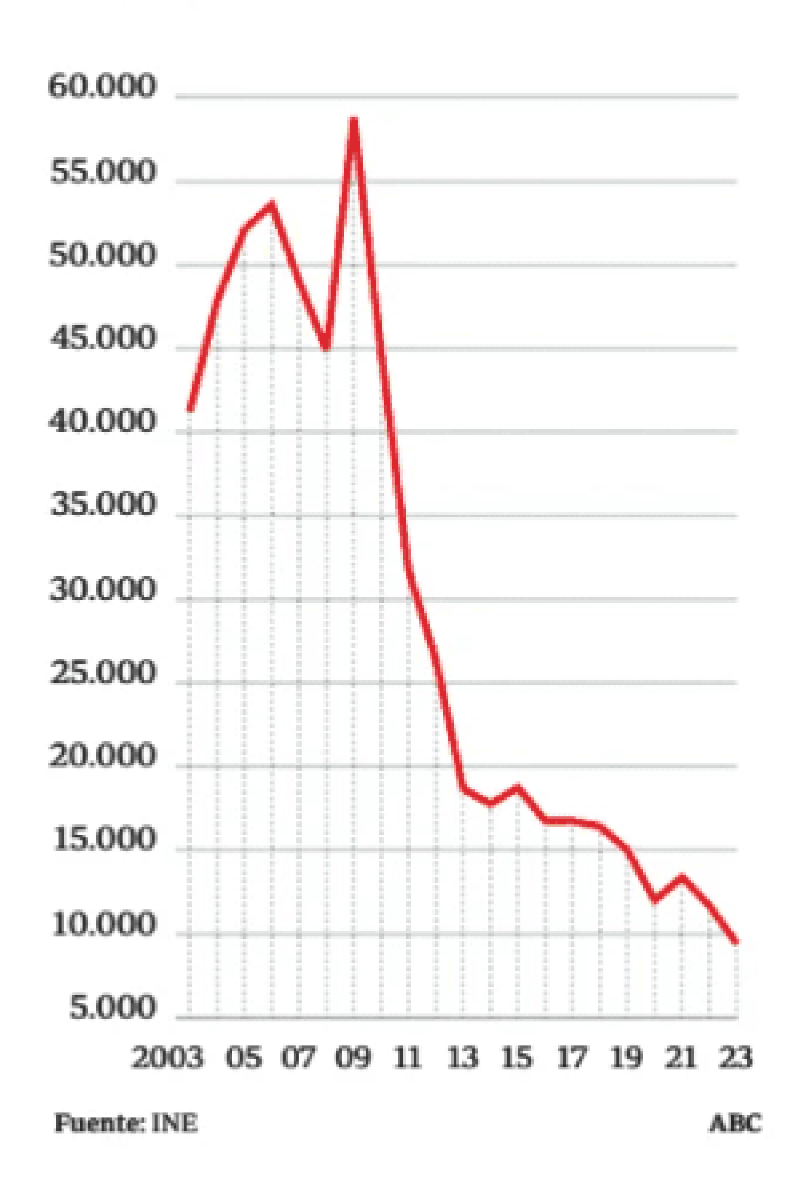
La hipoteca podría ayudar a paliar la falta de relevo generacional. Eso cree Regino Coca, que permitiría que los jóvenes y los pequeños autónomos accedieran a fincas de mayor tamaño, que son «esenciales para competir en rentabilidad con empresas y fondos de inversión», explica este experto.

En 2021, José Antonio Turrado, que es secretario general en Castilla y León de la organización agraria Asaja, escribió un artículo en el que reconocía que le costó entender por qué los bancos no son más proactivos ofreciendo hipotecas para el campo. Tanto él como Regino Coca coinciden, las entidades financieras tienen demasiado vivo el recuerdo de la crisis de 2008. Su experiencia con el suelo rústico «es malísima», nos dice Regino, porque cuando estalló la burbuja inmobiliaria se quedaron con miles de hectáreas que jamás se recalificaron para la construcción de viviendas y tuvieron que malvenderlas a los fondos buitre.

Los agricultores, vienen a decir estos expertos, están pagando por un crimen que no cometieron ellos, y sirva la comparativa con las hipotecas que se firman para la compra de viviendas. A partir de 2013 este mercado empezó a recuperarse (381.560 contratos en 2023) mientras que la hipoteca sobre finca rústica no ha dejado de ir a la baja.

Turrado cree que ha llegado el momento de que los bancos ofrezcan préstamos hipotecarios con intereses bajos –nos recuerda que el agro es un sector poco moroso– y con cantidades prestadas que se acerquen al 80%, porque la tierra agrícola se está revalorizando año a año (ha pasado de 9.882 euros por hectárea en 2016 a 10.180 en 2021, según el Ministerio), cosa que reduce los riesgos del prestamista.

Total de hipotecas para fincas rústicas firmadas en España
En número



La opinión de los bancos

ABC ha contactado con José Antonio Morante, que dirige el sector agro del Banco de Sabadell. Morante empieza advirtiendo contra cualquier comparación entre los mercados hipotecarios para vivienda y suelo agrario, pues son cosas bien distintas, afirma.

«A no ser que un banquero conozca a su cliente», explica este experto, rara vez le va a conceder un préstamo para un activo productivo (fincas o naves industriales, por ejemplo) que supere el 60% del precio de venta, pues su rendimiento económico no siempre está garantizado. «Claro que nos gustaría dar más hipotecas y préstamos», añade, «nosotros vivimos de ello. Si no lo hacemos es porque no podemos», zanja. En parte para contrarrestar todo esto, en 2014 su entidad inauguró un departamento donde «solo hay gente pensando en cómo ayudar al agro», explica, y crearon productos especiales para los agricultores, como préstamos con cuotas más espaciadas que coinciden con la cosecha.

Más allá de esto existen ayudas oficiales, como la línea ICO-MAPA-SAECA, que da financiación a fondo perdido para parte del crédito; aunque los agricultores querrían algo específico para las compras. En cualquier caso, el sector queda a la espera de la próxima revisión de la PAC, en 2026, pues la Comisión ha prometido concentrar las ayudas en los productores pequeños.

La dificultad de acceso al crédito dificulta el relevo generacional y la competición con los fondos y los grandes latifundios



Aumenta la complejidad para acceder al suelo rústico // ABC

Este municipio riojano es el que ***guarda la relación más extrema*** *entre su número de habitantes (51) y los censados en el extranjero (304). Visitamos la localidad para descubrir su historia*

Ventrosa, el pueblo con la mayoría de su población a 10.000 km



L. ALBOR / P. DONOHOE VENTROSA

«Recuerdo ver a mi madre llorar cuando escribía a sus hijos», rememora a punto de romperse por la emoción, Margarita Aretio, de 91 años. Sus cuatro hermanos partieron a Chile cuando eran unos chavales. Sólo ella quedó en Ventrosa de la Sierra, un pequeño municipio de La Rioja. «Si hubiera estado sola, habría ido yo también, pero mi madre estaba delicada», dice la vecina. La historia de este pueblo, como la de otras muchas localidades de nuestro país, se teje a través de las idas y venidas de su población. Sin embargo, lo que diferencia a este municipio riojano de otros es cómo aquellos que se fueron, o sus descendientes, mantienen los lazos con Ventrosa: 51 vecinos están empadronados en la localidad, 304 lo están a través del padrón de residentes en el extranjero (PERE). Es decir, hay seis veces más ventrosinos por el mundo que en el propio territorio, lo que le sitúa como el municipio de España donde esa relación entre el PERE y el censo es más extrema.

«La mayoría están en Suramérica y de manera más significativa en Chile», explica Domingo Blanco, el alcalde.

Adiós, vecino, adiós

Las campanas sonaban y la plaza de la Revilla, la más popular del pueblo, se llenaba de gente para presenciar las despedidas: «Cuando se marchaban los hijos, aquello era casi como un entierro. Se abrazaban al padre: "¡Que no me llevéis! ¡Que no me llevéis!"», recuerda haciendo aspavientos Juan Manuel García, conocido en el pueblo como 'el Pechuga', quien carga con pesar ser el último trashumante de la zona. «No se me olvidará en la vida aquellos trances de las despedidas», cuenta abatido el Pechuga. Entre 1880 y 1930 se produjo el mayor flujo de migración riojana al extranjero. «Es un periodo en el que las circunstancias eran muy difíciles, lo que favoreció que la gente se buscase la vida donde podía», explica Álvaro González, investigador del Instituto de Estudios Riojanos, escritor, editor y director de La Zamarra, plataforma de activismo cultural para el desarrollo rural.

A principios del siglo XX la población de esta localidad riojana superaba el medio millar. En el último censo, de 2023, son 51

Arriba, habitantes de Ventrosa en 1924. A la izquierda, comunidad ventrosina en Rancagua (Chile) en 1945

Entre las causas para partir, el experto señala la alta presión demográfica de principios del siglo XX, unida a una agricultura poco mecanizada, que no era capaz de surtir a todos los habitantes, y una caída de la principal riqueza de la zona: la industria textil derivada de la lana merina.

«La migración era sobre todo de jóvenes, de entre 15 y 19 años, niños que acababan de terminar la escuela, pero que se encontraban a punto de hacer el servicio militar», señala González. «Mi abuelo mandó a cuatro hijos de 12 años en adelante (...) porque decían que los que hacían el servicio militar desde estos pueblos, los mandaban a África y podían coger el paludismo, la fiebre no sé qué...», narra Valentina Blanco con una vitalidad sorprendente a sus 89 años. En 1958, ella también partió a Chile: tenía 23 años, trabajaba en Madrid y su hermano la «mandó llamar».

«La migración más fuerte venía auspiciada por lazos familiares. Había una primera generación de emigrantes que se había asentado, había tenido sus negocios...y ellos favorecían que fueran allí», subraya González.

Tras 26 días de viaje, Valentina se instaló en Curicó junto a su familia. «Estábamos bien, aunque me costó un poquito», admite. «Al poco, abrimos un negocio de ropa, juguetes ...».

Retornar a sus orígenes

La vida de esta anciana es un hilo más en ese tapiz de relaciones que se trenza entre el pueblo riojano y el país andino. «Mi vida está en una maleta», admite orgullosa, «llevo varios años viniendo a Ventrosa en verano, y lo paso acá, con los sobrinos que todos son muy cariñosos», afirma alegre.

No todos los que se fueron corrieron su suerte. Pese a que la mayoría partía con la esperanza de retornar a sus orígenes, una gran parte no lo consiguió. En el estudio 'Emigración española a América', del historiador Cé-


Vista de Ventrosa desde la torre del reloj // ABC


Un vecino de Ventrosa de la Sierra mira su móvil en la plaza de la Revilla // ABC

sar Yañez Gallardo, se aventura el dato del 51% de retornados para el conjunto de los que se fueron desde España.

«Todos tenemos el cliché del indiano aventurero que se va de su pueblo prácticamente con nada y vuelve millonario. Ha habido casos, pero no la mayoría, ni mucho menos», puntualiza González. «El volver en aquella época, con los transportes que había, con los costes que suponía, hacía que fuera muy complicado», afirma. Estaba también el factor emocional: la mayoría de los hombres jóvenes que partían acababan formando una familia en su destino, por lo que aunque añoraran su tierra, la idea de volver se convertía en una quimera.

Familias enteras

Asimismo, la emigración fue evolucionando y llegaron a ser familias enteras las que se veían obligadas a partir. Se estaba dando el primer paso hacia la España despoblada. «Cuando se van tantas familias y todas juntas, hay unas consecuencias para bien, porque se reduce la presión sobre la tierra», afirma el experto, «pero fueron muy graves a futuro, como hemos visto con la despoblación rural, que viene de esta migración a América y luego, por supuesto, del éxodo rural de mediados del siglo XX».

«Yo partí pensando en volver», admite Valentina, «pero algunas españolas me decían: '¡Ay! He llorado tanto... y tú no lloras'. Claro, yo tenía la posibilidad de volver, no era como una mujer que se podía haber ido con su marido y sus hijos. En ese caso, era otra cosa...». Ese sentimiento de nostalgia parece ser una constante en todos los que han padecido el desarraigo de la tierra. «Como nieto de una ventrosina que llegó a Chile a los 16 años, en 1956, he crecido, junto a mis hermanas y primos, escuchando historias y anécdotas del pueblo de mi abuela», narra en un email, desde el otro lado del Atlántico, Joaquín E. Hernández, un joven arquitecto asentado en Santiago de Chile. «Ella siempre buscó, que a pesar de la distancia, supiéramos dónde estaban nuestras raíces. Crecimos celebrando San Roque y mis hermanas aprendieron a bailar jotas. Por lo que, por lo menos en mi familia, le tenemos un cariño inmenso al pueblo».

Así, por las callejuelas empinadas de Ventrosa desfilan año tras año descendientes de aquellos que un día partieron. Van buscando el reloj de las cuatro esferas, la iglesia de San Roque o la venta de Goyo..., pedazos de recuerdos que un día sus padres o sus abuelos les narraron. Otros, vuelven para quedarse definitivamente. «Hay tres o cuatro familias que tuvieron sus negocios allí pero que han decidido dar el paso y volverse a España», explica el alcalde.

La huella de los indianos

«Si hay algo que caracteriza al emigrante riojano, y más concretamente al serrano, es la formación de partida que tenían», subraya Álvaro González. «Eso les permitía que pudieran dedicarse al comercio, a labores de una cierta formación. No eran mano de obra barata», añade.

Esa formación se la debían precisamente a los indianos que un día se fueron y, volvieran o no, revertían una parte de sus ahorros en instituciones educativas en su lugar de origen. «Paradójicamente, el que la población estuviera más formada favorecía la emigración», señala el experto.

El rastro de los que se fueron también está presente en numerosos detalles tangibles en el pueblo: «Tenemos agua potable desde el año 29 y eso se debió a Simón, un vecino que hizo bastante dinero en Chile y después vino aquí y permitió hacer las obras de todo el saneamiento», explica el alcalde. Otra figura en el pueblo, de la que todo el mundo habla cuando se menciona a los emigrados, es Jesús Díez, quien montó una gran flota de autobuses en Chile, Turbús. «Aportó bastante dinero a la Asociación Cultural Villarrica y además donó una fuente que está cerca de la de la iglesia, que se llama la Fuente del Emigrante».

«Venía mucho Ventrosa», recuerda Margarita, «era muy íntimo de mi marido y siempre nos decía que teníamos que ir allí», señala. «Lo que muchas veces me pregunto es quién sería el primero que se fue», afirma pensativa. Para ello, Valentina, con el salero que le caracteriza, tiene su propia teoría: «Yo siempre digo que con Colón ya iba un ventrosino».

sevillasolidaria.es

ABC y Fundación 'laCaixa' pretenden mostrar en esta página la faceta más solidaria de Sevilla, dando voz a las asociaciones y fundaciones que desempeñan una labor altruista para ayudar a los demás



Quesiah Brito, usuaria de Proyecto Hombre// MARÍA GUERRA

*La fundación **Proyecto Hombre Sevilla** lleva más de treinta años trabajando con la misión de prestar una atención integral a personas y familias con problemas de adicciones*

Comunidad y familia para dejar la adicción

C. JUÁREZ SEVILLA

Yo estaba mal. Me costó tomar la decisión de venir por la carga que implicaba. ¿Qué va a pasar en casa si no estoy?». Esta es una de las muchas preguntas que Quesiah Brito, usuaria de Proyecto Hombre, se hizo antes de dar el paso de acudir a la Fundación. Varios años después, la visión es otra. «Me ha cambiado la vida», confiesa.

Proyecto Hombre lleva más de treinta años trabajando con la misión de prestar una atención integral a personas y familias con problemas de adicciones, promoviendo su autonomía, desarrollo personal y su adecuada integración en la sociedad, así como la investigación y prevención de las drogodependencias y otras conductas adictivas. La fundación cuenta con varios mecanismos para ayudar a los usuarios, desde su centro de tratamiento ambulatorio, centro de día de reinserción y talleres, comunidad terapéutica residencial o centro de día de comunidad abierta.

Cuando Quesiah llegó a Proyecto Hombre, el primer paso fue entrar en un grupo de valoración donde le ayudaron a estabilizar su situación y a dejar el consumo. Cuatro semanas después, pasó a formar parte del Grupo Dúo, un programa para personas que, además de un problema de adicción, también cuentan con un problema moderado de salud mental con diagnóstico psiquiátrico. Esta era la coyuntura de Quesiah. «Empecé a consumir cuando era joven y lo dejé después de casarme. Sin embargo, me diagnosticaron un trastorno depresivo, y cuando no tomo la medicación como es debido, tengo ese bajón en el que me acuerdo de cuando era joven y recurro otra vez a las sustancias, como si me medicara a través de ellas», explica. Dar el paso a acudir a Proyecto Hombre le cambió la vida, y en especial los programas en los que entró a formar parte. «El Grupo Dúo me solucionó la vida, porque me dieron unas herramientas maravillosas para aprender a manejar mi ansiedad, me enseñaron técnicas para prevenir la recaída y recuperar mis habilidades sociales», comenta Quesiah. «Yo no sabía muy bien lo que me estaba pasando, porque entré en una espiral de la que es muy difícil salir. Al final he entendido que no hay una parte sin la otra, todo se trabaja conjuntamente y, cuando empiezas a entenderlo, puedes salir de ese agujero negro», sostiene.

Programas de Proyecto Hombre como el Grupo Dúo surgieron a partir de la experiencia de muchos años de trabajo. «Fuimos descubriendo que las personas con problemas de adicciones y salud mental tenían mucha dificultad para identificarse con el grupo, y desde que empezamos a separar, se atiende y se presta mucha atención a esa sintomatología», explica Mª Ángeles Fernández, directora general de Proyecto Hombre Sevilla.

La comunidad es otro de los pilares de la fundación y que ha demostrado que ayuda a los usuarios a salir adelante. «Antes había ido a psicólogos, pero fue inútil. En comunidad estamos juntos, aunque las terapias son separadas, y eso ayuda mucho», señala Quesiah. En concreto, Proyecto Hombre cuenta con la Comunidad Terapéutica 'Las Canteras', que cuenta con 45 plazas residenciales y también tiene el régimen de Centro de Día para usuarios en fase de reinserción sociolaboral. Además de la comunidad, «la familia es otro de los pilares fundamentales para el cambio», sostiene Mª Ángeles Fernández. «Yo tengo mucha suerte en ese sentido, que no es consumidor, y ha estado a mi lado en todo momento», cuenta Quesiah. «Tú estás viviendo un proceso, y tu familia tiene que saberlo porque son tu principal apoyo. En mi caso, mi marido, mi hija y algunas amigas van a seguimiento y sesiones terapias tanto conjuntas como separadas», explica.

Foco en las mujeres

Aunque Proyecto Hombre cuenta con una larga experiencia trabajando con todo tipo de personas, actualmente su foco se encuentra en las mujeres. «En general, hay muchas menos mujeres consumidoras que hombres, pero son muchas más de las que se atreven a pedir ayuda», observa Fernández. Por ello, la fundación puso en marcha hace dos años el Programa Mujeres Altamente Resilientes (Programa MAR), que centra su objetivo en la perspectiva de género y dando un tratamiento terapéutico específico para mujeres. «El modelo de respuesta a las adiciones está muy masculinizado, y se había intentado que la mujer se adapte. Pero hasta que no se ha dado el salto, no nos hemos dado cuenta de cosas que hacíamos que era una barbaridad», opina la directora de Proyecto Hombre Sevilla.

Para financiar proyectos como el Programa MAR, el patronato de Proyecto Hombre Sevilla, presidido por Antonio Fragero, pone en marcha actividades con el fin de recaudar fondos para el desarrollo de programas y actividades. Entre ellos se encuentra su tradicional torneo de golf 'Enrique Osborne', que el pasado viernes celebró su novena edición en el Real Club Sevilla Golf.

XXIII BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Sevilla, el barco y Arcángel, el navegante

▸ El de Alosno echó ayer el ancla en un Teatro de la Maestranza entregado



SANTI GIGLIOTTI
SEVILLA

Paran taxis y Ubers en mitad del Paseo Colón. La gente que se apea lo hace con el runrún de las grandes ocasiones en las puertas del Teatro de La Maestranza. En el hall de entrada se consumen bebidas en mesas altas, hay corrillos con conversaciones cruzadas. Es imponente el escenario, el telón verde intimida aún con la luz de la gigante lámpara central encendida. Tiembla el parqué con los pasos de los asistentes.

Ya se encargó el propio protagonista de aclarar que ésta era una de las citas más especiales de su carrera, una cima. Francisco José Arcángel Ramos estrena 'Un mar de cantes' en noche única en la Bienal. 50 años tiene este payo que no tiene una saga detrás que lo respalde ni gente que cantara en su casa. Uno de Gibraleón, que lo conoce mucho, dice de Arcángel que está "condenado" a cantar bien. Y que esa condena se convirtió en inapelable desde el mismo momento en el que los fandangos entraron en su cuerpo.

Se hace la oscuridad y el soniquete descubre en el fondo del escenario al cuadro flamenco. El de Alosno sale de la tramoya a paso decidido y se coloca en el centro de las tablas. Va de negro entero. Canta con el Atlántico picado dentro de su organismo, sale un timbre de oleaje que reverbera, que baña la orilla humana de butacas. Un eco adictivo que queda reflejado en sus ojos abiertos de par en par. A su lado está Benito Bernal con la guitarra. Conforme avanza el espectáculo van ocupando, de uno en uno, las sillas que flanquean al onubense los otros tres tocaores que le acompañan. Miguel Ángel Cortés, Salvador Gutiérrez y Francis Gómez. Cuatro generaciones distintas. Al que canta no le hace falta más que mover las manos para expresar lo que está haciendo con el timón de su garganta. Con 'Abre la ventana', se conectan las cuatro guitarras. Será de las pocas veces que sonría, está ensimismado en la travesía.

Se desaloja el escenario y solo quedan dos de los acompañantes que empiezan a hacer compás con los nudillos sobre la mesa. Por peteneras y por soleá. En un claroscuro gesticula el hombre del cabello rizado. Son surcos negros y a la vez celestiales los que dibuja mientras sus labios sienten cosquillas. Sentado tiene pinta de profeta, de pie podría ser galán de cine o torero. Los espectadores murmuran los oles. Esa es la señal, son inconscientes, inevitables. Hay pocas cosas más antiestéticas que un halago a destiempo y pocas más cautivadoras e indicativas que un reconocimiento que nace de lo que es imposible de controlar. Los susurros luego se convirtieron en sonoros aplausos. Ocurrió lo mismo por tarantas y seguiriyas. Tras un agradecimiento general, el fin de fiesta fue por Huelva. Fandangos de su cuna, cantados con el alma en la boca. El Teatro terminó de entregarse cuando regaló 'Que también es de Sevilla'.

Si lo clásico es lo que perdura a fuerza de ser inmejorable, lo vanguardista es lo que hace tendencia sin renegar de los preceptos de lo añoso, consiguiendo crear un quórum entre los catedráticos y los profanos. La pureza también tiene bifurcaciones. Y él es una de ellas. Lo ha demostrado donde lo hacen los grandes: en la meca del cante, en el Coliseo del flamenco.

Si lo clásico es lo que perdura a fuerza de ser inmejorable, lo vanguardista es lo que hace tendencia sin renegar de lo añoso

Noche mágica
El arte de Jerez conquista la orilla de Triana



Anoche, la Giralda y la Torre del Oro fueron testigos de una de las veladas más esperadas de la XXIII edición de la Bienal de Flamenco. Juana la del Pipa, Ezequiel Benítez, David Carpio, Manuel Monge y Manuel Valencia protagonizaron un espectáculo único en el Muelle Camaronero, y demostraron al público que, efectivamente, Jerez es la cuna del arte flamenco.

JUAN FLORES


El artista protagonizó ayer 'Un mar de cantes', uno de los conciertos más esperados de la Bienal // RAÚL DOBLADO

ALBERTO GARCÍA REYES

Arcángel divino

Decía Morente que donde mejor se canta de España es en Huelva. Todo es discutible, pero Arcángel le da la razón. El alosnero ha abierto un camino propio, una nueva tradición: nadie ha cantado nunca tan adornado a compás. Su 'salía' en la Bienal fue un terremoto que va a cambiar las cosas. Una antología sin respiro. Bulerías de tahona sanluqueña, Caracol, Mairena, aires del Pele, Enrique del Albaicín. Un cantaor distinto en cada silla. Las guitarras entraban por tangos y luego por soleá. Y después por soleá apolá. Cambiando el tono sin referencia, con el afinador en los huesos. De Charamusco a Valderrama. De la taranta a la cartagenera. Jerez por seguiriyas. Málaga y Triana por tangos. Madurando el cante de Manuel Vallejo en la Macarena. Por cantiñas de Isidro el de Sanlúcar luego. Y rompiendo los cánones por fandangos de su pueblo. Arcángel es divino. Figura del cante. El dios de la melodía rítmica. Un cantaor para ponerse a rezar.

El 'Algoritmo' de José del Tomate, 'El Bola' y Joni Jiménez

▸ El trío cautivó con un repertorio que fusionó la tradición y la vanguardia flamenca

PAULA GUERRERO
SEVILLA

El Espacio Turina se convirtió en el escenario de un emocionante y emotivo encuentro entre tres figuras del flamenco contemporáneo: José del Tomate, Ismael 'El Bola' y Joni Jiménez. Bajo el amparo de la Bienal de Flamenco de Sevilla, el concierto fue un viaje conjunto de estos artistas, cada uno aportando su singular personalidad y maestría al espectáculo.

La velada comenzó con los tres artistas haciendo un recorrido por los cantes de Cádiz, donde ofrecieron diversos estilos evocando la salada claridad. Ismael 'El Bola' llevó el cante con fuerza, mientras que José del Tomate y Joni Jiménez dialogaban con las guitarras, creando una atmósfera llena de compás y emoción. El público, cautivado desde el primer acorde, sintió la energía del flamenco más vivo y actual.

El protagonismo de Joni Jiménez se hizo evidente en su solo de taranta, donde su guitarra destacó por la sensibilidad y el dominio técnico. El madrileño demostró por qué es una de las promesas más fuertes de la guitarra flamenca actual, ofreciendo un momento introspectivo y lleno de matices. Más tarde, fue el turno de José del Tomate, quien deleitó con una interpretación de una zambra al estilo de Sabicas transportando la guitarra a Re que le otorgó un color especial y único.

Con el acompañamiento a las palma la energía aumentó con los tangos interpretados por ambos guitarristas. El cante de Ismael 'El Bola', quien poco después entonó el clásico 'Todo es de color', llenó el Espacio Turina de un emotivo homenaje a Lole y Manuel. En medio de aplausos, 'El Bola' agradeció al público con humildad y pasión: «Gracias a todos ustedes por haber venido, por estar aquí con nosotros apoyándonos. Venimos aquí con todo el corazón a entregároslo».

El viaje flamenco continuó con unos evocadores tangos de Triana, seguido de una espectacular tanda de soleá apolá que rindió homenaje a grandes maestros como Camarón y Antonio Mairena. La interpretación de 'Gitana, enciende la luz' fue uno de los momentos cumbre de la noche, con una ovación atronadora del público que se entregó por completo al arte sobre el escenario.

El público, cautivado desde el primer acorde, sintió la energía del flamenco más vivo y actual

El flamenco sigue latiendo y brillando en manos de estos jóvenes prodigios que han tomado el relevo

El concierto encaró la recta final de la única manera posible, por bulerías, en la que Ismael 'El Bola' sorprendió al público acercándose al borde del escenario para cantar sin micrófono, desafiando los límites del espacio sonoro y regalando un momento íntimo que emocionó a todos. Tras el saludo final de todos los artistas, improvisaron un vibrante fin de fiesta, bailando y tocando por bulerías sin amplificación, llevando la esencia del flamenco más puro al corazón del público. El cierre de la noche no pudo ser más flamenco ni más sincero, con los artistas disfrutando de cada nota, cada quejío y cada paso, dejando claro que el flamenco sigue latiendo y brillando en manos de estos jóvenes prodigios que, con humildad y talento, han tomado el relevo de las generaciones anteriores.

'Algoritmo' no solo fue una demostración del virtuosismo de cada uno de estos artistas, sino también un viaje a través de los diversos palos del flamenco. José del Tomate, Ismael 'El Bola' y Joni Jiménez, ofreció un concierto único, donde cada tema llevó al público por diferentes paisajes emocionales. Desde los ritmos festeros de las bulerías, tangos y alegrías, hasta la jondura de la soleá, la velada fue un despliegue sublime de la versatilidad y la profundidad del flamenco.


El trío de artistas durante su recital de ayer en la Bienal // VÍCTOR RODRÍGUEZ

FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Cate Blanchett: «Hacer películas que gusten a todos es la muerte creativa»

▸ La actriz australiana visitó el certamen español para recibir el premio Donostia y presentar 'Rumours', su último filme

FERNANDO MUÑOZ
SAN SEBASTIÁN

Se estaba poniendo el día feo en San Sebastián –perdón por el oxímoron– con el otoño acechando sobre el monte Igueldo hasta que apareció Cate Blanchett y dijo que, al menos un día más, iba a ser verano. El sol apareció abrasador en la tarde donostiarra para evaporar la lluvia de la madrugada e iluminar a la estrella de Hollywood por su desfile en la alfombra roja camino de recoger el premio Donostia. A sus 55 años, visita el festival español para celebrar los éxitos de una carrera cinematográfica –dos Oscar, un puñado de Globos de Oro, tres Bafta, doble ganadora de la Copa Volpi de Venecia...– a la que se asoma de vez en cuando desde su verdadera pasión, el teatro, del que dice que es su «primer y último amor».

Cada visita a la gran pantalla, eso sí, es un acontecimiento. Ha trabajado con todos los grandes de las últimas tres décadas –Steven Soderbergh, Jim Jarmusch, Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro, Todd Field, Adam Mckay, Richard Linklater, Terrence Malick, Todd Haynes, Peter Jackson, Woody Allen, David Fincher... y sigue la lista con una docena de nombres más– y todavía les agradece que le ofrezcan papeles que le «sorprendan» y «oportunidades extraordinarias que a veces funcionan y otras no». «Ellos ven algo en ti que tú no puedes ver, y eso es un gran reto. La última vez que me pasó fue con 'Tár' [con la que se llevó el Oscar]; estuve aterrorizada porque no sabía cómo escalar esa montaña. Pero mi experiencia con el teatro me ayudó porque allí he aprendido a transformar los miedos en emoción. Ojalá en la política pudieran transformar el temor en entusiasmo y emoción como en el cine y en el teatro», aseguró la intérprete, que atendió a los medios en una multitudinaria rueda de prensa donde demostró que sabe manejar a las masas sin perder un ápice de elegancia, como si con cada movimiento de mano agitara un delicado velo de seda, pura liviandad, todo ligereza. «He estado leyendo últimamente a Clarice Lispector y me encanta eso de que es un gran esfuerzo parecer simple, requiere mucho trabajo», arguyó.

Y así, la australiana fue capaz de transitar –sin rebajar un milímetro la sonrisa perenne– por una pregunta sobre el cine de su país hasta responder a un joven actor infiltrado entre la prensa que le pidió consejos. Incluso toreó a quien calificó de «rara» la película que ha aprovechado para presentar aquí mientras recogía el Donostia, 'Rumours'.

«Ojalá en la política pudieran transformar el temor en emoción, como se hace en el cine y en el teatro»

Política sin sermón

«Desconfío de la gente que da consejos», llegó a decir Blachett al despistado actor que le interpeló, y lo cumplió después cuando le preguntaron por la última polémica que protagonizó. Fue en Cannes, cuando formó los colores de la bandera palestina con el verde y el blanco de su vestido sobre el rojo de la alfombra del lujoso festival. «Tenemos que escuchar a los demás, eso forma parte del hecho de vivir en democracia. Hoy hay muchos conflictos y muchos abusos contra los derechos humanos, pero no creo que ninguna de estas cosas se vayan a resolver en una alfombra roja o por mis declaraciones. Son demasiado importantes», sentenció.

Porque Cate Blanchett, además de ser la actriz más grande de su generación, es también de las más pragmáticas. Por supuesto, utilizó la rueda de prensa para hablar del cambio climático, una de sus grandes preocupaciones. Pero en lugar de decir que no puede disfrutar del premio por el sufrimiento que hay en el mundo, como sí hizo Javier Bardem, explicó cómo en sus empresas buscan alcanzar la huella de carbono cero, «porque además es rentable económicamente». «En la industria del cine cuando llegó el Covid, no se tardó nada en invertir mucho dinero para no contagiarnos y que la industria siguiera funcionando, pero con ser sostenible no se quiere hacer. Debería haber personas encargadas de ello porque es que además se ahorra dinero», señaló apuntando a donde más le gusta a Hollywood, al bolsillo. Su discurso coincidió con dos personas que se salieron de la sala por otro motivo y ella, en la distancia, les dijo: «Cuando se habla de estos temas la gente desconecta o se van, pero os prometo que hablar de la emergencia climática también puede ser sexy». Y de la política, al cine, que es


Cate Blanchett, ayer en San Sebastián // EFE

Icíar Bollaín revive el caso Nevenka: «Quiero ver un MeToo en política»

F. MUÑOZ SAN SEBASTIÁN

«¿Por qué usted ha pasado este calvario, usted que no es la empleada del Hipercor a la que le tocan el trasero y tiene que aguantarse porque es el pan de sus hijos? Por qué no dice 'se acabó', me voy». El juicio era contra Ismael Álvarez, alcalde de Ponferrada entre 1995 y 2002, pero las acusaciones del fiscal fueron contra la víctima, Nevenka Fernández, que se atrevió a denunciar el primer caso de acoso sexual en la política española. «Si no se habla, las consecuencias del acoso siguen; pero otra cosa es denunciar: una denuncia es un viacrucis para las víctimas, y hay que estar muy preparada», dice ahora Icíar Bollaín (Madrid, 1967), que estrenó ayer en San Sebastián 'Soy Nevenka'.

—Hay un documental muy reciente sobre el caso Nevenka, ¿Por qué hacer una ficción sobre el mismo?

—Supe que había una gran historia que contar desde la ficción. La pregunta era qué aportar y la respuesta fue acompañar el viaje emocional del personaje, acercar al espectador a sentir lo que el personaje está sintiendo. Y luego en el rodaje la duda estuvo en dónde poner la cámara, porque si solo estábamos con ella nos íbamos a perder todo ese coro griego que la rodeaba.

—¿Buscó hablar con Nevenka?

—Lo primero de todo. De hecho, nos dijo que cada año le hacían propuestas de hacer series, películas y siempre decía que no hasta el documental [rodado por Ana Pastor]; tras hacerlo, se dio cuenta de que había una parte muy positiva de contarse. En estos dos años hemos hablado mucho con ella, con su entorno, con la gente de Ponferrada. Hasta que ya tuvimos el guion y ello lo vio. Luego vino al rodaje también. Ha estado presente siempre.

—¿Cómo ha cambiado España desde la denuncia de Nevenka en 2001?

—Ahora hay una conciencia mayor de que hay acoso, entendemos esa palabra, entonces no; también entendemos lo que es el consentimiento... Y afortunadamente ahora la reacción hacia las víctimas es diferente. **—Los casos de acoso más sonados se han dado en el mundo del cine...**

—Me parece fabuloso que salgan estos casos, pero es verdad que parece que solo hay acoso en el cine cuando es un cáncer social. Hay acoso en todas partes. Hacen falta más MeToo. Tengo muchas ganas de ver un MeToo en la política, en el mundo de la empresa, en los bancos...En cualquier lugar donde alguien ejerce poder o donde se sienten intocables, lo van a tener más fácil para ejercer el acoso. En Nevenka se junta el acoso laboral y el sexual.

Icíar Bollaín presentó 'Soy Nevenka' // EP



de lo que trata un festival como el de San Sebastián, por mucho que las grandes estrellas quieran, como siempre dicen, aprovechar el foco para denunciar algo». Así, habló de algunos de sus cineastas predilectos, autores como Jim Jarmusch, que tienen dificultades para hacer películas. «El cine independiente hoy es tan difícil de hacer... Les costaba financiarlo antes y ahora lo difícil es garantizar que encuentren un público. Tienes el riesgo de que luego nadie la vea. No es malo desde el punto de vista creativo, pero es un desafío cómo distribuirla. El cine independiente está en peligro», lamentó, para después, en otra respuesta, señalar a las plataformas que quieren hacer el mismo producto en todo el planeta. «En las series oyes el mismo acento neutro. Se corre el riesgo de querer hacer películas que gusten a todo el mundo, pero eso es la muerte creativa».

Tensión política y sexual con 'Soy Nevenka' y estrés vaticano en 'Cónclave'

▸ Bollaín profundiza con sensibilidad en el dolor de la víctima y su trayectoria hasta la catarsis

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE
SAN SEBASTIÁN

Nevenka Fernández fue concejal de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada en 1999 y 2000, y en 2001 denunció por acoso sexual al alcalde, Ismael Álvarez, que fue condenado por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León. Un caso que le dio al personal para comerse un saco de pipas y para tener de él una opinión de perito experto. Ahora, con guion de Icíar Bollaín y de Isa Campo, se ficciona aquella historia de principio a fin, y se confecciona una película cuyo punto de vista se le ofrece, total y lógicamente, a la víctima.

Desde ella, Nevenka, se narra la historia, cómo se le fue tergiversando el día a día desde la ilusión y el compromiso, al rechazo y al miedo. El argumento nos pone ante la tela de araña que se teje a su alrededor, sus dudas y la soledad con la que afronta las embestidas de todo tipo del alcalde. La actriz, Mireia Oriol, busca el punto entre la ingenuidad y la tenacidad del personaje, y el actor, Urko Olazábal, expresa de modo memorable toda la fogosidad y desprecio que desprende el personaje tal y como lo pinta la película.

La directora narra con enorme pulcritud los pormenores de aquel suceso y sin la menor tentación de sacar el relato de la mirada de Nevenka y profundiza con sensibilidad en el dolor de la víctima y su trayectoria hasta la catarsis. Está bien contada, bien ambientada y bien interpretada, especialmente por el 'mentiroso y despreciable' Urko Olazábal, que consigue dar repelús.

La competición por la Concha de Oro ya carga con este título hasta el final, y también con el otro recién proyectado, 'Cónclave', de Edward Berger, un inteligente y entretenidísimo juego de poder, ambiciones y peligros durante el cónclave para elegir un nuevo Papa. El director propone un argumento lleno de color, intriga y exposición de rituales y caracteres en la reunión de cardenales durante su aislamiento para la elección. La película vuela entre conspiraciones, revelaciones, dilemas políticos y religiosos, hojas de ruta, zancadillas y posturas contrarias de la Iglesia, y todo ello manifestado de modo plausible y sin perder su conciencia de thriller y un oscuro sentido del humor. Puede ser, naturalmente, una crítica a los niveles altos del Vaticano, pero es más certeramente una reprobación a las pequeñas y grandes indigencias morales del ser humano, a su ambición, codicia, pretensión y falta de escrúpulos.

Diana floreada de Ponce en su adiós

▸ Corta tres orejas en Pozoblanco, en su despedida de Córdoba, en una tarde donde lució también Galván



Enrique Ponce, ayer en Pozoblanco con su primer toro // QUERCUS

POZOBLANCO

COSO DE LOS LLANOS. Sábado, 21 de septiembre. Casi tres cuartos del aforo. Tarde con intervalos nubosos y viento intermiten. Se lidian reses de Cayetano Muñoz, aceptables, justos de fuerza y de juego dispar. Más destacados, segundo, tercero y cuarto. Se homenajeó al Soro antes del paseíllo y se guardó un minuto de silencio en memoria de Paquirri. Se desmonteró Javier Ambel tras banderillear al segundo. El segundo astado fue premiado con vuelta al ruedo.

ENRIQUE PONCE, de blanco y azabache. Estocada (oreja). Pinchazo y pinchazo hondo (dos orejas tras aviso).

ALEJANDRO TALAVANTE, de ciruela y oro. Estocada y dos descabellos (oreja). Dos pinchazos y estocada (ovación).

DAVID GALVÁN, de de nazareno y oro. Pinchazo hondo (dos orejas). Estocada desprendida (dos orejas).

VÍCTOR MOLINO
POZOBLANCO

Emotiva. Connotaciones de toreo en una tarde con doble fondo. Espectáculo de tangibles y también de alusiones. Sentimiento taurino en estado puro, con dosis de emoción por obra, por gestos, por recuerdos. Los Llanos fijó un nuevo hito para su historia. Con Paquirri presente, esta vez porque se acerca el 40 aniversario de su deceso (26 septiembre), el festejo resultó en su totalidad. Ponce se despidió de esta localidad y de la provincia a lo grande alternando maestría con dos versiones de protagonistas representativos que contentaron por merecimiento; especialmente, la figura de Galván y con un Talavante en firme. Antes del paseíllo El Soro saludó desde el ruedo.

Elegante y plástico fue su saludo con la capa al cuarto, arrancando los olés del tendido. Brindó a su fiel escudero de antaño, Antonio Tejero, de su cuadrilla y actual empresario del coso pozoalbense y sonó el toque de diana floreada, barruntando un éxito que se consumó. Faena medida en tiempo, con el temple de Ponce, con un manejo gurmé de su muleta, inteligente en la cara, estimulante, vivaz. Faena que recordó al torero que siempre fue y será, ese joven saliente de la provincia limítrofe honrado desde el paseíllo. Identitario el torero, se explayó en las series confeccionando un argumento circular con un final previsible. Faena medida, próspera y certera en los remates. Con sus pases de las flores, con su toreo de rodillas, con su impronta.

Ponce anduvo sutil con la capa en el que abrió plaza para intentar el toreo a la verónica, que se quedó en un amago. Brindó al público y, decidido, sujeto con el engaño en las dos primeras sietes. Dispuesto, con la muleta en modo activo diseño una faena regulada en la templaban por ambos pitones. Acción no rotunda, pero eficiente donde lo más característico lo pudo interpretar con la mano zurda. Armónico fue el cierre, genuflexo y expositivo para concluir en los remates. Con seguridad tomo el acero para acertar en la diana con un espadas efectivo.

Versátil fue el saludo de Galván, que lanceó de manera variada hasta los medios. Así, también se mostró con el trapo, decidido con la diestra para acompasar con cadencia a otro buen enemigo. Con la izquierda se mostró firme, gustando por concepto y puro en las formas. Bien el torero que no escatimó en su formalidad conceptual, demostrando elegancia ya en los medios. Para recordar, los cuatro pases de pechó de pitón a rabo que entregó. En el ocaso de la faena, tres molinetes de rodillas. Buen son en general que sirvió para desorejar al astado.

Una tarde completa

En el que cerró plaza, Galván sacó a la verónica hasta los medios rematando de manera docta. Su arrojo para tomar mando con la tela le guiaron hasta un entendimiento con el astado, toreando en los medios, citando de frente y enlazando de principio a fin las tandas. No solo buen concepto, también buena ejecución. Con la zurda, incidió para reclamar su posición escalante en un ranking de toreros que subraya su condición. Contundente el torero, sólido y con mucho que decir en la Fiesta. Supo conceder distancia, tiempo, formalidad y manejo a su obra. Gran tarde del gaditano que volvió a desorejar a su enemigo.

A Talavante se le quedó corta la chicuelina con la que cerró el capoteo de arranque de su primer oponente, por eso se empeñó en dejar un quite por gaoneras en los medios tras un puyazo al que el astado, con movilidad, había entrado al relance. Brindó al público para mostrarse creativo en el prólogo, hierático en la arena para torear por delante y por detrás intercalando tomas de frente y arrucinas. Con el pasodoble de Manolete de fondo, aprovechó la inercia del inquieto contrario en un primer compás acelerado que perdió velocidad para ganar potencia al natural. De frente, con la figura compuesta y acabando. El epílogo concluyó con manoletinas y un buen espadazo que no resultó inmediato. Oreja.

Solvente con la capa, sin concretar del todo, anduvo ante el quinto en una acción más intermitente con el engaño pero que dejó sus instantes. Con menos fondo la res, el diestro procuró el toreo sobre plante, firme y afinado. Es Talavante un torero que sujeta el engaño como si de un pincel se tratase. Faena a pinceladas mal rematada con el acero.

Completa tarde de toros, con un encierro que se dejó en una fecha que fija un nuevo hito para el histórico coso. Merecida la mención para quiénes se preocupan por el toro en esa comarca, desde lo institucional, desde lo empresarial, desde lo taurino.



Galván cortó ayer cuatro orejas en Pozoblanco // QUERCUS

Faltó toro o sobraron toreros

▶ Ni Perera, ni un inspirado Luque ni Jiménez tuvieron enemigos en la corrida al límite de Zalduendo



Daniel Luque, en un derechazo al segundo de la tarde // BMF

FERIA DE LOGROÑO

COSO DE LA RIBERA. **Sábado, 21 de septiembre de 2024. Primera de la feria de San Mateo. Unas cuatro mil personas en los tendidos de la plaza cubierta. Se lidiaron toros de la ganadería de Zaduendo, al límite de presencia, nobles y febles.**

MIGUEL ÁNGEL PERERA, **de plomo y oro. Dos pinchazos, estocada y descabello (silencio). En el cuarto, estocada corta y tres descabellos (silencio).**

DANIEL LUQUE, **de celeste y oro. Estocada (oreja con fuerte petición de la segunda). En el quinto, pinchazo y media estocada (ovación).**

BORJA JIMÉNEZ, **de verde y oro. Pinchazo y estocada (silencio). En el sexto, estocada corta y descabello (palmas).**

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
LOGROÑO

La fórmula de encajar una corrida al límite de presencia, de casta y de fuerza con tres toreros en plena sazón, de los que mejor momento atraviesan en el escalafón de matadores, no funcionó. Y es que a Miguel Ángel Perera, a Daniel Luque y a Borja Jiménez les faltó toro. No estaban los zalduendos para plantarles cara, al contrario.

La corrida no gustó a la concurrencia, y eso que después, en cuanto uno repetía, los tendidos se entregaban con pasión, que, no en vano, era el día del santo patrón y en la plaza se notaba la fiesta. El que mejor parado salió fue Daniel Luque, que anduvo hasta inspirado con el segundo, un torete anovillado al que supo tratar primero a media altura para ir apretando hasta conseguir series ceñidas en una faena siempre a más. El final, pasándose los pitones muy cerca y con las ligadas luquecinas, desató el delirio. Metió la espada y la petición fue a la par fuerte pañolada y, además, ruidosa. Una oreja, y el público quería más. ¿Era para dos? El dilema queda en la mano y en el buen entender del presidente que negó el segundo trofeo. Claro que si por la mañana no había puesto reparos para aprobar al torillo, quizás no era cosa de ponerse digno por la tarde a la hora de conceder orejas, o viceversa. Quién sabe.

Total, que Luque se quedó sin puerta grande y salió a tapar la boca al usía con el quinto, más seriecito y hasta aparente por delante. Buenas, por el temple, las verónicas de recibo, y templado también el comienzo de faena de muleta. En cuanto pudo se lo enroscó, pero lo que le ofrecía el toro era poco, más bien nada. Estuvo por encima y puso todo la chispa que le faltaba al zalduendo, que acabó rajado. La espada no entró a la primera y con eso se quedó, con una fuerte ovación de reconocimiento.

Tampoco estuvieron muy certeros en la suerte suprema Perera y Borja Jiménez, aunque de poco les hubiera valido rematar bien con los aceros. Pues en definitiva se encontraran ante una corrida que les dio escasas posibilidades. El extremeño toreó al primero a placer. Trazó muletazos a derechas e izquierdas largos y limpios, pero allí faltaba emoción, y eso que la banda estaba arrebatada y cargada de bombo, pero ni aún así. Se le agradeció el intento, como con el inválido cuarto.

Tampoco pasó de discreto Borja Jiménez en su presentación en La Ribera. El tercero no estaba para poderles, para mimarlo si acaso, y ni eso. Insistió y se puso pesado. Y con el sexto lo intentó por activa y por pasiva, y ahí quedó el intento, en el limbo.

Lo mejor del día de San Mateo, lo que tienen las plazas cubiertas cuando minutos antes de la corrida cae un diluvio. En la gloria estuvimos, por cómodos, no por lo visto.

Rufo da la vuelta al ruedo con El Juli, tras indultar un toro de su divisa // ABC

TRIUNFAL ENCERRONA

Rufo indulta un toro de El Juli en Talavera

A. P. VELARDE TALAVERA DE LA REINA

Lleno, ocho orejas y rabo fue el balance de la triunfal encerrona en Talavera de Tomás Rufo, llevado a hombros hasta el hotel. Indultó a un toro de El Freixo (propiedad de El Juli) con una calidad, duración y humillación excepcionales. Desorejó al de Victoriano, premiado con la vuelta al ruedo. Otras dos cortó al de Daniel Ruiz, y una y una a los de Garcigrande y Cuvillo, en el que puso banderillas.

Un regreso por todo lo alto del huracán Ventura

FERIA DE SALAMANCA

COSO DE LA GLORIETA. **Sábado, 21 de septiembre. Dos tercios. Toros de Ángel Sánchez y Sánchez, de juego variado.**

SERGIO GALÁN, **rejón contrario caído (oreja); medio (oreja).**

DIEGO VENTURA, **rejón desprendido (dos orejas); rejón contrario (dos orejas).**

GUILLERMO HERMOSO, **rejón muy trasero y medio (silencio); pinchazo y rejón (oreja).**

ROSARIO PÉREZ SALAMANCA

Después de una década de ausencia, el gran prodigio del rejoneo regresaba a Salamanca. Y lo hizo como un huracán. Imparable Diego Ventura. Insaciable, con esa ambición que le hace superar cualquier barrera siempre que le dejen torear. Y con ese magisterio de quien es, ante todo, torero. A caballo, sí, pero más torero que muchos de a pie, un tío que debe estar anunciado en todas las ferias de oeste a este, de sur a norte. ¿Norte? ¡Sí, del norte! Ay, qué pena que Pablo Hermoso se retire sin conceder a los públicos el deseo de ver a las dos grandes figuras frente a frente. Con lo bueno que hubiera sido para dar ese plus al arte de Marialva...

Cuatro orejas conquistó el centauro de La Puebla tras una tarde de locura. De principio a fin. Porque cómo fue ese inicio. De lidia absoluta: por abajo enceló al manso en auténticos lances con la cola. Para empaparse en las escuelas de lo que es torear, que no es lo mismo que pegar caballazos. Hubo fases de grandeza y raza máxima, como ese trincherazo por dentro en chiqueros. Un portento Nómada, que llevaba prendido al rival con un mágico hilo. Y Lío, que citaba de frente con su monumental arrogancia hasta clavar al quiebro. Qué barbaridad. Hubo palos que se cayeron, sí, pero el conjunto fue asombroso, a más cuando Bronce galopó sin cabezada, en las rosas y el rejón último con Guadiana. Con la puerta grande ya abierta, no se guardó nada en el quinto, en una lección para aficionados (¡cómo fue lo de Conguito!) y donde tuvo la generosidad de dar la vuelta al ruedo con el mayoral de Sánchez dentro de una variada corrida, en la que Diego potenció sus virtudes. Como haría Galán, francamente bien y con fibra (excelente fue el Bailaor primero). A hombros se marchó con Ventura, que mostró su lado más humano cuando el manso tercero pegó un arreón al caballo Justiciero de Guillermo Hermoso y estuvo pendiente de ambos hasta el arrastre del toro. Se creció el navarro en el buen sexto y cortó una oreja.



José Manuel Soto, con muletas, en el festival benéfico que unos meses después de la amputación le organizaron en La Algaba // R. DOBLADO

Condenan al SAS por su actuación con el banderillero José Manuel Soto

▶ Perdió una pierna tras pasar doce horas sin riego sanguíneo por una luxación de rodilla

JESÚS BAYORT
SEVILLA

Han pasado ocho años desde que el banderillero algabeño José Manuel Soto enfundó por última vez el terno de luces. Fue en Peal de Becerro, un pequeño pueblo de Jaén en el que sufrió una grave cogida como antesala de una acumulación de desgracias y negligencias finalmente culminadas con la amputación de su pierna izquierda. Ahora, tras un largo litigio, el Servicio Andaluz de Salud deberá indemnizarle con 50.000 euros por la demora en los traslados entre hospitales y su asistencia médica, pasando más de trece horas desde que el torero fue prendido por el tercer novillo del festejo, provocándole una luxación en su rodilla que le cortó el flujo sanguíneo, hasta que a las nueve de la mañana siguiente se le realizó la cirugía de by-pass.

El percance se produjo mientras el subalterno algabeño realizaba la función auxiliadora de sus compañeros en el tercio de banderillas. Fue el tercer eral (novillo de dos años) de la ganadería de Los Ronceles el que hizo caso omiso a los engaños, estampándolo contra la barrera de la plaza de toros portátil de Peal de Becerro. Tras el grave accidente, y sin una enfermería en el coso taurino, el banderillero fue atendido por el médico privado del festejo en el interior de la ambulancia, quien le diagnosticó «un traumatismo en la rodilla izquierda, con posible fractura, luxación y afectación vascular distal». A pesar de esta certera valoración, la empresa organizadora –según consta en la sentencia– decidió trasladarlo al Hospital de Úbeda, sin medios para tratar una lesión de tal envergadura. En el centro hospitalario ubetense ingresó a las 21.20 horas, donde la limitación de profesionales y medios impidió que se lograse la reducción de la luxación, siendo derivado de urgencia al Hospital de Jaén, al que llegó a las 00.09 horas, según consta en el expediente.

En la clínica jienense fue llevado «de inmediato» al quirófano de traumatología, desde donde fue requerida la presencia de un cirujano vascular, quien, «sobre la una de la mañana», decidió que el paciente fuera remitido al quirófano de cirugía vascular, que se encontraba en otro centro hospitalario de la misma ciudad. Habían pasado ya más de cinco horas desde el percance y la luxación seguía impidiendo el riego sanguíneo. Llegados a este punto, el juez de la Sala 10 de lo Contencioso-Administrativo de Sevilla pone especial énfasis en sus conclusiones: aunque el banderillero recibió el alta de traumatología a la 1.40 horas para ser trasladado, su entrada en el centro de cirugía vascular («a escasos minutos») no se produjo hasta las 4.42 horas. Habían pasado ya casi nueve horas desde el accidente.

El Servicio Andaluz de Salud deberá pagar 50.000 euros por la demora en traslados a hospitales y asistencias en diferentes áreas sanitarias

El juez advierte que hay tres horas perdidas sin justificar: «Una actuación inmediata habría aumentado las posibilidades de salvación»

Tal y como consta en el informe del cirujano, cuya primera intervención se inicia a las 5.07 horas, «a la llegada, el enfermo no tiene sensibilidad en dedos ni puede moverlos». Tras no responder la pierna y mostrar la arteriografía la severidad de la lesión vascular, con trombosis y sin respuestas positivas de esa primera operación, finalmente se le realizó una cirugía de by-pass a las nueve de la mañana.

La postrer novillada de José Manuel Soto fue el 20 de agosto de 2016; la intervención quirúrgica esencial se realizó durante la mañana del 21 de agosto, la segunda fasciotomía fue el día 22 de agosto y, finalmente, el día 26 de agosto se procedió a amputarle la pierna izquierda.

La denuncia presentada por el banderillero, representado durante este largo proceso judicial por el abogado sevillano Joaquín Moeckel, sostenía que «la actuación de los servicios sanitarios del SAS no fue la correcta», ya que la demora en la intervención que requería podría estar detrás de la amputación de su pierna izquierda, perdiendo unas horas claves para recuperar el riego sanguíneo.

Joaquín Moeckel advirtió en su demanda que la actuación fue tardía, trasladado en un primer momento a un centro que no tenía medios para tratar la lesión (Úbeda) y nuevamente retrasados sus desplazamientos entre los servicios de Traumatología y Cirugía Vascular, una demora que la parte demandante cifra en un total de 12 horas hasta que se por fin se le realizó la intervención necesaria para tratar de salvar su pierna.

Sin dar explicaciones

Según hace constar el juez en la sentencia, el SAS no ha dado explicación alguna del porqué del retraso de casi dos horas entre el alta del área de Traumatología del Hospital de Jaén y su ingreso en el Servicio de Cirugía Vascular, «cuando en pocos minutos se realiza el trayecto de un centro a otro». «Ni lo ha explicado ni consta en la historia clínica el motivo de que se demorara el traslado», señala el juez.

Sentados todos los antecedentes, el magistrado considera que la lesión era grave y la curación ni siquiera estaba garantizada con una intervención inmediata. A pesar de ello, cuestiona que la empresa taurina organizadora del evento lo trasladase a Úbeda en vez de al Hospital de Jaén («en ello se perdió la mitad del tiempo») y achaca al SAS la demora de casi tres horas entre los dos traslados de Úbeda a Jaén y de un servicio sanitario a otro, señalando en el cómputo global que «la decisión de la organización tiene mayor incidencia en el desenlace final».



J. Moeckel
El abogado sevillano ha representado al banderillero en el pleito contra el SAS

En consecuencia, el juez considera que las probabilidades de curación rondarían el 50 por ciento en el supuesto de haber recibido una asistencia en un plazo razonable. Dada la evidente gravedad de la secuela, y pese a oponer el SAS a la reclamación alegando inexistencia de nexo causal entre la asistencia y el daño producido, el juez lo condena a indemnizar al banderillero con 50.000 euros.

El letrado Joaquín Moeckel señala que, aunque «ha merecido la pena» este largo proceso, «desearía que la Administración pública no obligase a las personas a pleitear de esta manera cuando está más que demostrado que se han equivocado».


PLAZA DE TOROS DE MADRID
Las Ventas
FERIA DE
OTOÑO
2024
Sábado 28 de septiembre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
J.Pedro Domecq y Garcigrande
Enrique Ponce
David Galván
Samuel Navalón
Confirmación
Domingo 29 de septiembre. 18:00h.
NOVILLADA CON PICADORES
Guerrero y Carpintero, Hnos. Quintas, José González, Baltasar Ibán, Ángel Luis Peña y Condessa de Sobral
Villita
Jesús Moreno
Diego Bastos
Jueves 3 de octubre. 18:00h.
NOVILLADA CON PICADORES
Valentín Hoyos
Nek Romero
A. Chicharro
Viernes 4 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto
Manzanares
Román
Tomás Rufo
Sábado 5 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Victoriano del Río y Toros de Cortés
Fernando Adrián
Borja Jiménez
mano a mano Sobresaliente Álvaro de la Calle
Domingo 6 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS
Fuente Ymbro
Paco Ureña
Roca Rey
Víctor Hernández
Sábado 12 de octubre. 18:00h.
CORRIDA DE TOROS. Día de la Hispanidad
Victorino Martín
Miguel Á. Perera
Emilio de Justo
mano a mano
despedida de
PONCE
entradas
YA
a la venta
las-ventas.com

†

MISA Y HOMENAJE PÓSTUMO

PRIMER ANIVERSARIO

DON JUAN IGNACIO SANZ CABALLERO

IN MEMORIAM

DON NACHO SANZ CABALLERO

FALLECIÓ EN BARCELONA

EL SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE DE 2023

a los cincuenta y cinco años de edad

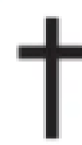
(Valladolid 20/11/1967 - Barcelona 23/9/2023)

D. E. P.

Se ofrecerá una misa funeral en su memoria y por su eterno descanso el próximo jueves 26 de septiembre, a las diecinueve horas, en la Iglesia San Gregorio Taumaturgo de Barcelona (Plaza San Gregorio Taumaturgo).

La familia agradece de antemano su presencia y participación.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON LUIS ABAD COBO

esposo que fue de la señora

Doña Juana Pérez Hermoso

Falleció en Sevilla el día 28 de julio de 2024, a los setenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa, hijos, nietas y demás familiares y amigos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo miércoles, día 25, a las veinte horas, en la parroquia de la Concepción Inmaculada (iglesia de la Hermandad de la Sed) sita en c/. Cristo de la Sed n.º 41, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON JUAN JOSÉ INFANTE RODRÍGUEZ

esposo que fue de la señora

Doña Paloma Pérez-Olleros Bonnail

Falleció en Sevilla el día 20 de septiembre de 2024, a los ochenta y dos años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

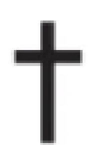
D. E. P.

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 22, a las diez horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 12 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla y despide en la citada capilla.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON ANTONIO ROTLLÁN ASTOLA

esposo que fue de la señora

Doña Isabel María Merino Rodríguez-Rubio

Falleció en Bormujos (Sevilla) el día 21 de septiembre de 2024, a los ochenta y dos años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

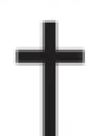
R. I. P.

Sus hijas, Isabel, Reyes, Rosario, María y Teresa; hijos políticos, nietos, hermana, hermana política y demás familiares y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar (D.m.) hoy domingo, día 22, a las dieciocho horas, en la capilla del tanatorio crematorio de Camas (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la sala n.º 1 del citado tanatorio.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON JOSÉ LUIS TIRADO MORENO

viudo que fue de la señora

Doña María del Pilar Ramos Rivero

Falleció en Sevilla el día 20 de septiembre de 2024, a los ochenta y cuatro años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

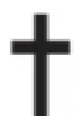
R. I. P. A.

Su hijos, Teresa y José Luis; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 22, a las trece horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa, de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 12 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla.

(1)



«Yo soy la resurrección y la vida, el que cree en Mí aunque haya muerto vivirá para siempre»

DON JAIME AGUIRRE ARECHABALA

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN SU CASA DE MADRID
EL DÍA 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024
a los sesenta y ocho años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Beatriz Amatriain Corbí; hijos, Leticia, Beatriz y Jaime Aguirre Amatriain; hijo político, Beltrán Rodríguez Rodríguez; su nieto, Nico; padres, María Josefa Arechabala Arechabala y Jaime Aguirre Allende (†); hermanos, Miguel y María Aguirre Arechabala; hermanos políticos, Esther Rincón Alonso, Ignacio Bernar Elorza, Carmen y Belén Amatriain Corbí, y Luc Vandevelde; padres políticos, Carmen Corbí Cabanes y Rafael Amatriain Serrano (†); primos, sobrinos y demás familia; queridos amigos y sus siempre fieles, Teresa y Carmen Cenas Sánchez

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el miércoles 9 de octubre, a las veintiuna horas, en la Iglesia de Santa María de Caná (avenida de Europa, 6) en Pozuelo de Alarcón, Madrid. (3)

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ANTONIO BERROCAL GAMERO

viudo que fue de la señora

Doña Josefa Caro Gámiz

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023, A LOS NOVENTA Y UN AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, José Antonio, Juan Carlos y Esperanza Eugenia; hijos políticos, María José, Manuela y Juan Luis; nietos, Luis, Victoria, Fátima y Carlos; sobrinos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso se celebrará el lunes, día 30, a las veinte y treinta horas, en la Real Parroquia de Señora Santa Ana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



(2)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA ANA MARÍA ABAD CASTRO

viuda que fue del señor

Don Rafael Trócoli Losada

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 24 DE JULIO DE 2024, A LOS OCHENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su hijo, Rafael; hija política, Amalia; nietos, Rafael, Carlos, Fernando y Pablo; sobrina, Gema y demás sobrinos, familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa funeral que se celebrará el próximo martes, día 24, a las diecinueve y treinta horas, en la parroquia de los Sagrados Corazones (calle Juan Ramón Jiménez) de Sevilla, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

(2)

El grave problema del gol en el Sevilla

- Los de Pimienta han marcado 5 tantos en sus 6 primeros partidos, la peor pegada de los últimos 9 años en Nervión
- El plantel sólo dispone de dos puntas natos que no han visto puerta todavía: Isaac y el nigeriano Iheanacho



Iheanacho pugna un balón con el jugador del Alavés Aleksandar Sedlar // EP

FRAN MONTES DE OCA
SEVILLA

La imagen dejada por el Sevilla en su último envite ante el Alavés (2-1) fue desesperante. El equipo de García Pimienta se vio doblegado por el fútbol de su rival y, lo que es más alarmante, superado en actitud. Al término del deplorable choque en Mendizorroza, el propio entrenador catalán les dio un serio toque de atención a sus jugadores. Resultó llamativo, eso sí, que lo hiciera de manera pública. «El Alavés ha sido superior en cuanto a intensidad. Han ganado duelos, segundas jugadas... Puedes ser mejor o peor, pero si ganas los duelos tienes mucho ganado. Nos han superado en actitud, en ganas, en compromiso, en duelos... y así es muy difícil», arguyó García Pimienta.

Pero la reprimenda del técnico no elude su propia responsabilidad. El grupo sigue sin arrancar, con cinco puntos en seis jornadas, y el escenario vuelve a recordar al peliagudo de las campañas recientes. Los números de García Pimienta en el Sevilla ofrecen de momento un balance muy negativo, con tres derrotas (dos de ellas en el Sánchez-Pizjuán), dos empates y una sola victoria ante el Getafe gracias al solitario y heroico gol de Jesús Navas (1-0). El Sevilla estaría hundido en el descenso sin ese tanto de su capitán. No queda otra que apretar los dientes y mirar al frente con determinación. Ahora le vienen dos partidos claves a los nervionenses antes del derbi ante el Betis y el parón de octubre, amén de una junta extraordinaria en la que saltarán chispas. Después de recibir al recién ascendido Valladolid en el Sánchez-Pizjuán el próximo martes, los de García Pimienta afrontan una compleja salida ante el Athletic Club de Bilbao en San Mamés. Como equipo, el bloque no carbura y tiene serios problemas en las dos áreas. Contra el Alavés, los centrales evidenciaron una debilidad pasmosa y sufrieron de lo lindo ante el ataque babazorro. La defensa adelantada vive en plena angustia. Kike Salas y Nianzou fallaron en las marcas y no dieron la talla en cuanto a la agresividad que demandaba el duelo. A tenor de los resultados obtenidos, tampoco mejora demasiado el panorama cuando juegan Marcao y Badé. Los laterales, más de lo mismo. Carmona sufre a la espalda y Pedrosa se vio desbordado por el enérgico Carlos Vicente. En el centro del campo no fluye el balón ni hay generación de juego. Sow pasa inadvertido y Agoumé anda lejos de las prestaciones que esbozó el curso pasado. Prácticamente, el único que se salva, y sin grandes alardes, es Saúl Ñíguez, al que su experiencia y ganas no le dan por ahora para sostener al equipo en la sala de máquinas.

Tampoco está dando réditos la presión alta. Aunque sin duda, por números, el aspecto más preocupante señala a la delantera. El Sevilla FC de García Pimienta sólo ha sido capaz de anotar 5 tantos en sus 6 primeros partidos. Se trata de la peor producción ofensiva de los últimos 9 años en Nervión. Hay que remontarse a la campaña 2015-16 para ver a un Sevilla tan plano en ataque en un arranque de curso. Entonces, el equipo entrenado por Unai Emery comenzó LaLiga con esa idéntica cifra de 5 tantos en las 6 primeras jornadas. Acabó la competición como séptimo clasificado y campeón de la Europa League, venciendo en la final de Basilea al Liverpool por 1-3. En la campaña pasada 2023-24, con Mendilibar al mando, el Sevilla FC había marcado 11 goles a estas alturas. Y en la anterior, la 2022-23, con Lopetegui, el equipo llevaba 7 dianas en liga.

El dilema es significativo para los nervionenses, que sólo cuentan con dos delanteros natos en su plantel: Isaac Romero y Kelechi Iheanacho. Uno se ha lesionado y el otro sigue sin justificar mínimamente su fichaje. En Vitoria, el Sevilla FC perdió de manera fortuita a su ariete titular. Isaac se lastimó tras un lance con Joan Jordán en el que el jugador cedido por los de Nervión cayó con todo su peso sobre el tobillo derecho del canterano. La cosa se ha quedado por fortuna en un esguince leve. Ya veremos si el de Lebrija llega al duelo del martes con el Valladolid. Infortunio aparte, Isaac aún no ha conseguido marcar en esta liga. Mientras, el otro punta del que dispone Pimienta sigue sin aparecer. Hasta ahora, Iheanacho sólo ha disputado 13 minutos ante en el Villarreal en su debut, 62 en su única titularidad contra el Mallorca y el partido casi completo contra el Alavés por la lesión de Isaac a los 12 minutos de juego que obligó a Pimienta a tirar del nigeriano. Tampoco ha marcado. Y en Mendizorroza dejó una imagen inquietante. Aún sin alcanzar su mejor forma, viviendo constantemente en fuera de juego y participando muy poco en las acciones ofensivas de su equipo, falto de intensidad. El Sevilla tiene un problema. Iheanacho vino para suplir a En-Nesyri, que el curso pasado anotó 20 goles en todas las competiciones, 16 de ellos en LaLiga. De los 5 tantos que lleva actualmente el equipo de Pimienta, dos los ha hecho Dodi Lukebakio, otro Jesús Navas, otro Juanlu Sánchez y uno del jugador de la UD Las Palmas Álex Suárez, en propia puerta.

De las 5 dianas que lleva el equipo, dos las ha hecho Lukebakio, otra Navas, otra Juanlu y una en propia puerta de Álex Suárez



Lo de Isaac, un esguince leve

▶ Del mal, el menos para el punta; peor parado ha salido Sow, baja hasta después del parón

F. MONTES DE OCA
SEVILLA

Las alarmas estaban encendidas en torno al estado del canterano, sobre todo después de ver su imagen con muletas en el banquillo de Mendizorroza. Al término del choque con el Alavés (2-1), además, el propio entrenador sevillista, Xavi García Pimienta, aseguró a los medios de comunicación que la lesión de Isaac Romero «no pintaba bien». Afortunadamente, las pruebas realizadas al jugador en la capital hispalense, tanto las iniciales como las complementarias, descartan una dolencia de gravedad del delantero.

En concreto, el Sevilla FC informa de que «tras la realización de pruebas complementarias después del encuentro de este viernes en Vitoria, Isaac Romero sufre un esguince leve de la sindemosis anterior en tobillo derecho, quedando descartada cualquier tipo de fractura». No hay por tanto rotura ni fisura, sino un esguince. Del mal, el menos para el punta lebrijano, cuya recuperación no debe extenderse demasiado en el tiempo. La evolución marcará ese periodo de inactividad, pero en principio no está descartado siquiera para el choque contra el Valladolid del próximo martes. En el peor de los casos estaría dos semanas de baja y llegaría justo para el derbi.

El Sevilla FC afronta ahora dos partidos muy importantes antes del derbi contra el Betis del 6 de octubre en Nervión. Primero recibe en ese inminente duelo al recién ascendido Valladolid en el Sánchez-Pizjuán el martes y posteriormente los de García Pimienta tienen una compleja salida a San Mamés para medirse al Athletic de Ernesto Valverde. Peor parado que Isaac ha salido su compañero Djibril Sow, que también tuvo que abandonar el terreno de juego de Mendizorroza y que en su caso sufre «una lesión de grado 2 en los isquiotibiales del muslo derecho». El suizo sí estará más tiempo de baja que Isaac Romero. Tendrá que estar apartado de los terrenos de juego más de un mes, hasta después del parón de octubre.

Desde hoy en la ciudad deportiva, García Pimienta aprieta en el trabajo con los suyos para enderezar el rumbo del equipo lo antes posible. El Valladolid espera el martes en Nervión y los de Pezzolano no piensan regalar nada. Ayer sin ir más lejos el conjunto blanquivioleta arrancó un empate a cero ante la Real Sociedad en el Nuevo Zorrilla.

Aitana impide la proeza del Sevilla ante el Barça

Un solitario gol de Aitana Bonmatí mediada la segunda mitad en el Estadio Jesús Navas (0-1) brindó el tercer triunfo en otras tantas jornadas de la Liga F al intocable FC Barcelona, que tuvo que sudar de lo lindo ante un combativo Sevilla FC Femenino que cuajó un partidazo y rozó la proeza ante las de Giráldez.

La evolución marcará la reaparición del delantero canterano, que en principio no está descartado para el martes



Isaac abandonó el terreno de juego por su propio pie // EP

Un bloque duro que trasciende a Lo Celso

- La defensa y el mediocampo arrojan evidencias de solidez pese a las bajas importantes de Bartra y Carvalho
- El conjunto verdiblanco es el tercer equipo que menos goles encaja tras el arranque del campeonato liguero

IGNACIO LIAÑO
SEVILLA

Por calidad y por descaro, y también por su par de goles, ha sido la pasada si se mira con lupa verdiblanca la jornada de Giovani Lo Celso. Pero en el Betis vienen enseñando más, mucho más, para hacer más que creíble la sexta posición que ostentaba antes de que arrancase la sexta fecha del campeonato, a la que se sumarán los de Heliópolis mañana ante el Mallorca (21.00 horas). Con ocho puntos de quince posibles, el conjunto verdiblanco viene dejando notables señas de identidad no sólo en lo concerniente a lo ofensivo, también a lo defensivo por su escaso dato de goles encajados, merced principalmente a la sobresaliente pareja que conforman Natan y Llorente, que a la larga ayudan a radiografiar a un equipo que aspira a estar en posiciones altas, y a ello también se unen otros datos muy a tener en cuenta como son las interceptaciones de balón, sean en campo propio o contrario. Los robos, que se diría, en una zona del terreno de juego que es la que ayuda a entender las demás. El eje sobre el que pivota el resto, que es el mediocampo. Uno que de momento carbura a las mil maravillas por cuestión de otro dúo que tal, Marc Roca y Altimira. A cuyo mérito se deben que las bajas de Carvalho y Cardoso no estén afectando tanto.

A lo largo de sus cuatro temporadas como verdiblanco, ahora que presume de comenzar la quinta, Pellegrini siempre se ha caracterizado por tener a futbolistas de jerarquía en un perfil marcado como es el del mediocentro. Hombres que se han hecho fuertes en su regularidad competitiva en una zona clave del campo que no sólo permite colaborar en tareas defensivas cuando vienen mal dadas, ya sea por la inferioridad en algunas jugadas o por errores puntuales, sino que también permiten sacar el balón jugado, bien a banda, bien al centro de una mediapunta ávida de balones al pie o al espacio para generar peligro. En ese contexto de ausencias marcado claramente por los nombres propios de Fekir, ya en Arabia, y el lesionado Isco, ha sido sin ánimo de debate Lo Celso quien ha capitaneado esa faceta de acercar al equipo constantemente al área contraria con la premisa clara del dominio del balón. Pidiendo paso sin miedo ni complejos, aportando verticalidad con el fin de ser determinante en zona de finalización o provocar la segunda jugada. Como si no hubieran pasado los años, ha demostrado a su vez ese olfato goleador que nunca ha perdido y que por partida doble permitió dejar los tres puntos en suelo heliopolitano.

Sucede que al término de ese encuentro ante los de Bordalás, el Villamarín volvía a disolverse con un balance interesante por hacer, más allá de la posición europea que de momento no es más que anecdótica. El equipo lleva tan sólo cuatro goles encajados en LaLiga EA Sports 2024-25, una estampa que lo presenta como el tercer club que menos tantos lamenta en su portería, y eso es fruto no sólo de la brillantez en el carril de tres cuartos, por aquello de la varita de Lo Celso, sino también del arduo trabajo que en todas las líneas, empezando desde el portero, viene realizando el plantel con Pellegrini y sus más estrechos colaboradores. Sin ir más lejos, con esas cuatro dianas, el Betis iguala en dicha cifra a un Barcelona líder que tras un exitoso arranque es uno de los grandes candidatos a conseguir el título doméstico. Dos goles menos han recibido tanto el Atlético de Madrid como el Real Madrid, segundo y tercer clasificado, respectivamente, que en comparación con los verdiblancos aumentan su diferencia goleadora que el Betis mantiene, con una diana tras haber anotado cinco, una por partido.

Un registro que no se convierte en algo preocupante precisamente por la capacidad de cerrar su propio arco, pues el Betis hasta el que anotó Arambarri en aquella desconexión del tiempo añadido no recibía en su feudo un gol liguero desde la cita ante el Girona del pasado 15 de agosto. Más de un mes. Sí vio cómo le endosaba dos el Real Madrid en el Bernabéu (2-0) a principios de septiembre, que han sido de momento los únicos recibidos en desplazamientos a domicilio en el torneo, y dejó su portería a cero en el triunfo ante el Leganés (2-0), además del empate fraguado ante el Alavés (0-0) y las dos citas europeas superadas ante el Kryvbas ucraniano, tanto en la ida (0-2) como en la vuelta (3-0).

La hoja de ruta

En total, firma cuatro porterías a cero entre las dos competiciones. Lo que demuestra la eficiencia del grupo a la hora de replegarse pero también su valentía a la hora de atacar, teniendo además en cuenta las sensibles bajas que han venido azotando los primeros duelos ligueros, a los que podrían unirse además Cardoso y Sabaly de cara a mañana, y con nueve puntos en el horizonte a repartirse en una semana en la que seguramente vaya definiendo el lugar por el que vendrá peleando el Betis. Tras Mallorca, turno para viajar hasta Gran Canaria para enfrentarse a Las Palmas, y el último escollo lo pondrá el Espanyol el domingo 29, antes de que ruede el balón en la Conference League ante el Legia en Varsovia. Después llegará el derbi.

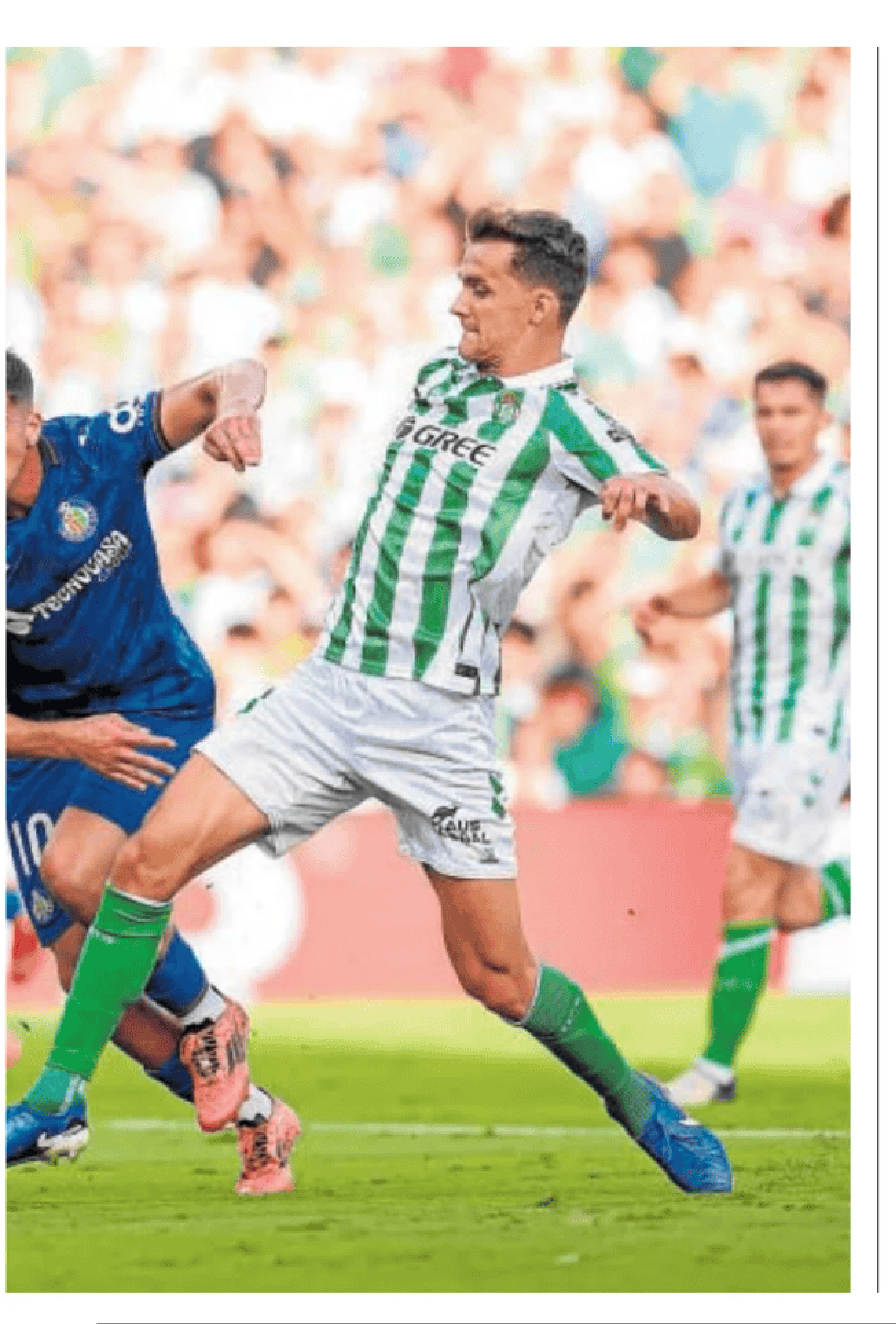


Natan y Llorente detienen a Yildirim en la cita ante el Getafe del miércoles // EP

LaLiga denuncia cánticos contra Bordalás y Soria

La Liga Nacional de Fútbol Profesional, como cada semana, remite un escrito de denuncia al Comité de Competición de la RFEF y a la Comisión Antiviolencia con los cánticos que se producen en los encuentros de fútbol que inciten a la violencia o tengan un contenido insultante o intolerante y en este caso ha elaborado un informe sobre lo sucedido en el reciente Betis-Getafe de la tercera jornada, donde se produjeron insultos contra José Bordalás y David Soria.

Estos cánticos aparecen recogidos como comportamientos prohibidos y sancionables, tanto en el Código de Disciplina Deportiva de la RFEF como en la legislación contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte.



Cardoso y Sabaly, dudas ante el Mallorca

▸ No pudieron trabajar con el grupo ayer y tienen muy difícil entrar en la lista

MATEO GONZÁLEZ
SEVILLA

Johnny Cardoso y Youssouf Sabaly están prácticamente descartados para jugar el encuentro que mañana disputará el Real Betis ante el Mallorca en el estadio Benito Villamarín. Ninguno de ellos ha participado con sus compañeros en el entrenamiento que ayer se desarrolló a puerta cerrada en la ciudad deportiva Luis del Sol y tienen pocas opciones de entrar en la convocatoria para este encuentro que cierra la sexta jornada de LaLiga EA Sports, pocos días después del último triunfo ante el Getafe (2-0), también celebrado en casa.

El internacional estadounidense ya se perdió precisamente el duelo ante el conjunto azulón por unas molestias en el aductor y aún no está recuperado del todo, con lo que se espera que pueda reintegrarse con el equipo durante los próximos días para encarar o bien el choque del jueves 26 ante Las Palmas o el del domingo 29 contra el Espanyol, antesala del debut europeo del Betis de Pellegrini en, ahora sí, la primera ronda de la Conference League ante el Legia de Varsovia, primero en tierras polacas. Por su parte, Sabaly también arrastra molestias y a la espera del entrenamiento que Pellegrini tiene previsto realizar hoy mismo tiene difícil participar en el duelo con el Mallorca. En todo caso el defensor senegalés está alternando con Bellerín en el lateral y el catalán ofreció muy buenas prestaciones ante el Getafe.

JOHNNY CARDOSO

En otro orden de cosas, los centrales Llorente y Natan, así como Marc Roca y Vitor Roque, que hicieron trabajo aparte en la sesión del viernes en tareas de gimnasio, piscina y recuperación con los fisioterapeutas, están en perfectas condiciones para jugar mañana lunes y apuntan a volver a sumar minutos con la verdiblanca.

Sin Bartra

Por su parte, el central Bartra continúa evolucionando tras la sobrecarga y las molestias musculares que ha sufrido y va aumentando el nivel de los ejercicios sobre el césped de la ciudad deportiva Luis del Sol a la espera de volver pronto con el grupo.

Mientras, el internacional con Suiza Ricardo Rodríguez es opción, junto a Nobel Mendy, para suplir a Llorente y Natan si es necesario. Cabe apuntar que están descartados para estos próximos encuentros los lesionados de larga duración Isco y William Carvalho, mientras que se espera que Bakambu pueda tener minutos bien ante el Mallorca o Las Palmas.

LIGA – PRIMERA DIVISIÓN

Vini le quita el tapón a la bañera

▸ Ancelotti le dio descanso, pero tiró de él en la segunda mitad: asistencia y gol para culminar la remontada

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Si el Espanyol es el filial del Madrid, anoche lo disimuló muy bien en el Bernabéu. Se mantuvo en pie tras un inicio brillante de los blancos, creció con el cambio de sistema, logró ponerse por delante en el marcador y solo cuando las piernas ya andaban y no corrían, y Vinicius salió fresco desde el banquillo, el Madrid le mandó a la lona. Diez disparos a puerta sin premio y, tras la salida del brasileño, los cuatro últimos para adentro.

Y es que la mejor primera parte blanca esta temporada no fue suficiente para irse al descanso con ventaja. Movió el árbol Ancelotti, que se adelantó unas horas a la llegada del otoño. Vinicius, Rudiger y Mendy cedieron sus puestos a Güler, Tchouaméni y Fran García.

Paso hacia atrás de Aurélien, para jugar en esa zona central de la defensa que tan poco le gusta. No estuvo demasiado exigido, pero cometió un par de errores en la salida de balón que le costaron sendos sustos a su equipo. En el centro del campo cazcalea demasiado. Nadie se atrevería a poner la mano en el fuego y asegurar que mute a defensa.

La titularidad de Güler le sentó fenomenal al turco, que estuvo brillante en los primeros veinte minutos. Asociativo, vertical, agresivo y generoso en defensa. Su crecimiento es infinito. Solo le falta hacerse adulto de cuerpo para sostener la energía durante más tiempo.

Ese buen comienzo del Madrid se chocó con Joan García. Con un portero así, va a ser complicado que el Espanyol se vaya a Segunda. Pese a su error en el 1-1, es vieja escuela, de los que bloca los disparos, y su envergadura le hace tapar casi tanta portería como Courtois. Lo sufrió Mbappé en el minuto 11, en un remate de primeras, con la izquierda, a

Detalle del Madrid, que guardó un minuto de silencio en memoria de Toto Schillaci, fallecido a los 59 años por un cáncer de colon



4 REAL MADRID		1 ESPANYOL	
Courtois	★	Joan García	★★
Carvajal (60)	★★	Tejero (76)	★★
Tchouaméni	★	El Hilali	★
Militao	★★	Kumbulla	★
Fran García	★	Cabrera	★
Modric	★	Romero	★
Valverde	★★	Král	★★
Arda Güler (55)	★★	Pol Lozano (67)	★
Bellingham (83)	★	Jofre (76)	★
Rodrygo (83)	★★	Cheddira (46)	★
Mbappé	★★	Puado (81)	★
Vinicius (55)	★★★	Véliz (46)	★
Lucas V. (60)	★	Gragera (67)	★
Rudiger (83)	★	Aguado (76)	★
Endrick (83)	★★	Cardona (76)	★
		Pere Milla (81)	★

GOLES
0-1. m.54: Courtois (p.p.). **1-1.** m.59: Carvajal.
2-1. m.75: Rodrygo. **3-1.** m.78: Vinicius.
4-1. m.90: Mbappé, penalti.

EL ÁRBITRO
Munuera Montero (comité andaluz). Amonestó a Mbappé, Valverde, Bellingham, Vinicius, Pol Lozano, Joan García y Romero.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Espanyol
21	Remates	5
14	Remates a portería	1
114	Pases fallados	113
2	Fueras de juego	1
6	Saques de esquina	3
7	Faltas cometidas	5
73%	Posesión	27%

asistencia con la cabeza de Arda. Rápido en la salida y cuerpo en cruz.

La ocasión de Kylian vino justo después de un golpe en su nariz, y de un susto de Bellingham en su hombro izquierdo. Los puntos flacos de francés e inglés, lastimados de nuevo. Por suerte para el Madrid, falsa alarma.

Munuera Montero excitó en un par de ocasiones al Bernabéu. La primera al convertirse en el primer colegiado en amonestar a Mbappé. Se quejó Kylian de un fuera de juego con el típico gesto con el brazo de mandar a paseo a alguien y el andaluz se lo recordó mientras le mostraba la cartulina. Luego, un manotazo de Kumbulla a Fran García dentro del área no lo señaló como penalti. No lo era, pero es la típica acción que en el centro del campo siempre se penaliza como falta y amarilla. El aficionado no es tonto.

Del Espanyol, buena organización y un rendimiento ascendente gracias al cambio a defensa de cuatro, a pesar de no probar los puños de Courtois. Su mejor acción, un disparo de Puado desde el centro del campo que, si va entre palos, hubiera acabado en la red. Le regaló el balón Carvajal en un error en la salida y Thibaut estaba bastante adelantado.

Errores de Courtois y Joan

Terminado el bocata y la botella, sin tapón, de agua, sucedió un suceso paranormal en el Bernabéu. No fue un estornudo con los ojos abiertos, pero Courtois se metió un gol en propia portería y Joan García se hizo un Gazzaniga. El mejor portero del mundo y el portero revelación del inicio de temporada son humanos.

En el 54, el guardameta perico lanzó un pase desde su propia área que pilló al Madrid dormido por banda derecha. Carvajal ni apareció en el plano y tuvo que ser Güler el que corriera para tapar la llegada de Jofre, que apuró hasta línea de fondo, la puso atrás y el balón, tras tocar ligeramente en la bota del turco, lo introdujo en la red Courtois con su tobillo izquierdo. 0-1.

Cinco minutos después, Joan García oscureció ligeramente su partido. También Romero, que le regaló un balón en el área blanquiazul a Bellingham. Jude centró y la pelota le pasó por debajo de los brazos a Joan García, dejándolo muerto en la raya. Ahí lo fusiló Carvajal. 1-1

Fue la última acción del lateral, que se marchó tocado al banquillo. En su lugar entró Lucas. Antes lo había hecho Vinicius, que tomó la responsabilidad de darle la vuelta al marcador. En el 75, asistencia con el exterior para Rodrygo, que de primeras remató a la red. En el 78, disparo cruzado con la izquierda del '7' a asistencia de Mbappé, que culminó otro buen partido con el 4-1, desde los once metros. Lo fabricó Endrick, que no desperdicia ni las migas.



Vinicius entró en la segunda parte y revolucionó el partido // REUTERS



Isi Palazón posa durante su entrevista con ABC // TANIA SIEIRA

Isi Palazón

Futbolista del Rayo Vallecano

«Claro que me bajaría el sueldo para reducir el calendario»

▸ Ciezano de cuna y vallecano de adopción, se labró su camino hacia la élite, que le mide hoy al Atlético

DANIEL CEBREIRO
MADRID

Es el Rayo Vallecano un club diferente. Los futbolistas acuden a entrenarse al estadio y, como cualquier trabajador del barrio, se deben buscar las habichuelas para hacerse con un sitio en el que aparcar. Uno de ellos es Isi Palazón (Cieza, Murcia, 1994), que atiende a ABC tras la sesión en la que prepara la visita del Atlético de Madrid de esta noche (**21.00, M+**). Mientras dispone el equipo, el murciano queda para comer en un bar de buenos menús y ofrece a los redactores una botella de agua con la que hidratarse. Tan natural como la vida misma, pero una naturalidad tan excepcional en el fútbol de ahora.

—Después del bache que confesó haber superado la campaña pasada, ¿cómo está mentalmente?

—Muy bien. Llevo trabajando desde el año pasado el tema mental, que para mí es algo fundamental y, además, me viene bien hablar de ello. El profesional con el que estoy trabajando, Ricardo de la Vega, me ayuda muchísimo, ya es como un amigo, como un padre. Le tengo mucho que agradecer. A todos aquellos jóvenes y no tan jóvenes, porque hay muchas personas adultas que también sufren de depresión, ansiedad o cualquier otro tipo de síntomas como el que yo tuve, que acudan a un profesional porque te cambia la vida y es de ser una persona con bastante fortaleza.

—La última visita del Atlético a Vallecas terminó con un contundente 0-7. ¿Tienen aún en mente ese partido por lo abultado que fue el resultado?

—Lo recuerdo con mucha tristeza. Fue un resultado bastante doloroso, que supimos olvidar en ese momento de la temporada, pero ahora lo ves con perspectiva y claro que nos hace daño y en su momento nos hizo daño. La suerte que tenemos es que somos un grupo fuerte, unido. Y tras ese partido el grupo se unió más todavía.

—Ha sido de los jugadores que se ha quejado del calendario. Rodri advirtió de la posibilidad de una huelga de los futbolistas. ¿Qué le parece?

—Me imagino a los jugadores que tienen Champions, Europa League, Copa del Rey, Liga... Nosotros, en ese sentido, tenemos solo dos competiciones y aun así es muy exigente, sobre todo al principio de temporada. Por ejemplo, ahora tenemos tres partidos en doce días. Se pueden hacer mejor las cosas. Al final somos nosotros el producto interior bruto de este deporte que es el fútbol. Sin futbolistas no existiría este espectáculo a nivel mundial que a todo el mundo le gusta. Debería importar más la salud de los jugadores, porque somos lo verdaderamente importante en este tema. Por ello, que escuchen las opiniones que tenemos, que somos los que estamos dentro del terreno de juego y los que luego salimos perjudicados.

—¿Aceptaría reducir el calendario y, a cambio, rebajarse el sueldo?

—Por supuesto. La salud va por delante de cualquier otro ámbito, ya sea económico o cualquier otro. Si me preguntas si me bajaría el salario a cambio de tener salud, yo diría que si.

—¿Qué supone para usted Vallecas? ¿Qué similitudes tiene con Cieza?

—Estas dos semanas que hemos estado entrenando en el estadio, vamos al bar a desayunar, la gente nos saluda, vemos a los niños en los colegios. Salimos después de cada partido y tienen total accesibilidad para ver a los jugadores, a los ídolos de su equipo. Esa cercanía es la que a mí me gusta. Cuando voy por Cieza la gente me saluda, los niños... Es la cercanía que tiene tan comparable Cieza con Vallecas. Ambos son lugares de gente trabajadora, gente humilde que vive el día a día, y eso es fundamental para mí, porque también vengo de una familia humilde. Me gustan las similitudes que hay entre ellos.



Salud mental

«A los que sufran síntomas como el que yo tuve, les digo que acudan a un profesional porque te cambia la vida»

—¿Para jugar en el Rayo es necesario entender la idiosincrasia del club?

—A mi manera de ver, sí, por cómo entiendo el fútbol. Yo me he criado en la calle, jugando con mis amigos, en equipos modestos. Hay algo de similitud entre entender y estar en concordancia con tus valores con jugar con este club.

—Se publicó que había recibido una oferta de Arabia. ¿Es cierto?

—No, no he recibido ninguna oferta de Arabia. Y si la hubiese recibido, tengo contrato con el Rayo Vallecano hasta 2028 y mi intención es terminar el contrato, que por eso se firman. Pero en el fútbol puede pasar cualquier cosa. El club, la afición, mis compañeros, el entrenador y el director deportivo saben que soy muy feliz aquí en Madrid. Tengo la familia cerca, mis amigos vienen habitualmente. Hay que valorar no solo lo económico como hablábamos antes, hay que valorarlo todo en una balanza y luego sacar conclusiones.

—No debutó en Primera hasta los 26. ¿Haber crecido en el barro del fútbol español supone una ventaja?

—El barro como tú lo llamas me ha dado mucho. Me ha dado saber dónde estoy ahora, valorar la situación en la que estoy, salir a cada partido sabiendo dónde estuve y dónde quiero estar. El aprendizaje que me llevó a estar en Tercera, Segunda B y Segunda para llegar a Primera ha sido un esfuerzo que me ha costado mucho. Estar lejos de mi familia, de mis amigos, perderme muchas celebraciones . Eso te hace valorar mucho la situación en la que estoy a día de hoy en Primera. Sobre todo en los momentos difíciles como vivimos el año pasado. Fue una temporada difícil a nivel grupal y a nivel individual, muy sufrida para todos. Pero en esos momentos es cuando te pones a pensar en tu casa y en cada entrenamiento vas con el cuchillo entre los dientes, entrenas al máximo y ayudas a los compañeros porque sabes que tienes que seguir y no puedes bajar de esa categoría que tanto soñaste cuando eras pequeño. Es importante recordar el pasado en el que estuve para que me ayude en este presente en el que estoy a seguir teniendo hambre e ilusión por seguir muchos años más en Primera.

—¿Dónde le gustaría terminar su carrera en el fútbol?

—Me gustaría volver a los equipos donde he estado. Me gustaría volver a pasar por el Murcia y la Ponferradina porque son clubes que me han ayudado mucho en mi crecimiento.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Alavés-Sevilla		2-1
Valladolid-Real Sociedad		0-0
Osasuna-Las Palmas		2-1
Valencia-Girona		2-0
Real Madrid-Espanyol		4-1
Getafe-Leganés	D-14.00h GOL	
Athletic Club-Celta Vigo	D-16.15h M+	
Villarreal-Barcelona	D-18.30h Dazn	
Rayo-At. Madrid	D-21.00h M+	
Betis-Mallorca	L-21.00h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. *Barcelona*	15	5	5	0	0	17	4
★ 2. *Real Madrid*	14	6	4	2	0	13	3
★ 3. *At. Madrid*	11	5	3	2	0	9	2
★ 4. *Villarreal*	11	5	3	2	0	11	8
★ 5. *Alavés*	10	6	3	1	2	9	7
☆ 6. *Athletic Club*	10	6	3	1	2	8	6
7. *Osasuna*	10	6	3	1	2	8	11
8. *Celta Vigo*	9	5	3	0	2	13	10
9. *Betis*	8	5	2	2	1	5	4
10. *Mallorca*	8	6	2	2	2	4	4
11. *Rayo*	7	5	2	1	2	7	6
12. *Girona*	7	6	2	1	3	8	10
13. *Espanyol*	7	6	2	1	3	6	9
14. *Sevilla*	5	6	1	2	3	5	8
15. *Leganés*	5	6	1	2	3	3	7
16. *Real Sociedad*	5	7	1	2	4	3	7
17. *Valladolid*	5	6	1	2	3	2	13
▼18. *Valencia*	4	6	1	1	4	5	10
▼19. *Getafe*	3	5	0	3	2	2	4
▼20. *Las Palmas*	2	6	0	2	4	7	12

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Granada-Málaga		2-2
Racing Ferrol-Albacete		1-4
Eldense-Oviedo		1-1
Deportivo-Burgos		0-2
Zaragoza-Levante		2-1
Tenerife-Sporting	D-14.00h M+	
Castellón-Racing	D-16.15h LaLiga TV	
Cartagena-Cádiz	D-16.15h LaLiga TV	
Elche-Mirandés	D-18.30h LaLiga TV	
Almería-Eibar	D-21.00h LaLiga TV	
Huesca-Córdoba	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. *Zaragoza*	13	6	4	1	1	11	3
▲ 2. *Burgos*	13	6	4	1	1	9	5
● 3. *Racing*	11	5	3	2	0	9	5
● 4. *Levante*	11	6	3	2	1	10	7
● 5. *Eibar*	11	5	3	2	0	7	4
● 6. *Málaga*	10	6	2	4	0	8	6
7. *Mirandés*	9	5	2	3	0	4	1
8. *Huesca*	9	5	3	0	2	6	4
9. *Albacete*	9	6	3	0	3	8	7
10. *Eldense*	8	6	2	2	2	6	7
11. *Oviedo*	8	6	2	2	2	5	7
12. *Castellón*	7	5	2	1	2	8	6
13. *Granada*	6	6	1	3	2	8	10
14. *Cádiz*	6	5	1	3	1	6	8
15. *Sporting*	5	5	1	2	2	5	5
16. *Córdoba*	5	5	1	2	2	5	6
17. *Almería*	5	5	1	2	2	6	9
18. *Elche*	4	5	1	1	3	5	8
▼ 19. *Deportivo*	4	6	1	1	4	3	8
▼ 20. *Cartagena*	3	5	1	0	4	4	8
▼ 21. *Racing Ferrol*	3	6	0	3	3	3	8
▼ 22. *Tenerife*	1	5	0	1	4	3	7

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

VALLADOLID 0
R. SOCIEDAD 0

El conjunto de Pezzolano, con una defensa inédita, igualó ante una Real que tuvo más llegada.

OSASUNA 2
LAS PALMAS 1

Osasuna logra su tercera victoria con goles de Budimir y Oroz. Moleiro marcó para Las Palmas.

VALENCIA 2
GIRONA 0

El Valencia consigue el primer triunfo, con goles de Juanpe y Dani Gómez y un pésimo Girona.



Facundo Campazzo intenta superar la defensa de Jabari Parker // ACB

El Madrid sigue siendo el jefe

▸ Los blancos tumban al Barça y hoy pueden conquistar el primer título de la temporada

89 REAL MADRID	83 BARCELONA

1ºC	2ºC	3ºC	4ºC
20-18	21-24 (41-42)	26-19 (67-61)	22-22 (87-83)

REAL MADRID
Campazzo (18), Rathan-Mayes (6), Musa (11), Hezonja (12), Tavares (11); Deck (5), Abalde (10), Ibaka (8), Llull (5), Feliz (3), Garuba (0).

BARCELONA
Satoransky (8), Punter (9), Abrines (6), Parker (17), Hernangómez (5); Vesely (7), Juan Núñez (2), Laprovittola (7), Anderson (7), Brizuela (14), Metu (1).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS
Carlos Peruga, Fernando Calatrava y Luis Miguel Castillo. Sancionaron a Hernangómez con una falta andideportiva.
Partido disputado en el Palacio de los Deportes de Murcia, sede de la Supercopa de España 2024.

PABLO LODEIRO

El Barça tiene casi todo para tumbar al Real Madrid. Una plantilla amplia, brillante, con carácter incluso, y un técnico con mucho más calado que su antecesor. Sin embargo, en las semifinales de la Supercopa de España, la historia de las últimas temporadas volvió a repetirse. Los blancos, gracias a su inconmensurable temple en los momentos peliagudos y a su mentalidad ganadora volvieron a recordarle a sus archienemigos quién manda en el baloncesto nacional. Construyó una sólida ventaja tras el descanso, que incluso llegó a ser de dobles dígitos, y gracias a las genialidades de Hezonja y Campazzo en las últimas posesiones, frenaron la revolución azulgrana. Hoy (**20.00 horas**), tendrán opción de conquistar el primer título de la campaña.

Las semifinales de la Supercopa se esperaban con ansia, ver cómo dos gigantes como el Madrid y el Barcelona se baten en el abismo siempre es plato de buen gusto. Sin embargo, la realidad física de ambos conjuntos se hizo evidente en los primeros minutos. Las vacaciones pasaban factura y los ataques eran de lo más espesos, repletos de pérdidas, faltas e imprecisiones en el tiro.

Mandaba el Barcelona gracias al acierto exterior y poco a poco se elevaba la temperatura, la espesura inicial se convirtió en un baloncesto feliz, atractivo, terreno en el que el Madrid se encuentra mucho más cómodo que el Barça. Mateo y Peñarroya agitaban sus renovadas rotaciones en busca de un quinteto que les permitiese asestar un puñetazo antes del descanso y parecía que la combinación ganadora pertenecía al madrileño. Las genialidades de Feliz y los vuelos de Ibaka minaban a los azulgranas. Golpe que se hizo más duro tras cinco puntos consecutivos de Abalde, espléndida su forma. Los catalanes, cuando peor estaban, fueron reanimados por su abundante calidad individual. La energía de Anderson en defensa y los aciertos de Brizuela y Parker formaron un gran parcial de 8-0. Sonríe el Barça cuando abraza la anarquía, cuando se quita el corsé de la pizarra y despliega sus alas. Peñarroya mantuvo el bloque, que respondió con contundencia, y cuando se disipó la niebla, los catalanes mandaban por uno al descanso.

Campazzo fue el mejor del partido, autor de 18 puntos, seis asistencias y de la canasta decisiva que acabó con la resistencia catalana

Hezonja, algo desquiciado en la primera mitad, volvió del túnel de vestuarios con la túnica de enterrador puesta. Dos triples del croata rebajaron la euforia azulgrana y Tavares comenzó a desplegar su insultante superioridad física. Se aferraba el Barça al coraje de sus inesperados líderes, como Brizuela, el mejor de los suyos junto con Parker. Esperanza dilapidada a base de guantazos por Ibaka, que negó dos canastas consecutivas. Con 35 años, su físico se mantiene espléndido.

La defensa del Madrid era fantástica, pero su ataque no tanto. Solo había anotado cuatro puntos tras los primeros seis minutos del último cuarto y el Barça coqueteaba con el abordaje. El fin estaba a la vuelta de la esquina y nadie rompía el empate. Fue entonces cuando apareció la magia de Hezonja, que sumó un dos más uno antes dos defensores. Satoransky devolvió la igualdad con un triple, pero Tavares adelantó al Madrid con un gran gancho y Campazzo desarboló un ataque clave del Barça para luego rematar la faena con una bandeja. Los blancos solo debían estar acertados desde la línea de tiros libres. Una misión en la que no fallaron.

TENIS – LAVER CUP

Europa se encomienda a Alcaraz y acierta

▶ El español superó a Shelton en su estreno en individuales bajo el escrutinio de Federer

EUROPA	4
RESTO DEL MUNDO	4

JAVIER ASPRÓN

Carlos Alcaraz no había dejado las mejores sensaciones en su estreno en la Laver Cup. Derrota, junto a Alexander Zverev en el dobles frente a los estadounidenses Taylor Fritz y Ben Shelton. Pero a la hora de dar los nombres de los protagonistas de la segunda jornada Bjorn Borg, el capitán europeo, no tuvo dudas. Quería al murciano de nuevo en la pista, esta vez en uno de los partidos de individuales. El jugador, que también tenía ganas de redimirse, lo hizo a lo grande, con una victoria de muchos quilates ante Shelton, uno de sus verdugos la noche anterior, por un doble 6-4

Fue la suya una victoria balsámica también para el equipo europeo, que se veía por detrás en el marcador global tras la derrota de Daniil Medvedev ante Frances Tiafoe. El español evitó que la sangría fuera mayor.

Alcaraz, pues, ya gana partidos en la Laver Cup. Mucho más suelto que con Zverev al lado, el español derrotó a un rival de su generación que había dejado buenísimas sensaciones el día anterior. Misma edad, pero distintas características en los tenistas que saltaron a la pista negra del Uber Arena de Berlín. Shelton es zurdo, diez centímetros más alto y bastante más pesado que Alcaraz, aunque comparte la idea de que para ganar debe divertirse en la cancha.

El estadounidense tiene ante sí un horizonte igual de privilegiado que el español. Basa su juego en un saque terrorífico, de los más potentes del circuito, y lo acompaña con un buen catálogo general de golpes, donde sobresale una volea muy efectiva.

Sin embargo, todo lo grande que se hizo junto a Fritz en el dobles, quedó en nada al verse solo ante el peligro



Alcaraz celebra un punto durante su partido ante Shelton // EFE

frente al de El Palmar. Su primer servicio, magnífico pese a todo, perdió cierta efectividad. Y tampoco estuvo fino al resto. Suficiente para que Alcaraz fuera aprovechando oportunidades para minar la moral de su rival y decantar el choque a su favor.

Ocurrió así en el primer set. Justo después de que el de El Palmar salvase sus tres primeras bolas de 'break' en contra, provocó la rotura que desequilibró la balanza. No lo tuvo fácil. Necesitó seis bolas y más de diez minutos de intensa batalla para quebrar el saque de Shelton y tomar ventaja en el partido.

Solo había un precedente entre ambos, en Montreal 2023, resuelto a favor del español en dos mangas. Allí Alcaraz ya comprobó que Shelton no es de los que tiran la toalla a la primera. Siguió peleando el estadounidense, pese a que arrancó el segundo parcial con una nueva rotura en contra. Fue la última que se vio. Alcaraz rindió bien con su saque y con la derecha, con 23 puntos ganadores, y acabó llevándose el set con idéntico tanteo que en el primero.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 76 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23100	300	23101	300	23102	300	23103	300	23104	360	23105	360	23106	300	23107	300	23108	360	23109	300
23110	300	23111	420	23112	300	23113	5.840	**23114**	**120.060**	23115	5.900	23116	300	23117	300	23118	360	23119	300
23120	300	23121	300	23122	300	23123	300	23124	360	23125	360	23126	300	23127	300	23128	360	23129	300
23130	300	23131	420	23132	300	23133	300	23134	360	23135	480	23136	300	23137	300	23138	360	23139	300
23140	300	23141	420	23142	300	23143	300	23144	360	23145	480	23146	300	23147	300	23148	360	23149	300
23150	300	23151	300	23152	300	23153	300	23154	360	23155	360	23156	300	23157	300	23158	360	23159	300
23160	300	23161	300	23162	300	23163	300	23164	360	23165	360	23166	300	23167	300	23168	360	23169	300
23170	300	23171	300	23172	300	23173	300	23174	480	23175	360	23176	300	23177	300	23178	480	23179	300
23180	300	23181	300	23182	300	23183	300	23184	480	23185	480	23186	300	23187	300	23188	360	23189	300
23190	300	23191	300	23192	300	23193	300	23194	360	23195	360	23196	420	23197	300	23198	360	23199	300
37900	300	37901	300	37902	300	37903	300	37904	360	37905	360	37906	300	37907	300	37908	360	37909	300
37910	300	37911	420	37912	300	37913	300	37914	360	37915	360	37916	300	37917	300	37918	360	37919	300
37920	300	37921	300	37922	300	37923	300	37924	360	37925	360	37926	300	37927	300	37928	360	37929	300
37930	300	37931	420	37932	300	37933	300	37934	360	37935	480	37936	300	37937	300	37938	360	37939	300
37940	300	37941	420	37942	300	37943	300	37944	360	37945	480	37946	300	37947	300	37948	360	37949	300
37950	300	37951	300	37952	300	37953	300	37954	360	37955	360	37956	300	37957	300	37958	360	37959	300
37960	300	37961	300	37962	300	37963	300	37964	360	37965	360	37966	300	37967	300	37968	360	37969	300
37970	300	37971	300	37972	300	37973	300	37974	480	37975	360	37976	300	37977	300	37978	480	37979	300
37980	300	37981	300	37982	300	37983	10.300	**37984**	**600.000**	37985	10.780	37986	300	37987	300	37988	360	37989	300
37990	300	37991	300	37992	300	37993	300	37994	360	37995	360	37996	420	37997	300	37998	360	37999	300

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
810	300	291	300	222	300	0533	1.500	6504	1.560	985	480	0376	1.500	077	300	698	360	7209	1.500
		11	120	542	300			984	480	35	180	96	120	457	300	888	360		
		31	120	862	300			74	180	45	180					78	180		
		41	120					84	180	85	180					8	60		
								4	60	5	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

MOTOGP – GRAN PREMIO DE EMILIA ROMAÑA

Bagnaia se muestra intratable en Misano

▶ El italiano logra la pole y gana la esprint por delante de Martín y aprieta el Mundial

SERGI FONT

Si algo caracteriza a Pecco Bagnaia es su capacidad analítica y su frialdad en carrera. No suele tropezar dos veces con la misma piedra y si disputa dos carreras consecutivas en el mismo circuito (hace quince días ya se corrió en Misano) es capaz de minimizar errores y potenciar sus virtudes. Así se explica un fin de semana que de momento es excelente para el piloto italiano ante un Jorge Martín, que rozando la perfección, no le alcanza para superarle.

Pecco, que ya se había clasificado para la Q2 batiendo el récord del circuito, se llevó la pole logrando en su penúltimo intento el mejor tiempo jamás logrado en Misano (1:30.031) y superando a Martín, que había realizado una vuelta espectacular. La primera línea la completó Bastianini, colocándose tercero en el último giro de la clasificación. Marc Márquez, que hace dos semanas partía noveno, también se vio penalizado por una caída en la curva tres cuando marchaba cuarto (ya suma 19 caídas este año) y se veía relegado a la séptima plaza. De nuevo abocado a remontar.

Avisado por lo que sucedió hace dos semanas, Bagnaia no se dejó sorprender en la carrera al esprint. Aunque 'Martinator' fue mucho mejor en la salida y se colocó primero en la primera curva, el italiano sabía que tenía mucho mejor ritmo y se armó de paciencia. El adelantamiento llegó a mitad de la prueba, entre la curva 12 y la 13, cuando dirección de carrera desconcentró al español con el aviso de una sanción si volvía a superar los límites de pista. Pecco, que iba pegado a Martín, marcando mejores tiempos, le rebasó sin oposición para liderar la carrera hasta el final.

«Me he despistado y he entrado un pelín más abierto de lo normal en esa curva. Frenamos ya con mucho ángulo, casi toco la línea blanca y, luego, he tenido que levantar un pelín, ese metro y medio suficiente para que Pecco me adelantase. Luego, se me ha ido bastante, se me ha escapado, pero, después, he conseguido ir recuperándole poquito a poco. Me han faltado dos o tres vueltas más para poder contraatacar», explicaba Martín sobre el adelantamiento clave y la victoria de Bagnaia, que aprieta aún más la clasificación en el Mundial y recorta hasta los cuatro puntos su distancia con el español. «Está claro que ese pequeño error que he cometido lo he pagado caro, perdiendo la victoria», zanjó el madrileño, que espera revertir la situación este domingo.

Pecco Bagnaia no quiere que le pase lo mismo que en el anterior Gran Premio, en el que se vio superado por Marc Márquez tras la caída de un leve llovizna. «Nuestro ritmo es muy rápido pero nunca sabes lo que puede pasar. Estamos saliendo mal. No podemos perder más posiciones en la salida», lamentó el piloto de Ducati, que se exige mejorar en este aspecto. «Hemos conseguido una gran victoria. El nivel que estamos mostrando está siendo increíble. Hoy no quería terminar segundo, quería ganar», añadió el dueño de la Desmosedici GP24.

Márquez: objetivo, ser cuarto

Marc Márquez, que suma dos victorias largas consecutivas, se ve abocado a una nueva remontada. En la esprint acabó cuarto tras un fin de semana plagado de incidentes pero asegura que su ritmo es ese, que «hubiéramos acabado cuartos saliendo segundos, séptimos o primeros». Márquez fue sincero y real en cuanto a sus aspiraciones en Misano: «El objetivo es esa cuarta posición que, aunque parezca un mal resultado, para mí es bueno. Hay que intentar ir sumando puntos en estas carreras que cuestan más y en las que hay otros más rápidos. Hay que aceptarlo. Cuando no lo aceptas es cuando vienen las caídas».



Bagnaia celebra la victoria en la esprint. // EFE


Verstappen y Norris, después de la clasificación en Singapur // REUTERS

FÓRMULA 1 – GRAN PREMIO DE SINGAPUR

Norris no se fía del gafe de Verstappen

▶ Max, que nunca ganó en Singapur, saldrá segundo tras el inglés. Alonso, 7º; y Sainz, 10º

ÁNGEL LUIS MENÉNDEZ

Max Verstappen lo ha ganado todo en todo los sitios... menos en Singapur. El tricampeón mundial acredita 61 victorias en otros tantos grandes premios y posee 40 poles, pero no ha sido capaz de lograr ni lo uno ni lo otro en el país surasiático.

«¿Ganar aquí? Por supuesto que no, aunque espero que el coche sea un poco más competitivo», afirmó el jueves el holandés. De momento, esa maldición se mantuvo ayer en la sesión de clasificación. Eso sí, con muchos matices.

En la carrera de hoy (14.00 h) saldrá primero el gran favorito, Norris, pero su rictus de incomodidad finalizada ayer la Q3 describe lo ocurrido mejor que mil palabras. El inglés de McLaren está en forma, pilota un avión y, en consecuencia, marcó la pole y partirá primero desde la línea de salida. Un paso importante para seguir avanzando en su objetivo principal: dar caza al líder del Mundial –Max Verstappen– en la clasificación general.

Lando lleva semanas leyendo y escuchando que los Red Bull están acabados así que, aunque no quiera creérselo, en el fondo de su cabeza había dibujado una noche plácida de sábado en Singapur. O, como mínimo, en su agenda había apuntado a los Ferraris, y quizás los Mercedes, como principales rivales a vigilar y batir. ¿Por qué temer a Verstappen si su bólido, antes invencible, ahora sufre cada fin de semana?, ¿por qué preocuparse por Max en Singapur, su circuito maldito? La respuesta a la doble pregunta llegó muy pronto. O, mejor dicho, llegó tarde pero en el momento preciso. Después de tres sesiones de entrenamientos libres nada deslumbrantes, a la hora de la verdad, en la clasificación, el señor Verstappen se puso el casco, los guantes y la dosis de talento salvaje tantas veces exhibida.

A bordo de un coche que culebrea en cada curva, Max abrió bien los ojos bajo los deslumbrantes focos, pisó el acelerador como si no hubiera un mañana y acarició los muros que delimitan el espectacular trazado nocturno de Singapur. Acabó segundo. El decadente bólido energético no da para más, pero le metió el miedo en el cuerpo a Norris, que se pasará la noche con una sola idea en la cabeza: él, el de siempre, sigue estando ahí.

Accidente de Sainz

Y detrás, otros dos campeones mundiales a los que tampoco conviene perder de vista: Hamilton y Alonso. El inglés sale tercero después de sacar del letargo a un Mercedes que no acaba de despegar. Un poco más allá, el español y su enésimo milagro. Alonso volvió a exprimir su penoso Aston Martin. Pasó con solvencia la Q1, se libró al límite en la Q2, y en la Q3 dio una nueva exhibición. Ocupará la séptima plaza de la parrilla.

El asturiano, además de su magisterio, se vio beneficiado por el accidente de Carlos Sainz. Durante la vuelta de calentamiento de la Q3, con los neumáticos aún fríos, el madrileño perdió el control del Ferrari y se estampó contra las protecciones. Afortunadamente, no sufrió daños personales, pero arruinó la última y decisiva sesión. Saldrá desde la décima posición.

"EL ADENOMA BENIGNO DE PRÓSTATA EMPIEZA A PRODUCIRSE A PARTIR DE LOS 40 AÑOS"

El adenoma benigno de próstata, también conocido como hiperplasia prostática benigna (HPB), es la enfermedad de próstata más común en hombres.

Se estima que el adenoma benigno de próstata afecta a la mayoría de los hombres a medida que envejecen. La HPB es una condición en la que la próstata aumenta de tamaño gradualmente con la edad, y puede causar síntomas como dificultad para orinar, aumento de la frecuencia urinaria, flujo urinario débil, y la sensación de no vaciar completamente la vejiga.

Aunque el adenoma benigno de próstata no es canceroso y no aumenta el riesgo de cáncer de próstata, puede afectar significativamente la calidad de vida de los hombres que lo padecen. Por lo tanto, es importante que los hombres que experimentan síntomas relacionados con la HPB consulten a un médico para recibir un diagnóstico adecuado y discutir opciones de tratamiento.

Por ello hemos querido hablar con el Dr. Enrique Pérez-Castro, para que nos ponga en situación y nos aclare a qué síntomas debemos estar atentos y qué podemos hacer.

¿A quién afecta el adenoma benigno de próstata?

En los libros de Urología, está escrito que el adenoma benigno de próstata empieza a producirse (o a criarse, por utilizar un lenguaje más coloquial) dentro de la próstata a partir de los 40 años del varón. A partir de entonces, el 50% de los hombres a los 50 años tienen un crecimiento prostático en mayor o menor grado; el 60% a los 60 años; el 70% a los 70 años; el 80% a los 80 años... y así a lo que llegue la vida del varón.

Pero al escuchar lo de benigno al lado de adenoma, quizás nos haga pensar erróneamente que no es tan grave. ¿Cuáles son las implicaciones de esta enfermedad?

Efectivamente, no es tan grave. Eso sí, siempre y cuando no haya un abandono total. El adenoma no mata, pero va produciendo una incomodidad en la vida del varón cada vez mayor: no descansa bien, pues se tiene que levantar varias/muchas veces a vaciar la vejiga; no puede ver una obra de teatro o concierto sin tener que ir al baño; el chorro miccional es cada vez más fino y tarda cada vez más en vaciar la vejiga; entra el primero en el baño y sale el ultimo y acaba sin poder orinar en absoluto... Y, al final, hay que poner una sonda. Y entonces, ya, inexcusablemente, tiene que pasar por quirófano.

Es decir, ¿nos lleva a no poder orinar en absoluto?

El final suele ser la retención aguda de orina, que provoca una incomodidad inmensa y que casi siempre ocurre en las peores horas y fechas y que obliga al incómodo sondaje. Todo esto se podía haber evitado solucionando antes de ese momento el problema. No esperemos al flemón para tratar la muela enferma.

¿A qué síntomas debemos estar atentos?

A los antedichos, frecuencia cada vez mayor de necesitar miccionar que empieza siendo nocturna y luego pasa al día entero; chorro cada vez más fino y lento vaciado; falta de fuerza en la impulsión del chorro (lo que se conoce como orinarse en los zapatos)... Eso, si tenemos la suerte de no tener una importante infección de orina, pues la orina que no se vacía se queda en la vejiga como un residuo postmiccional y, casi por norma, se infecta.

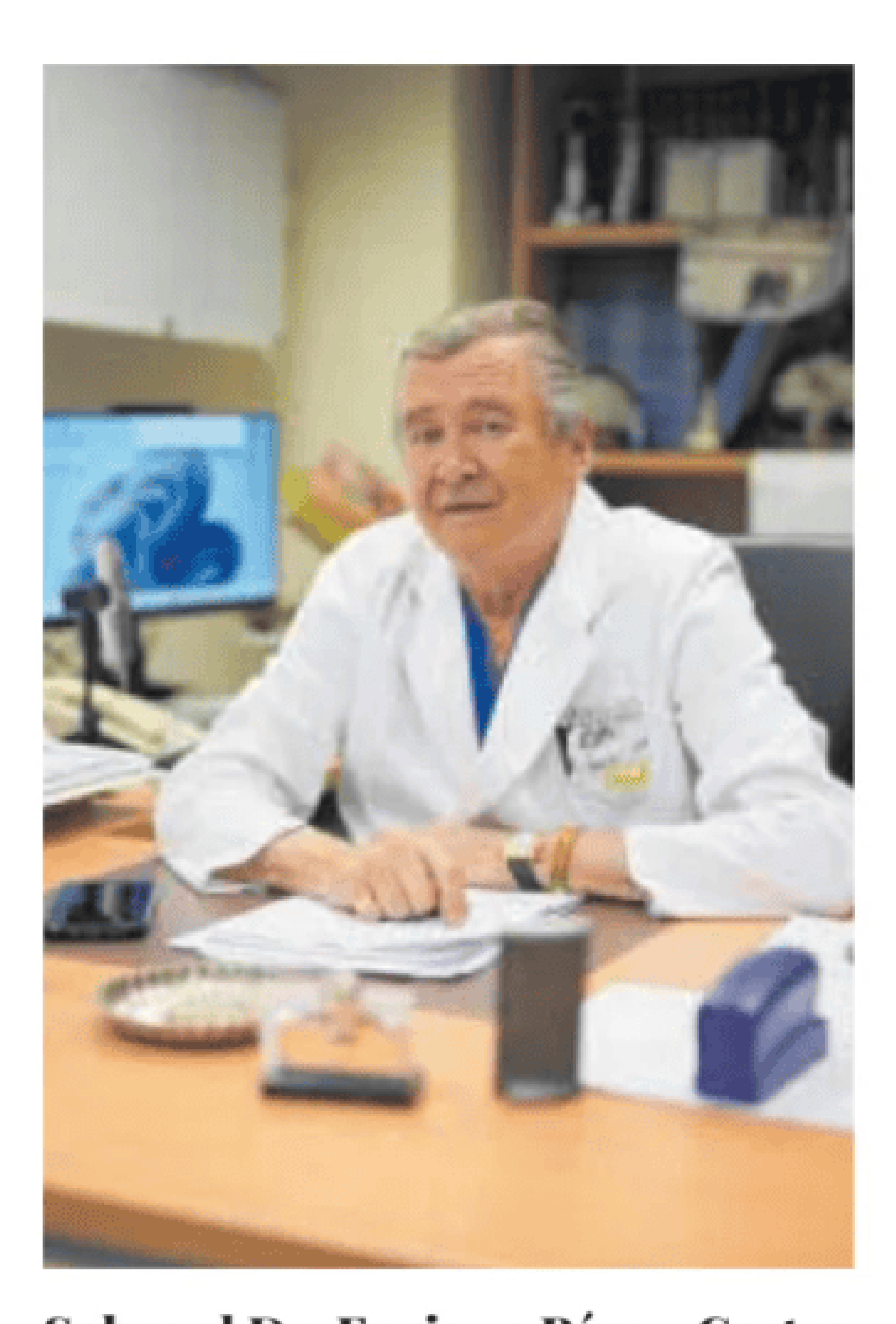
¿Hay alguna manera de poder evitarlo?

Como hemos dicho, el tanto por ciento de hombres que lo sufrirán es elevadísimo, y lo único (repito: lo único) que nos puede llevar a prevenirlo son las revisiones periódicas una vez al año.

Y, en caso que nos detecten un adenoma benigno de próstata, hay varios tratamientos muy poco agresivos, con anestesias cada vez más simples y seguras y con cortísima estancia en clínica.

> "El final suele ser la retención aguda de orina, que provoca una incomodidad inmensa y que casi siempre ocurre en las peores horas y fechas y que obliga al incómodo sondaje"

> "La orina que no se vacía se queda en la vejiga como un residuo postmiccional y, casi por norma, se infecta y lleva a la infección de orina"



Sobre el Dr. Enrique Pérez-Castro

Nació en Madrid en 1950. Desde 1980 y hasta 2023 ha sido Director/Editor de la Revista y Vídeo "Archivos Españoles Urología", y es Jefe de la Unidad de UROLOGIA en Hospital Quirón La Luz.

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid en 1974, inició su formación urológica en Stuttgart (Alemania) con el profesor Reuter. Realizó la especialidad en el Hospital Provincial (Gregorio Marañón en la actualidad) con estancias en Estados Unidos, (Martland Hospital y New Jersey, con el Prof. Iglesias) y Alemania. De 1978-1985 fue adjunto al Servicio de Urología en el Hospital La Paz de Madrid y profesor de clases prácticas de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.

Entre 1979 y 1980 inventó, desarrolló y patentó el ureteroscopio rígido, instrumento que revolucionó la Endourología permitiendo el acceso al 50% del aparato urinario superior, que hasta ese momento estaba vetado a la vista del urólogo.

Miembro de las Sociedades Urológicas más importantes, es autor de más de 150 publicaciones científicas, estudios y películas de urología.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 21)

Principal	**10477**	Serie: **021**
Secundarios	**27462**	Serie: **001**
	35752	Serie: **026**
	58758	Serie: **004**
	96970	Serie: **048**

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 21)
S.1: **007** S.2: **521** S.3: **966**
S.4: **397** S.5: **366**

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 21)
Fecha: **13 NOV 2014** Nº suerte: **01**

LA PRIMITIVA (Sáb. 21)
5 12 13 38 39 47
Complementario: **41** Reintegro: **6**
Joker: **4208957**

BONOLOTO (Sáb. 21)
3 12 30 33 43 46
Complementario: **25** Reintegro: **8**

SÚPER ONCE (Sáb. 21)
Sorteo 1:
01-04-05-07-12-15-21-27-34-38
41-42-49-53-59-71-72-73-79-85
Sorteo 2:
06-07-10-11-13-21-23-26-38-48
51-55-66-76-77-78-79-81-82-85
Sorteo 3:
04-11-13-24-33-39-53-54-56-57
59-62-67-68-69-70-71-72-76-83
Sorteo 4:
05-06-07-16-22-24-25-33-36-43
49-50-53-57-60-67-74-80-81-82
Sorteo 5:
03-15-17-19-21-28-35-39-40-47
58-63-64-65-67-70-71-74-83-84

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 18: 62731 LaPaga: 037
Jueves 19: 84708 LaPaga: 032
Viernes 20: 39298 Serie: 019

TRIPLEX DE LA ONCE
Mié 18: 386 / 215 / 326 / 876 / 446
Jue 19: 560 / 062 / 626 / 738 / 362
Vie 20: 535 / 021 / 654 / 191 / 142

BONOLOTO
Miércoles 18: 03-11-16-20-32-48 C:49 R:2
Jueves 19: 08-24-25-26-34-36 C:27 R:0
Viernes 20: 06-12-23-32-40-44 C:19 R:3

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 16: 01-09-11-34-35-44 C:13 R:9
Jueves 19: 04-12-23-38-44-46 C:34 R:6

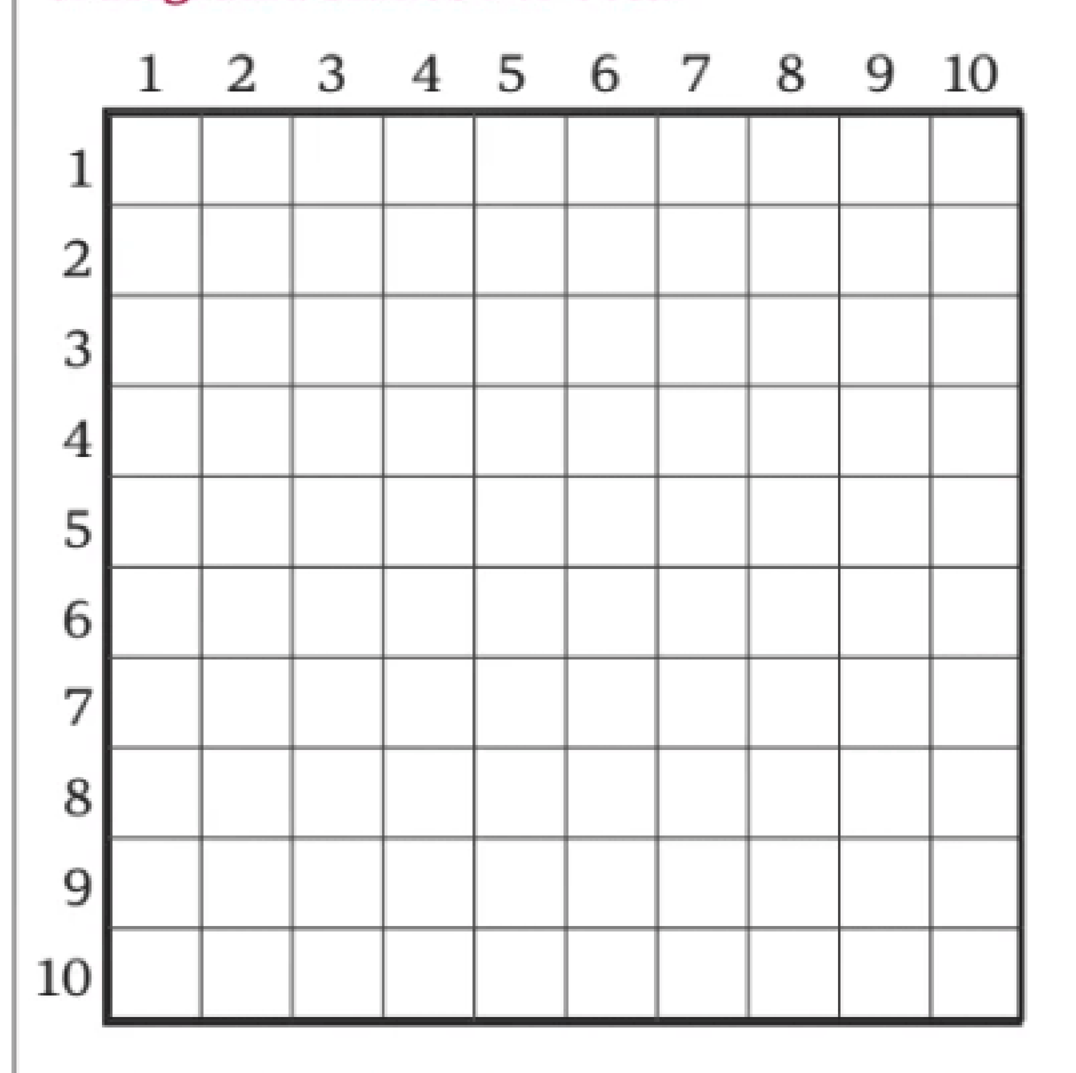
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 15: 02-08-27-40-52 C:4

EUROMILLONES
Viernes 13: 10-15-17-31-42 E: 4-12
Viernes 20: 16-25-29-34-37 E: 3-7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 19 de septiembre
Primer premio: 65103
Segundo premio: 18948
Reintegros: 3, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 14 de septiembre
Primer premio: 70253
Segundo premio: 37762
Reintegros: 3, 8 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

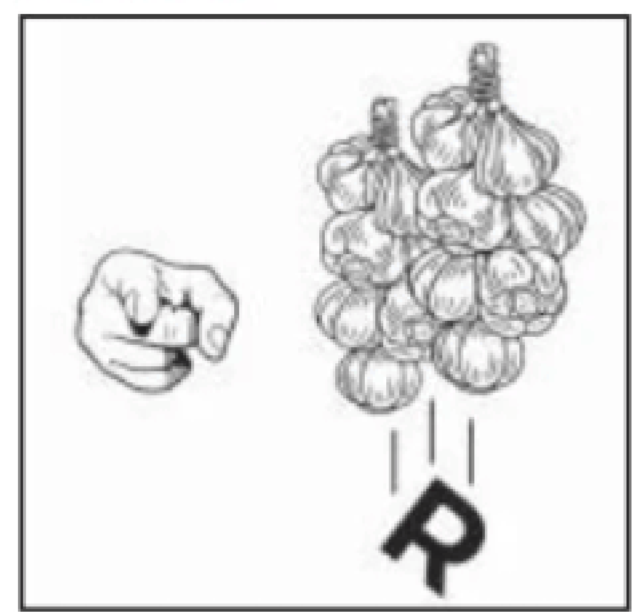


Contiene 12 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Ejemplos, arquetipos. **2:** Formaras un cigarrillo envolviendo la picadura en el papel de fumar. Exceso de autoestima. **3:** Expediente de regulación de empleo. Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Símbolo del rutenio. **4:** Símbolo del sodio. Al revés, símbolo del lutecio. Rezad. **5:** Vanos, fútiles, inútiles. Al revés, que está falto de juicio. **6:** Mújol. Idóneos, hábiles, a propósito para hacer algo. **7:** Levantáselos. Preposición. **8:** Sitios plantados de nogales. **9:** Apetito o deseo de venganza. Al revés, emití sonidos que expresan dolor o pena. Cien. **10:** Ignominia, afrenta, deshonra. Dona.

VERTICALES.- 1: Luna llena. **2:** Al revés, administraría una medicina. **3:** Elimina completamente algo de un sitio. Sacar, inventar. **4:** Voz de mando. Júntese, unifíquese. Símbolo del oxígeno. **5:** Guadaña. Al revés, aparato sanitario con forma de recipiente, ovalado y bajo, que recibe el agua de un grifo y sobre el que se sienta una persona para su higiene íntima. **6:** Canción típica canaria. Embutido hecho con carne vacuna y carne y grasa de cerdo, picadas y mezcladas en determinadas proporciones, que, curado y prensado dentro de una tripa, se come crudo. **7:** Séptima letra del abecedario español. Interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Planta herbácea anual que se usa en infusión como estomacal. **8:** Pronombre personal. Al revés, administrador. **9:** Complacencia, voluntad o gusto. Sur. Quinientos. **10:** Frecuentes, puntuales, perseverantes. Negación chulesca.

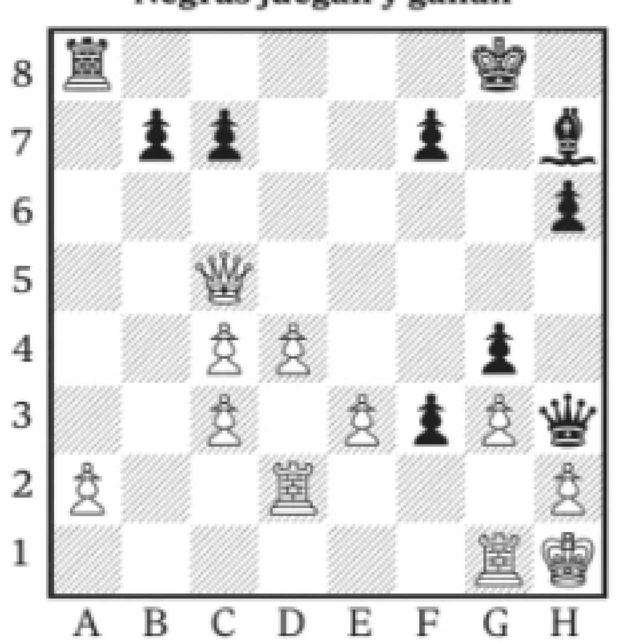
Jeroglífico



Reyes del Serengueti

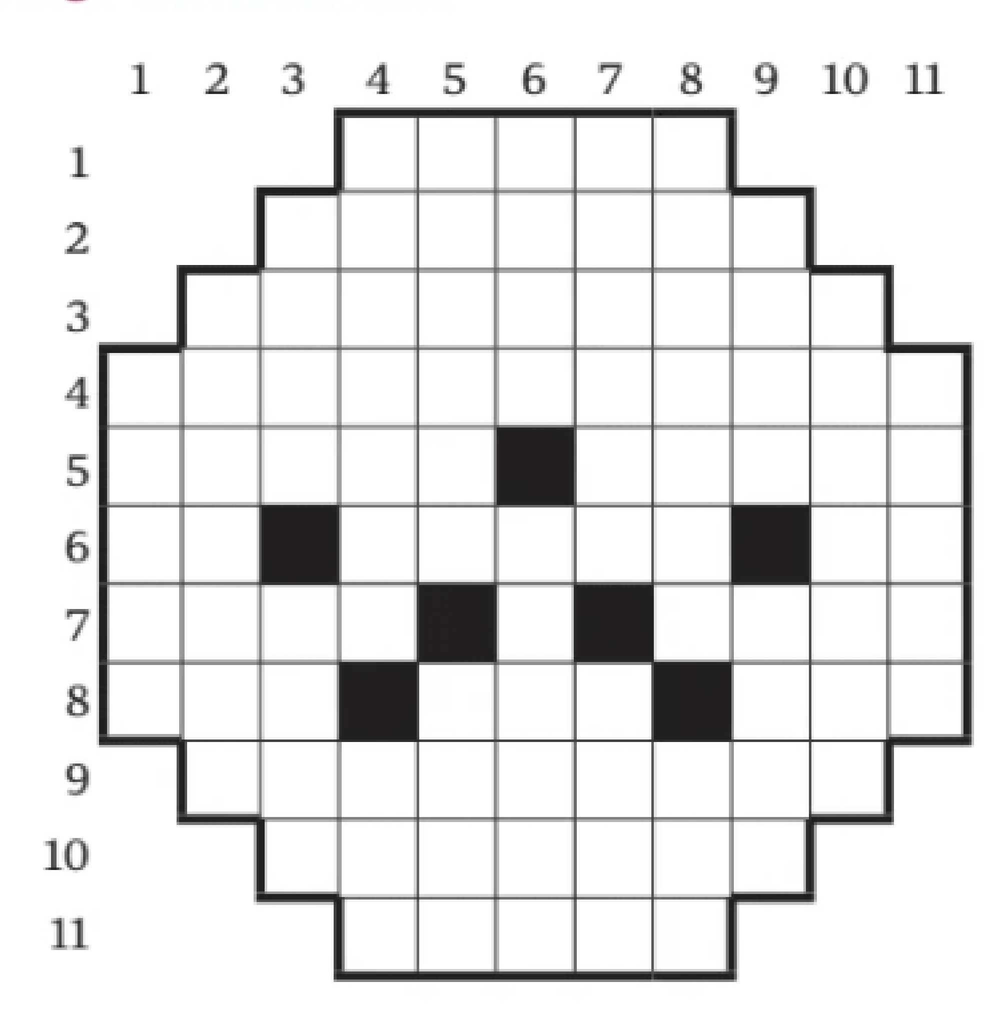
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Naumov – Petrushansky (URSS, 1978)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Divinidad femenina. **2:** Sin energía después de un esfuerzo, necesitado de descanso. **3:** Lugar a donde van a parar las basuras. **4:** Cambiaréis, trocaréis, normalmente sin dinero. **5:** Al revés, mujer que reza mucho. Que hace las cosas despacio, que tarda, que no es rápido. **6:** Pronombre personal. Al revés, calle de agua, como las de Venecia. Al revés, adjetivo posesivo. **7:** Pronombre demostrativo. Isla de destierro de Napoleón. **8:** Al revés, sufijo diminutivo femenino. Al revés, señora abreviada. Al revés, Parque Móvil del Estado. **9:** Flexible, ajustable. **10:** Relativa a lo que abunda en los bosques. **11:** Recorres un lugar sin detenerte en él

VERTICALES: 1: Golpea con el pie. **2:** Muy antigua. **3:** Sustancia sólida, blanda y fundible que segregan las abejas para formar las celdillas de los panales y se utiliza en la producción de velas. Estafa, engaña. **4:** Entregármelo. Al revés, factor a favor. **5:** Coloca un tubo en la tráquea para permitir la entrada de aire en los pulmones. Primera luz del día. **6:** Al revés, tirante. Ciertas flores también llamadas narcisos. **7:** Al revés, que tienen los apéndices necesarios para volar, femenino. Nombre de mujer de origen hebreo que significa princesa. **8:** Condimente. Consonante plural. **9:** Recen. Tonta. **10:** Al revés, metió algo de manera muy apretada en un continente. **11:** Al revés, ánades

Sudoku Por Cruz&Grama

					5			4
3		9						
		7	8	2	1			
2						6		
5						2		
		8		4				9
		4		5			9	
	1				2			
7	6		4	1			5	

Soluciones de hoy

Sudoku

6	8	1	9	3	5	7	2	4
3	2	9	7	6	4	8	1	5
4	5	7	8	2	1	9	6	3
2	9	3	5	7	8	6	4	1
5	4	6	1	9	3	2	8	7
1	7	8	2	4	6	5	3	9
8	3	4	6	5	7	1	9	2
9	1	5	3	8	2	4	7	6
7	6	2	4	1	9	3	5	8

Ajedrez
1...♝e4! [1...f2 2.♖xf2 ♗e4+ 3.♖gg2!] **2.♜f2** [2.♕e5 f2+ 3.♕xe4 f1♕! 4.♖xf1 ♕xf1#] **2...♜xa2!!** **3.♜gf1** [3.♖xa2 f2+] **3...♛xf1+! 4.♜xf1** **f2# 0–1**

Jeroglífico
TURISTAS
TU / RISTAS

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Paradigmas. 2: Liaras. *. Ego. 3: ERE. *. Lar. *. Ru. 4: Na. *. uL. *. Orad. 5: Inanes. *. odI. 6: Lisa. *. Aptos. 7: Upáselos. *. A. 8: Nocedales. *. 9: Ira. *. ímeG. *. C. 10: Oprobio. *. Da.

VERTICALES: 1: Plenilunio. 2: aíraniporP. 3: Rae. *. Asacar. 4: Ar. *. Únase. *. O. 5: Dalle. *. édiB. 6: Isa. *. Salami. 7: G. *. Ro. *. Poleo. 8: Me. *. rotseG. *. 9: Agrado. *. S. *. D. 10: soudisA. *. Ca.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Diosa. 2: Cansado. 3: Vertedero. 4: Permutaréis. 5: ataeB. Lento. 6: Tú. lanaC. uT. 7: Esto. Elba. 8: atI. arS. EMP. 9: Amoldable. 10: Arbórea. 11: Pasas

VERTICALES: 1: Patea. 2: Vetusta. 3: Cera. Tima. 4: Dármelo. orP. 5: Intuba. Alba. 6: oseT. Nardos. 7: sadalA. Sara. 8: Aderece. Bes. 9: Oren. Lela. 10: óitubmE. 11: sotaP

Pasatiempos ABC nº 2822


La actriz Sofía Loren posa con la cantante Laura Pausini // REDES

Sofía Loren celebra su 90º cumpleaños con una velada exclusiva y llena de glamour

▶ La estrella italiana reaparece en una fiesta con 150 invitados mientras el mundo del cine le regala un homenaje.

ANTONIO ALBERT
MADRID

Sofía Loren, la gran diva del cine italiano, celebró ayer su 90º cumpleaños con una velada especial y 'blindada' en Roma, la ciudad donde empezó todo. Un cumpleaños icónico y celebrado con un evento exclusivo en The Space Cinema Moderno, en el corazón de la capital, organizado con la colaboración de su familia, para después continuar con una reunión exclusiva y secreta con los suyos.

La actriz, rodeada del cariño de sus hijos **Edoardo** y **Carlo Ponti**, además del de muchas otras figuras ilustres del mundo del espectáculo, recibió un premio dedicado a su extraordinaria carrera. La ceremonia, íntima y llena de emociones, contó con la participación de amigos, colegas y personalidades destacadas, que quisieron rendir homenaje a Sofía Loren y sus 70 años de carrera.

La primera oportunidad le llegó en 1951, cuando se presentó a Miss Italia, donde ganó por partida doble: primero como Miss Elegancia, después al encontrar el amor con un miembro del jurado, el productor **Carlo Ponti**, por entonces casado y padre de dos hijos, con quien mantuvo una relación sentimental de medio siglo rodeada por el escándalo.

Amor cuestionado

A Ponti le negaron la nulidad, se casaron en México por poderes y el productor fue acusado de bigamia y condenado a tres años de exilio. Tras el fracaso, optaron por una decisión polémica: se nacionalizaron en Francia y lograron obtener el divorcio. Italia estaba escandalizada, pero Sophia -cuyo nombre artístico fue elegido por su entonces marido- pasó a ser por fin la señora de Ponti, no su concubina. Tuvieron dos hijos, Edoardo y Carlo,

En 1982, la actriz ocupó las portadas de medio mundo por una noticia que nada tenía que ver con las películas: fue detenida e ingresó en prisión durante 17 días por un delito de evasión fiscal. La sentencia fue recurrida: casi 40 años más tarde el Tribunal Supremo italiano dio la razón a la estrella, una victoria que le supo a gloria.

Aunque fue la primera actriz en ganar un Oscar sin hablar inglés, cuenta la leyenda que Sophia aseguraba que todo lo que tenía 'se lo debía a los espaguetis.' La cita era falsa, no así otra que da idea de su pasión por la comida: "Prefiero comer pasta y tomar vino que una talla 0'. Nadie puede negar que tiene buen ojo para el negocio en la hostelería: sus restaurantes en Florencia, Milán, Roma y Bari son un éxito, e incluso valoró la idea de una franquicia internacional. Pero sus ojos, su mirada, tienen más historia: en 1968, el mítico carrocero Pininfarina se inspiró en ellos para el diseño de los icónicos faros trapezoidales del Peugeot 504, el vehículo más moderno y sofisticado de aquel momento. Su boca también inspiró a Dolce&Gabbana, que crearon un lintalabios como homenaje a su musa.

Tras sufrir una aparatosa caída que la obligó a pasar por quirófano el año pasado, su movilidad quedó afectada, razón por la que decidió recluirse en su mansión en Ginebra, donde ejerce ahora de feliz abuela.

Laura Pausini le cantó el 'Cumpleaños Feliz' a la icónica actriz en italiano e inglés

Gunilla Von Bismarck, rota de dolor, despide a Luis Ortiz con una misa funeral

▶ El icono de la 'jet set' de Marbella perdió la vida el pasado lunes, 16 de septiembre, a los 80 años

AMPARO DE LA GAMA
MARBELLA

Gunila Von Bismarck, con el luto presente en su atuendo, dejando por unas horas atrás ese look brillante y colorido al que nos tiene acostumbrados, quiso ayer dar su último adiós a su alma gemela, **Luis Ortiz**, en la Iglesia del Rocío de San Pedro Alcántara. «Y lo hago con sonrisas y lágrimas –reconocía a ABC– porque Luis, desde ahí arriba, no me deja derramar ni una lágrima más. Él ha dejado de sufrir. El pobrecito no podía más. Ahora me lo llevo a Alemania para enterrarlo. Allí, un día volveremos a estar juntos otra vez».

La musa de Marbella, acompañada por sus familiares, entre los que se encontraba su inseparable hijo **Fran** y **Lis**, junto con los pequeños **Luisito** y **Fran**, ofrecieron a su abuelo dos corazones que lanzaron al cielo. Fran no pudo contener las lágrimas y le dedicó unas bonitas palabras: «Papá, todo lo que tengo de bueno es gracias a ti. En el colegio siempre me decían que era un Von Bismarck, pero yo siempre respondía que también soy un Ortiz. Tanto es así, papá, que mira, ahora llevo tu mismo pelo. Papá, te quiero, ahí arriba vas a animar la fiesta»

Entre los asistentes al entierro no podía faltar el amigo incondicional de Luis, **Yeyo Llagostera**, muy emocionado, que nos decía: «Todos se van. Ya solo quedamos **Jorge** y yo de los Chorys. Esto se acabó. Luis ha sido mucho más que un amigo, teníamos una confianza ciega el uno en el otro y ahora me he quedado cojo. Era mi compañero de viaje». Su cuidadora, **Isabel**, que estuvo con Luis hasta el último momento, compartió con los asistentes: «Ha sido un placer cuidarlo. Más de una vez se me cayó rodando en unos grandes almacenes desde la silla de ruedas, y acabamos muertos de la risa en el suelo porque se me había olvidado poner los frenos»contó en tono de humor.

Las anécdotas se repitieron durante toda la ceremonia. Lis, su nuera, parafraseando a San Agustín, le dedicó unas tiernas palabras: «La muerte no es nada».


Gunilla von Bismarck y su hijo Fran, muy afectados // GTRES


Fotograma de 'Embrujada' // ABC



TVEO
ROSA BELMONTE

Carol Bouquet es mala, pero no bruja

Se han cumplido 60 años del estreno de 'Embrujada' en EE.UU. Hay un documental en YouTube de Daniel Henares

Gracias a la televisión que me educó antes de que lo hicieran los periódicos, de niña aspiraba a ser bruja. De bruja pasé a Pipi. Y más mayor a Xena, esa chica en cueros dando mandobles y con una especie de esclava rubia pendiente de ella. Pero si hoy escucho las sintonías de 'Xena' o de 'Pipi Calzaslargas' no tengo el mismo ataque de nostalgia feliz que si escucho el tin, tin, tin, tin de 'Embrujada'. También se puede ser bruja como Carole Bouquet en 'La Maison' (Apple TV), pero ni aquí ni en 'La mantis' (una asesina condenada a cadena perpetua) es bruja de mover la naricita. Es malvada. Pero también se disfruta. 'La Maison' es el estreno más recomendable porque ya me dirán para qué quiero ver 'Monstruos' (Netflix), la historia de los hermanos Menéndez, si ya vi el especial de 'Ley y orden', con Eddie Falco. Aunque la haya visto.

Se han cumplido 60 años del estreno de 'Embrujada' en EE.UU. (17 de septiembre de 1964 en la ABC). Hay un documental en YouTube, 'Bewitched 60 aniversary special', de Daniel Henares (sólo tiene subtítulos en inglés y en italiano, pero han prometido que los habrá en español). El creador de la serie es Sol Sacks. Se inspiró en 'Me casé con una bruja' (1942) y 'Me enamoré de una bruja' (1958). Pero Sacks sólo escribió el piloto. Tiene más que ver con la serie Danny Arnold, productor y escritor principal de la primera temporada. Creó el tono de la comedia. Iba de una mujer poderosa y un marido no conforme con ese poder y, sobre todo, con la animadversión de su suegra, que consideraba que su hija se había casado con un inferior. Un mortal al que a veces convertía en gorila o en rana.

Endora (Agnes Moorehead) también era bruja. Arnold prefería usar menos magia y la ABC quería más, lo que provocaba conflictos. Otras personas importantes fueron Harry Ackerman y William Asher, que había dirigido 110 de los 179 episodios de 'I Love Lucy' y produjo y dirigió los 254 episodios de 'Embrujada' (64-72) y estuvo casado con Elizabeth Montgomery del 63 al 73 (algún embarazo se aprovechó en la ficción). El piloto se ensayó el 22 de noviembre del 1963, el día del asesinato de Kennedy. Asher era cercano a Kennedy y había producido la fiesta de cumpleaños del presidente, donde Marilyn Monroe le cantó el feliz cumpleaños. Si la protagonista (Samantha) era Elizabeth Montgomery y la madre Agnes Moorehead, el padre estaba interpretado por Maurice Evans (actor shakesperiano que fue el doctor Zaius de 'El planeta de los simios'). Como marido, primero Dick York (hasta el 69) y luego Dick Sargent. Los Dick, como Los Javis, como los Oscar de Sánchez (López y Puente).

A Agnes Moorehad, con su carrerón de actriz en 'Ciudadano Kane', con Douglas Sirk o en el Mercury Theatre, no le hacía gracia pasar a la historia como Endora. La Nasa la invitó al lanzamiento del Apolo 12. Dijo que gracias, pero no, que en los últimos seis meses había ido seis veces a la Luna.


Carol Bouquet, en 'La Maison'

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO

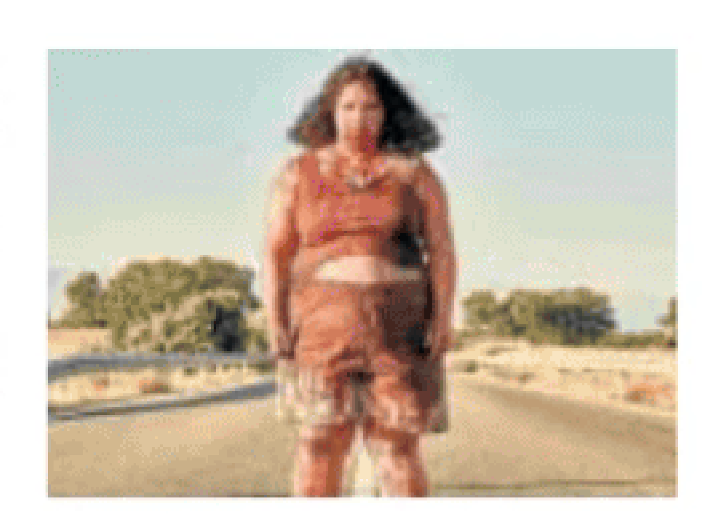


★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Cerdita'

España-Francia. 2022. Thriller. 99 min. Dir.: Carlota Pereda. Con Laura Galán, Richard Holmes, Carmen Machi.

23.30 La 2 ★★★



'Psychothriller' español feminista y femenino de Carlota Pereda, un espécimen único en su tipo no sólo por haber sido escrito y dirigido por una mujer, sino también por su clima. Truculenta historia para estómagos fuertes ambientada en un pueblo extremeño, donde una adolescente que trabaja en la carnicería familiar es acosada por las chicas de su edad debido a su sobrepeso, hasta la aparición de un desconocido que hará que las cosas cambien. Filmada en ratio 4:3 y con un textura 'sucia', la cinta es toda de Laura Galán (tenía 36 años; obtuvo el Goya), que se entrega en cuerpo y alma a una de esas interpretaciones en las que resulta difícil disociar a la actriz de su torturado personaje.

'La leyenda del samurái: 47 ronin'

15.40 Cuatro ★★

EE.UU. 2013. Épica-Fantástica. 128 min. Dir.: Carl Rinsch. Con Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada, Kô Shibasaki.

Historia real de samuráis sin amo del Japón de 1700. Hay seis adaptaciones, incluyendo una de Mizoguchi. Esta versión Hollywood con Keanu Reeves y reparto japonés es una fallida superproducción 3D rodada por un director primerizo formado en publicidad que hizo perder a la Universal muchos de los 175 millones invertidos.

'El peor vecino del mundo'

22.05 La 1 ★★

EE.UU.-Suecia-Canadá-Irlanda-R.U. 2022. Drama. 126 min. Dir.: Marc Forster. Con Tom Hanks.

Tom Hanks produce y protagoniza este remake del filme sueco 'Un hombre llamado Ove', la historia de un viudo gruñón que se redimirá de su mal humor y sus deseos de suicidarse gracias a sus nuevos vecinos 'latinos'. El drama nunca logra parecer auténtico y pocos elementos mueven el amperímetro, entre ellos la actuación de Mariana Treviño.

'Ahora me ves...'

00.00 La 1 ★★

Francia-EE.UU. 2013. Crimen. 115 min. Dir.: Louis Leterrier. Con Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson.

Cuatro ilusionistas se dedican a desplumar a millonarios corruptos distrayendo a la Policía con sus numeritos. El guion visto y no visto desarrolla una intriga demasiado pomposa para tan débil resolución: a mayor expectativa, más dura es la caída. El gran reparto ayuda a mantener cierto interés. Tiene secuela.

PARRILLA DEPORTIVA

9.30 Automovilismo. F1 Academy: Singapur. En directo. **DAZN Fórmula 1**

10.00 Motociclismo. GP dell'Emilia-Romagna. Moto3. En directo. **DAZN 1**

11.15 Motociclismo. GP dell'Emilia-Romagna. Moto2. En directo. **DAZN 1**

12.00 Tenis. Laver Cup. En directo. Partido de dobles. **Eurosport 1**

13.00 Motociclismo. GP dell'Emilia-Romagna. MotoGP. En directo. **DAZN 1**

14.00 Fútbol. Getafe-Leganés. En directo. **DAZN, Gol**

14.00 Automovilismo. GP de Singapur de F1. En directo. **DAZN Fórmula 1**

16.15 Fútbol. Athletic-Celta. En directo. **M+ LaLiga TV**

17.30 Fútbol. M. City-Arsenal. En directo. **DAZN 2**

18.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal-Barcelona. En directo. **DAZN**

20.00 Baloncesto. Supercopa Endesa. En directo. Final. **M+ Deportes**

LA 1

9.05 Vuelvo a empezar
10.00 Saber vivir
10.35 MasterChef Celebrity
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Sesión de tarde. «Rodando hacia ti». Italia. 2022. Dir: Riccardo Milani. Int: Pierfrancesco Favino, Miriam Leone.
17.45 Sesión de tarde. «Fantasmas del pasado». Alemania. 2022. Dir: Tom Zenker. Int: Simone Thomalla, Kristo Ferkic.
19.15 Sesión de tarde. «El crucero de los sueños: Los Ángeles». Alemania. 2017. Dir: Stefan Bartmann. Int: Sascha Hehn, Heide Keller.
20.35 Aquí la Tierra. Presentado por Quico Taronjí y Isabel Moreno.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
22.05 La película de la semana. «El peor vecino del mundo». EE.UU. 2022. Dir: Marc Forster. Int: Tom Hanks, Mariana Treviño.
0.00 Cine. «Ahora me ves...». EE.UU., Francia. 2013. Dir: Louis Leterrier. Int: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo.
1.45 Cine. «Ella Schön. La aventura».
3.15 Noticias 24 horas

LA 2

6.40 UNED. (Rep.)
7.35 Dinastías. (Rep.)
8.25 Los conciertos de La 2
9.15 Shalom
9.30 Medina en TVE
9.45 Buenas noticias TV
10.00 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios
11.55 Reformas extraordinarias de George Clarke
12.45 Página 2
13.15 Flash moda
13.45 Flash moda monográficos
14.05 Zoom tendencias
14.50 La tierra vista desde el cielo
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
17.55 El documental de La 2
18.50 Turismo rural en el mundo
19.20 Históricos anónimos. «El día que murió El Tempranillo».
20.05 Dfiesta en La 2. «Bigurfest».
20.35 Las momias guanches
21.35 Tesoros de la tele. «Rockopop».
23.30 Versión española. «Cerdita».
1.50 El Palco. «Rigoletto».

ANTENA 3

6.30 Ventaprime
7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.00 La Voz: grandes momentos
10.15 Centímetros cúbicos
10.50 López y Leal contra el canal. (Rep.) Presentado por Eva González.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «La hija no deseada». EE.UU. 2019. Dir: Craig Goldstein. Int: Sarah Aldrich, Jason Brooks.
17.50 Multicine. «Todo tuyo». EE.UU. 2016. Dir: Monika Mitchell. Int: Nicollette Sheridan, Dan Payne.
19.30 Multicine. «Emparejada». EE.UU. 2016. Dir: Mark Jean. Int: Alexa PenaVega, Shawn Roberts.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 Una nueva vida
0.20 Secretos de familia

CUATRO

7.35 Volando voy. (Rep.) «Albarracín». Presentado por Jesús Calleja.
9.05 Iumiuky
9.20 Volando voy. (Rep.) «Canal de Castilla, Palencia». Presentado por Jesús Calleja.
10.50 Viajeros Cuatro. «Murcia».
12.00 Planes gourmet
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Murcia» y «Costa del Sol».
14.00 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «La leyenda del samurái: 47 Ronin». EE.UU., R.U., Japón, Hungría. 2013. Dir: Carl Erik Rinsch. Int: Keanu Reeves, Hiroyuki Sanada.
18.00 Home cinema. «Northmen. Los vikingos». Suiza, Alemania, Sudáfrica. 2014. Dir: Claudio Fäh. Int: Ed Skrein, Charlie Murphy.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.40 Cuarto milenio. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
2.40 The Game Show

TELECINCO

7.15 ¡Toma salami!
7.45 Love Shopping TV
8.30 Got Talent España. Momentazos
9.50 Got Talent España
13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
15.30 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo
22.00 Gran Hermano: el debate. Presentado por Ion Aramendi. El doble juego que ha centrado las primeras semanas de convivencia se acerca a su fin y el programa da las claves de la siguiente fase de su plan.
2.00 Gran Madrid Show

TRECE

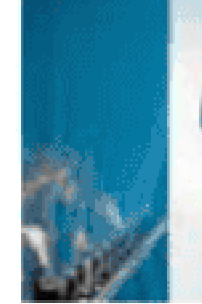
8.30 El lado bueno de las cosas
9.20 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».
9.55 Cine. «Ha llegado el águila».
12.00 Santa misa. Palabra de vida
14.00 Ecclesia
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «La chica del trébol». España, Italia. 1963. Dir: Sergio Grieco. Int: Rocío Dúrcal, Rafael Alonso.
16.30 Viva el cine español. «Amor en el aire». España. 1967. Dir: Luis César Amadori. Int: Rocío Dúrcal, Palito Ortega.
18.15 Cine. «Tú perdonas... Yo no». Italia. 1967. Dir: Giuseppe Colizzi. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
20.20 Cine. «Y si no, nos enfadamos». Italia. 1974. Dir: Marcello Fondato. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
22.00 El cascabel Edición Domingo. Presentado por Ana Samboal.
23.30 Cine. «Vidas ajenas». Canadá, EE.UU. 2004. Dir: D.J. Caruso. Int: Angelina Jolie, Ethan Hawke.
1.05 Cine. «Territorio prohibido».

HOY NO SE PIERDA...

‘La Maison’

Apple TV+ | Bajo demanda|

Serie francesa de diez episodios ambientada en un icónico taller de alta costura en París.




‘El Pingüino’

Max | Bajo demanda|

Colin Farrell interpreta a Oz Cobb, alias ‘El Pingüino’, para continuar la saga criminal de ‘The Batman’.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del viernes 20 de septiembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.727.000 espectadores
20,5% de cuota



LA SEXTA

6.45 Zapeando. (Rep.)
7.45 Centímetros cúbicos. Presentado por Javier Reyero.
8.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.10 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.30 Salvados. «Txakurras». Presentado por Gonzo.
0.50 Encarcelados. «El Salvador».
2.05 Crímenes imperfectos

TELEDEPORTE

7.55 World Aquatics High Diving World Cup
9.05 World Rink-Hockey Championships
10.45 FIM Superbike World Championship. WSBK: carrera superpole.
11.30 World Aquatics High Diving World Cup
11.55 UCI Road and Para-cycling Road World Championships
14.15 FIM Superbike World Championship. WSBK: segunda carrera.
14.40 UCI Road and Para-cycling Road World Championships
17.35 FIM Superbike World Championship. WorldSSP: segunda carrera.
17.55 World Rink-Hockey Championships. Final masculina. Desde Novara, Italia.
19.55 Liga Plenitude Asobal. «Bidasoa Irún-Barça». Segunda jornada.
21.35 ICF Canoe Slalom World Cup. Kayak Cross femenino y masculino.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.
0.00 FIFA U-20 Women's World Cup

MOVISTAR PLUS+

6.57 Planet Sex con Cara Delevingne. «¿Soy sexy?».
8.15 Cine. «Patrick». Canadá, Alemania. 2023. Dir: Sophie Roy.
9.38 Entrevista Bonmatí y Guardiola.
10.44 DeportePlus+
11.44 Zelenski. Incluye «El actor cómico y el dictador» y «Presidente de la dura realidad».
13.24 Festival de San Sebastián
13.55 LaLiga Hypermotion. «Tenerife-Sporting Gijón». En directo.
16.00 El consultorio de Berto. «Cómicos podólogos e invasiones alienígenas».
16.26 Ilustres ignorantes. «Bancos».
16.58 Bakalá
17.25 Premier League. «Man. City-Arsenal». En directo.
19.30 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Rayo-At. de Madrid». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.20 Festival de San Sebastián
0.50 Espacio M+. «Soy Nevenka. Visita a rodaje».

CANAL SUR

7.50 Testigos hoy
8.15 Con-ciencia
8.55 Parlamento andaluz
9.25 Solidarios
10.00 Santa misa
11.00 Espacio protegido
11.30 Salud al día
12.10 Los repobladores
13.00 Toros para todos. Presentado por Enrique Romero.
14.00 Tierra y mar. Presentado por Nuria Castaño.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine. «Cuando tú no estás». España. 1966. Dir: Mario Camus. Int: Raphael, María José Alfonso.
17.05 Tierra de sabores. Presentado por Bosco Benítez.
18.25 Toros. Desde Laujar de Andarax.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.40 Andalucía por el mundo. «Bangkok».
0.20 Gol a gol.
2.00 Si luchas no hay derrota

Santa Misa desde Jaén

Canal Sur | 10.00 h. |

Entre palmas y con fuegos artificiales, recibe cada año el pueblo de Villargordo (Jaén) a su patrón en sus calles, Santísimo Cristo de la Salud. Un pueblo, que desde 1975, está unido al de Torrequebradilla, para formar el municipio de Villatorres. Esta imagen, que es patrona de la localidad desde 1833, acaba de ser declarada como patrón perpetuo esta misma semana, en un acto que ha contado con la presencia del obispo de Jaén. Con tal motivo, Canal Sur Televisión emitirá una misa especial desde la iglesia de la Asunción.



ABC
vocento
DOMINGO 22.09.2024

Editado por Diario ABC, S.L.U., Albert Einstein, 10, Isla de La Cartuja 41092 Sevilla. Número 39.714 D.L.I: SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid. **Teléfono de atención** 954 488 888.







Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Farsa, *f.* Indignación del político.


Miguel Delibes, en su domicilio junto a su biblioteca // EFE

LA HUELLA SONORA

Como Delibes, lo contaremos en novelas

Conviene que España vuelva la mirada de nuevo a los maestros que nos enseñaron a luchar contra la censura

JOSÉ F. PELÁEZ



EL imaginario colectivo ha querido que Delibes pase a la posteridad como un novelista que cazaba. Sin embargo, él siempre dijo que se consideraba un cazador que escribía novelas. La realidad es que, además de esas dos cosas, Delibes fue un periodista. Ante todo, un periodista. Y no uno más sino uno especialmente comprometido con la defensa de la libertad de expresión. La censura franquista fue especialmente dura con él, a quien destrozaron literalmente la vida. Las depresiones debidas a este tema le acompañarían para siempre. Y, como consecuencia, los medicamentos y un profundo hartazgo vital. Su relación con Fraga, que le despojaría hasta de la dirección de 'El Norte de Castilla', fue especialmente conflictiva y la censura franquista se cebó con él. Delibes llega a decir que la peor censura no es la que no te deja contar la verdad, sino que la que te obliga a contar la mentira. Exactamente eso es lo que había.

No, el Delibes periodista no nace del Delibes novelista sino al revés: el novelista es consecuencia del periodista, de sus frustraciones, de la censura y de las dificultades para ejercer la profesión con libertad y elevar la voz del campo castellano, hundido en la miseria, el olvido y el abandono. Porque aunque Puigdemont no lo sepa el campo castellano era, por entonces, algo parecido a lo que hoy entendemos por tercer mundo. Él sentía el deber de contarlo. Y el régimen de que no lo hiciera. Son estas frustraciones y el marcaje férreo de la censura lo que le llevaría a contar en novela lo que no pudo contar en el periódico. Así nacen, por ejemplo, 'Las Ratas' o 'Viejas historias de Castilla la Vieja', textos durísimos de un marcado carácter reivindicativo. Y antes, 'Mi idolatrado hijo Sisí'. Eso es el periodismo: una herramienta para contar lo que pasa y poner contra las cuerdas a los que quieren lo contrario. Se entiende así que el Delibes novelista nace del Delibes periodista, como una rama fuerte a la que el árbol ha de bombear su savia, sabedor de que, en último término, supone su propia salvación.

El Delibes periodista no nace del Delibes novelista sino al revés: el novelista es consecuencia del periodista

El 18 de diciembre de 1970, Vergés trasladaba a Delibes que el director general de prensa le había advertido sobre él. «No sé dónde acabaré. Me quieren a mí», advertía el escritor cuatro años antes. Pero siguió. Pudo optar por ponerse de lado, como hicieron otros, y refugiarse en la Academia y sus éxitos literarios. Pero él no era así. Delibes no calló. No lo hizo nunca y se llegó a enfrentar al régimen para defender la vida –el quinto mandamiento no viene con anexo– de los sentenciados a muerte en el Proceso de Burgos. Un hombre íntegro y valiente.

Contra la desinformación

La situación de hoy no es ni parecida a aquella. Pero no porque los que mandan no quieran sino porque, de momento, no han podido. La censura que persiguen Sánchez y la izquierda –que la verdad parezca mentira– y la que quiere Musk y la ultraderecha –que la mentira parezca verdad– son parte del mismo problema. Vienen tiempos difíciles en los que conviene que España vuelva la mirada de nuevo a los maestros que, como Delibes, nos enseñaron a luchar contra la censura y la desinformación. Y si no nos dejan escribirlo en periódicos, lo contaremos en novelas. Pero no tengan duda de que lo contaremos. Quizá la historia que estamos haciendo aún tenga remedio.

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Sobre mi alzhéimer

Yo he visto en los ojos de mi madre los ojos el domingo de la nada. Y de eso no se cura uno nunca

El Día del Alzhéimer resulta, en mí, un nuevo aniversario del abismo, porque yo tuve una madre desencuadernada por ese mal. Estuve, en su momento, a pie de obra del duro estremecimiento, con una madre que no sabía que le cuidaba un hijo. El alzhéimer, o sea, mi propio alzhéimer, porque quien asistió a un enfermo heredó la enfermedad, ha devenido en un tema literario, y así cada año hago aquí mismo la memoria de un mal que está ahí, inapelable y quieto, para el futuro que no se ultima. Manuel Vicent cuaja cada año su columna de antitaurino. Aquí mismo, Peláez levanta su crónica contra el verano. Y uno, modestamente, arrima la costumbre de dar el parte del propio alzhéimer, que es una rara suerte de ir muriendo, pero sin morirse nunca del todo. Ojalá aún me queden años de asomo a este balcón de la escritura, que es como decir que aún ahí sigo, medio enfermo, pero con ganas de ir tirando. «Sé que me pasa algo, pero no sé lo que es», arriesgó en su día Pascual Maragall. He ahí el diagnóstico del precipicio, del precipicio que se lleva por dentro. Las familias de los aquejados de alzhéimer también saben que les pasa algo. Lo sabemos. Yo he visto a mi madre saludando a un árbol como si ese árbol fuera mi padre. Yo he visto en los ojos de mi madre los ojos el domingo de la nada. Y de eso no se cura uno nunca. «Si pierdo la memoria, qué pureza», escribió un vidente lírico. El verso nació a otros efectos, naturalmente, pero yo me he aliviado con él a menudo, por imaginar que al fin mi madre cayó a vivir en alivios de pureza, en paraísos de inocencia, en ciegas astronomías de poca o ninguna lucha. Cayó ahí a vivir, y a morir. Se piensa pronto que lo mejor es que el alzhéimer vaya rápido, porque quizás hay algo peor que el dolor, que es saber que el dolor no se acaba. De las madres con alzhéimer nos despedimos todos los días, pero al día siguiente están ahí, sin estar, tuteando al pánico en cada espejo o pidiendo de postre una caracola. Somos los que se van.*